الجزيرة

المؤسسة الأردنية — السعودية

٢٤ صفحة



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم — السنة الثامنة عشرة — العدد ٣٢٩٦ الجمعة ٦ ذو القعدة ١٤٠١ هـ — الموافق ٤ سبتمبر ١٩٨١م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3296 / year 18th / 4 — 9 — 1981

جلالة الملك خالد يستقبل ولي عهد البحرين

الشيخ حمد: زيارتي للمملكة للتشاور وتعزيز التنسيق بين البلدين



□ جلالة الملك يصافح ولي عهد البحرين □

الطائف: واس:

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع في دولة البحرين الشقيقة حيث تشرف سموه والوفد المرافق بالسلام على جلالة الملك المفدى.

وقد تناول سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة مع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى طعام الغداء وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران..

وكان سمو ولي عهد البحرين والقائد العام لقوة دفاع البحرين قد وصل الى مطار الحوية بالطائف في الساعة الحادية عشرة والربع من قبل ظهر امس في زيارة خاصة للمملكة.

وكان في مقدمة مستقبليه في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وعدد من كبار المسئولين.. وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية في المطار توجه سمو الشيخ حمد بن عيسى في موكب رسمي يصحبه سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو الامير سلطان بن عبد العزيز الى مقر اقامته بالطائف.

وصرح الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة لوكالة الانباء السعودية بان القصد من زيارته للمملكة العربية السعودية هي السلام على جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وابلاغه تحيات اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو رئيس الوزراء.. وقال انه يسعدني بهذه المناسبة ان انقل تقديري لجميع القادة في المملكة العربية السعودية للمنجزات التي تحققت بفضل جهودهم لدولة البحرين وفي مقدمتها مشروع الجسر الذي يعزز جسور المحبة والمودة وعمق الروابط الصادقة..

واكد سموه ان هذه الزيارة ماهي الا تاكيد لاستمرارية الاتصالات بين المسئولين في المملكة ودولة البحرين للتشاور والتنسيق فيما بينهم بشان جميع الامور المشتركة جريا على عادات تاسست منذ امد بعيد..

وقال اننا لن نالو جهدا في الحفاظ على تلك العادات التي نعتز بها كثيرا. وتمنى في ختام تصريحه للجميع التوفيق لما فيه خير وصالح شعوب المنطقة التي تربطها اواصر العقيدة الاسلامية السمحة والدم العربي ووحدة الهدف والمصير وان يحقق امالها بالمساهمة الفعالة في قضايا امتهم العربية والاسلامية المصيرية.



□ وسمو الأمير عبدالله في استقباله على ارض المطار □

جلالة الملك يهنىء امير قطر بذكرى اليوم الوطني لبلاده

الطائف: واس:

بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة باطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة والهناء لسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ومزيد من الرخاء والازدهار للشعب القطري الشقيق.

نظافة الاردن من مرض الكوليرا

عمان — و ا س..

اعلن الدكتور زهير ملحس وزير الصحة الاردني امس خلو الاردن من وباء الكوليرا.

وقال الدكتور ملحس في مؤتمر صحفي عقده امس في عمان ان اخر اصابة بالكوليرا في بعض مناطق المملكة قد شفيت منذ حوالي عشرة ايام. واكد وزير الصحة الاردني استمرار العمل بالاجراءات الصحية التي اتخذت اثناء ظهور الوباء في انحاء البلاد.

متحدث رسمي ينفي مزاعم شيمون بيريز حول اجتماعه بشخصية سعودية

الطائف: واس

اذاع راديو صوت اسرائيل وراديو صوت العرب يوم الاربعاء الموافق ١٤٠١/١١/٤هـ تصريحا لشيمون بيريز ونقلته وكالة انباء الشرق الاوسط هذا نصه:

صرح شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي بانه كان قد اجرى محادثات مع شخصية سعودية حول ايجاد تسوية بين اسرائيل والمملكة العربية السعودية في البحر الاحمر ولم يشر بيريز الى الموعد والظروف التي جرت فيها هذه المحادثات.. وعلق بيريز في اجتماع لحزب العمل المعارض على المشروع السعودي الخاص لتسوية قضية الشرق الاوسط بقوله: انه يرفض الشروط السعودية في هذا المشروع الا انه يقترح اجراء مفاوضات بين العربية السعودية واسرائيل بدون شروط مسبقة.

وقد صرح متحدث رسمي سعودي مسئول لوكالة الانباء السعودية بان ما ذكره شيمون بيريز في تصريحه هذا مختلق من اساسه وليس له اي نصيب من الصحة على الاطلاق.

وموقف المملكة العربية السعودية من اسرائيل واغتصابها للاراضي العربية وتشريدها شعب فلسطين معروف للجميع وهو موقف واضح وصريح.

الشباب العرب في القدس يغلقون النفق الذي حفره الصهاينة تحت المسجد الأقصى

واغلق عشرات من الشباب العربي في القطاع الشرقي للقدس امس بناء حائط تل لتعزيز الحائط الذي بني يوم الاربعاء بامر من البوليس لسد فتحة السرداب الذي حفره الصهاينة تحت المسجد الاقصى..

وذكر هؤلاء الشباب لمراسل الصحف انهم سيغمرون السرداب بالماء حتى تم سد فتحته تماما ليتسنى العودة الى استخدامه الاول كخزان ومنع استمرار الحاخامات الصهاينة من اي اعمال حفر.

وكان اكتشاف كبار حاخامات اليهود لهذا السرداب وما قاموا به من حفريات به قد اثار موجة غضب واستياء شديدين من المسلمين والى قيام مظاهرة عنيفة يوم الثلاثاء وقع اثناءها صدام بين شباب مسلم وطلبة يهود.

وكان الشيخ محمد شقرا مدير المسجد الاقصى القدس الشرقية لدى وزارة الشئون الدينية الاردنية قد وجه نداء للتعبئة الاسلامية من اجل تحرير الاراضي التي تحتلها اسرائيل والاماكن الاسلامية المقدسة.

واكد الشيخ محمد شقرا من جهة اخرى ان عمليات الحفر التي شرعت الحاخامية الاسرائيلية في القيام بها اسفل المسجد الاقصى لم تكشف الا عن اثار من عهود الامويين والعباسيين والعثمانيين.

السادات يبدأ في تطبيق محادثات الاسكندرية..

إعتقال حلمي مراد.. واستجواب فؤاد سراج الدين



□ فؤاد سراج الدين □

□ حلمي مراد □

القاهرة: ا ف ب — رويتر

قامت السلطات المصرية امس بزج القيادات الدينية والسياسية في السجون. فقد القي القبض على الشيخ عبدالحميد كشك وعمر التلمساني وعبدالعزيز الشوريجي. وهم من القيادات الدينية المعروفة.

ومن رجال المعارضة السياسية القي القبض على الدكتور حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل الاشتراكي وميلاد حنا الاستاذ بجامعة الاسكندرية وحامد زيدان رئيس تحرير صحيفة «الشعب» الاسبوعية الناطقة بلسان المعارضة ورئيس تحرير نشرة حزب التجمع التقدمي وثلاثة صحفيين ومحام ونائب سابق.

وتعد موجة القاء القبض هذه اكبر موجة من نوعها في صفوف المعارضة منذ عدة سنوات حيث شملت ستة عشر شخصا من كبار رجال المعارضة بالاضافة الى ٥٤ شخصا اخرين يعدون من رجال الصف الثاني في اوساط المعارضة.. وقد صدر بيان رسمي فجر امس اورد اسماء الاربعة والخمسين شخصا. في حين نشر حزب التجمع التقدمي القائمة الاخرى التي تضمنت اسماء خمسة من اعضاء اللجنة المركزية للحزب. وثلاثة اسماء من قادة حزب العمل الاشتراكي.

كما علم من مصادر مطلعة ان البوليس استجوب في منتصف الليلة قبل الماضية فؤاد سراج الدين السياسي القديم ومؤسس حزب الوفد الجديد المعارض ذلك الحزب الذي اعلن عام ١٩٧٨، كما استجوب اثنين من الصحفيين العاملين بمجلة «الدعوة» الناطقة بلسان الاخوان المسلمين واثنين من النواب السابقين في مجلس الشعب.

هذا ويربط المراقبون في القاهرة هذه الاجراءات وما اتفق عليه في اجتماع الاسكندرية الذي طلب فيه مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي من حاكم مصر تخفيف حدة النقد الموجه لاسرائيل من قبل رجال المعارضة وصحفهم.

رئيس وزراء العدو يزور واشنطن الأسبوع القادم

مشروع سلام أمريكي سيبحثه ريجن مع بيجن

مكتب الجزيرة: واشنطن لمراسلنا الدبلوماسي:

اعلن في واشنطن بان مناحيم بيجن رئيس الوزراء الصهيوني سيجتمع بالرئيس ريجن لاول مرة يوم الاربعاء ٩ من الشهر الحالي.

ومن المتوقع ان تجرى محادثات مكثفة مع الرئيس ريجن واعضاء حكومته وقد اشارت مصادر امريكية رسمية بان هذه الزيارة ستستهدف التعاون بين ريجن وبيجن من اجل خلق امكانية عمل مشترك.

وتهدف الزيارة ايضا الى الاستماع الى وجهة نظر اسرائيل بالنسبة لمحادثات مايسمى بالحكم الذاتي التي تعود الى الانعقاد في ٢٣ من الشهر الحالي باشتراك مصر واسرائيل وامريكا.

وقال المتحدث الرسمي بانه سيتم في هذه الزيارة استعراض الظروف الامنية والعسكرية.

واضافت هذه المصادر بان المحادثات ستدور حول موضع اسرائيل في المعادلة الاستراتيجية الامريكية.

وعلمت الجزيرة من مصادر موثوق بها بان مناحيم بيجن قد وجه اليه تحذير شديد من مصادر امريكية يهودية رسمية نصحته بعدم خلق اي مواجهة مع الرئيس ريجن حول بيع طائرات الاواكس للمملكة العربية السعودية.

وتفيد هذه المصادر بان بيع الطائرات للمملكة يعتبر الان حقيقة مسلم بها لان

البقية صفحة [١٨]

□□ وزارة الخارجية الامريكية:

تفاصيل صفقة "الأواكس" ستعلن بعد إطلاع "الكونجرس" عليها

ماينشر عن الصفقة مجرد تكهنات صحفية

واشنطن — مكتب «الجزيرة»..

صرح بين فيشر المتحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية بانه لا يمكن الافصاح الان عن تفاصيل الاتفاق الذي سيعقد بين المملكة والولايات المتحدة بخصوص شروط او ظروف تسليم طائرات الاواكس للمملكة الا بعد ان يتم اطلاع اعضاء الكونجرس الامريكي على تفاصيل هذه الاتفاقية والتي تنشر انذاك علنا في واشنطن. ورفض السيد فيشر ان يجيء بما نشرته مجلة النيوزويك الامريكية في عددها الاخير حول شروط هذه الاتفاقية واحال كل ما يسال حول هذا الموضوع الى ما قاله مسئولون بارزون من الخارجية ووزارة الدفاع في الاسبوع الماضي عند تقديم الطلب غير الرسمي في ٢٤ من الشهر الماضي.

وعلمت «الجزيرة» من مصادر مطلعة بان هذا يعني بان كل ما ينشر من الان فصاعدا من وسائل الاعلام الامريكية لا يعتبر سوى تكهنات ضعيفه.

هذا وتفيد مصادر واشنطن بان انصار الصهيونية والمعارضين لصفقة الاواكس تشتد حملاتهم ضد بيع الطائرات للمملكة.

فقد بدات صحيفة واشنطن بوست بحملاتها ضد الصفقة في ٢٥ من أب الماضي وتبع ذلك نشر دراسة كاملة قام بها اسرائيليون وصهاينه امتدت على صفحتين كاملتين في عدد يوم الاحد الماضي من الجريدة الواسعة الانتشار قصد بها اثارة الرأي العام الامريكي ضد الصفقة وعلمت «الجزيرة» ايضا بان رئيس الحزب الديمقراطي الامريكي قد اجتمع مؤخرا برؤساء الطائفة الصهيونية واليهودية في امريكا وكذلك الزعماء الدينيين والروحيين حيث وعد بتقديم كل المساعدة لاحباط محاولة الرئيس ريجن الحصول على الموافقة من

البقية صفحة [١٨]

أجواء مشجعة.. ونتائج إيجابية لاجتماعات لجنة المتابعة العربية..

نحو انفراج سياسي وأمني كبير في لبنان

ممثلو لجنة المتابعة التقوا بشير الجميل ووفدين عن الحركة الوطنية و"أمل"

دمشق: حشود اسرائيلية ضخمة على طول الحدود مع لبنان.. و"لانستبعد العدوان"

□ جانب من اجتماع لجنة المتابعة العربية في قصر الرئاسة في بعبدا □

بيروت: من مراسل «الجزيرة» — وواس — الوكالات

استانفت لجنة المتابعة العربية على مستوى وزراء الخارجية مساء امس اجتماعاتها برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس وذلك في قصر الرئاسة في بعبدا المطل على بيروت.. وحضر جلسة العمل الثانية ايضا رئيس الحكومة اللبنانية السيد شفيق الوزان والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وسمو الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية والشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الكويت والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري.

وحتى ساعة متاخرة من الليلة الماضية كان الاجتماع لايزال مستمرا.

وكانت لجنة المتابعة العربية عقدت بعد ظهر امس جلسة العمل الاولى برئاسة الرئيس اللبناني واستغرقت ٧٥ دقيقة.. واثر انتهاء الجلسة ادلى السيد الشاذلي القليبي بتصريح مقتضب الى الصحافيين ذكر فيه ان جلسة عمل ثانية ستعقدها اللجنة في المساء.

وذكر الامين العام للجامعة العربية والمتحدث باسم اللجنة ان المناقشات تركزت خلال جلسة العمل الاولى حول قضايا مهمة وبعض الاجراءات.

واشار القليبي في هذا الصدد الى ان اعضاء وفود المملكة العربية السعودية والكويت على مستوى السفراء سيقومون باجراء بعض الاتصالات مع بعض الفرقاء اللبنانيين المعنيين.

وعلمت «الجزيرة» من مصادر دبلوماسية عربية ان اعضاء لجنة المتابعة العربية اطلعوا على تقرير مفصل حول نتائج الاتصالات التي قام بها كل من الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في بيروت والسيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت مع بعض القيادات اللبنانية.

واعربت المصادر عن تفاؤلها بالنتائج التي ستتوصل اليها اللجنة في ظل الاجواء الهادئة والمشجعة على الصعيدين الامني والاعلامي التي تسود العاصمة اللبنانية.

ووصفت المصادر اللبنانية الاجواء المحيطة باعمال اللجنة بانها ايجابية وتعزز الامل في تحقيق انفراج سياسي وامني كبير على الساحة اللبنانية.

واشارت المصادر في هذا الصدد ايضا الى البيان الذي اذاعته مساء امس الاول «الجبهة اللبنانية» واكدت فيه التزامها بعدم التعامل مع اسرائيل ومساندة لجنة المتابعة العربية في جهودها الرامية الى حل الازمة اللبنانية عن

البقية صفحة [١٨]

الخليل يدشن جسر الليطاني الجديد

بيروت — الشرق —

افتتح امس الدكتور علي الخليل وزير الثقافة اللبناني جسرا حديديا اقيم على نهر الليطاني بجنوب لبنان بدلا من الجسر الذي دمرته الطائرات الجوية الاسرائيلية خلال شهر يوليو الماضي.

ويبلغ طول الجسر الذي قام بتثبيته سلاح المهندسين بالجيش اللبناني حوالي ٤٠ مترا وعرضه ٤,٥ متر. ويعتبر هذا الجسر من اهم الجسور التي دمرتها الغارات الاسرائيلية وهو يربط بين مدينة صور الساحلية في القطاع الغربي وبين بقية المناطق اللبنانية.

عام على الحرب العراقية الإيرانية..

معركة ضارية بين قوات البلدين.. حصيلتها خمسة آلاف قتيل

سربيل ذهاب — الخفاجية — الوكالات —

عشية مرور سنة كاملة على بدء الحرب العراقية — الايرانية تدور الان معركة رهيبة ضارية بين القوات العراقية والايرانية في موقعين حربيين ففي الوقت الذي استمرت فيه قوات البلدين مشتبكتين منذ امس الاول في منطقة الخفاجية والتي ذكرت بيانات القيادة العسكرية العراقية ان الايرانيين فقدوا فيها الفي قتيل في حين لا يزال القتال عنيفا في منطقة اخرى هي تلال سربيل ذهاب التي تقول بيانات القيادة العسكرية العراقية ان ايران فقد فيها ثلاثة آلاف قتيل.

واضافت تلك البيانات ان ايران فقدت ايضا ١٤٣ دبابة وسيارة نقل مدرعة و ٣٥ قاعدة صواريخ و ١٣ مدفع ميدان كما تم الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة الخفيفة والمعدات الحربية الايرانية.

واضاف البيان الذي نشرته وكالة الانباء العراقية ان الجيش العراقي قد اسر عددا كبيرا من الايرانيين خلال المعركتين وان هذا البيان الذي اذيع في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر

البقية صفحة [١٨]

رئيس "مجاهدي خلق" بعد اجتماعه بهاني الحسن:

أرغب في الالتقاء بعرفات.. وأطلب من العرب إدانة نظام الخميني

بيروت — ا. ف. ب..

كرر مسعود رجاوي رئيس منظمة «مجاهدي خلق» كبيرة المنظمات المسلحة المعارضة لنظام الحكم في ايران. كرر رغبته في مقابلة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. واكد انه التقى مؤخرا مع السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد عرفات وعضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح. وممثل المنظمة السابق في طهران.

واوضح رجاوي في حديث نشرته صحيفة «النهار» البيروتية امس ان اجتماعه مع هاني الحسن تناول وقف «حمام الدم في ايران»..

ودعا رجاوي العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية الى ادانة نظام الخميني.

وعلق على التكذيب الذي اصدرته منظمة التحرير الفلسطينية لمقابلته مع هاني الحسن بقوله ان هذا اللقاء تم بدون تكليف من المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية كما يحدث في المواقف المتازمة.

وكان متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية قد نفى يوم الثلاثاء في بيروت اللقاء الذي تم بين هاني الحسن وبعض المسئولين في المعارضة الايرانية. وقال ان المنظمة تتمسك بمبدا عدم التدخل في الشئون الداخلية لاي دولة صديقة..!!

هذا ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس نقلا عن مصدر مسئول في المقاومة الفلسطينية ان هاني الحسن قد استدعي الى بيروت على اثر اتصالات اجراها مع مسعود رجاوي / رئيس/مجاهدين خلق/ .

واضافت الوكالة الفلسطينية نقلا عن هذا المصدر ان هاني الحسن يتمتع الان باجازة مرضية وانه لم يكلف باي مهمة بالتفاوض خلال هذه الاجازة واضاف المصدر نفسه ان اي اتصال اجراه مؤخرا اذا كان صحيحا يكون نابعا من مبادرة شخصية.

معركة وسط طهران تستمر ٨ ساعات بين "مجاهدي خلق" والحرس الثوري الإيراني

طهران/ رويتر

شهد وسط طهران امس اشتباكا مسلحا استمر ثمان ساعات، حيث هاجم الحرس الثوري الايراني منزلا تحصنت به عناصر من منظمة مجاهدي خلق الذين تصدوا للهجوم من الساعة العاشرة مساء حتى السادسة صباحا من اليوم الثاني عندما تمكنت مجموعة كبيرة من الحرس الثوري من اقتحام المنزل حيث عثروا على ستين كيلو جراما من المتفجرات الى جانب كميات من الاسلحة وملابس عسكرية، وسبعة من القتلى هم جميع من كان في المنزل، هذا وقد ذكر راديو طهران ان عدد القتلى في ذلك الحادث بلغوا احد عشر شخصا. ومعنى هذا ان الحرس الثوري فقد اربعة قتلى.

وفي مكان اخر من طهران حدثت مواجهة اخرى ايضا بين الحرس الثوري والمجاهدين سقط فيه اربعة قتلى.

وفي مدينة راشت عاصمة اقليم جيلان شمال ايران لقى حجة الاسلام صادق حبيب زاده مصرعه على ايدي مهاجمين من جماعة مجاهدي خلق.

هذا وعلى صعيد اخر كشف بهزاد نبوي وزير الشئون التنفيذية عن ان الشحنة التي ادت الى نسف الحجرة التي كان يجتمع فيها رجائي وباهونار مع مسئولين ايرانيين اخرين كانت (قنبلة ناسفة وحارقة متوسطة) واكد انها كانت تزن حوالي ٩٠٠ جم.

وقال نبوي انه تم اعتقال عدد كبير من الموظفين في مكتب رئاسة الوزراء لعلاقتهم بالحادث الا انه رفض الكشف عن مناصبهم او اسمائهم.

النظام الاقتصادي العالمي القائم ضد حقوق الانسان

الامم المتحدة – ا. ف. ب..

صرح راؤل فيريرو بيرو الاربعاء الماضي امام اللجنة الفرعية لحقوق الانسان في جنيف التي يعمل كمقرر خاص لها بان النظام الاقتصادي الدولي غير المنصف القائم في الوقت الحالي يعد عقبة كبرى امام تطبيق حقوق الانسان والحريات الاساسية..

واضاف فيريرو الذي عينه المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة لدراسة العلاقات بين حقوق الانسان واقامة نظام اقتصاد دولي جديد. وهو يقدم تقريره المؤقت ان هناك في النظام القائم اختلالات خطيرة في التوازن خلقت حالة من عدم الاستقرار التي لايستفيد منها الا عدد ضئيل من سكان العالم..

القاء القبض على ابن اخت الرئيس السابق كارتر

اوروفيل/كاليفورنيا – ا. ف. ب..

وجهت احدى محاكم بوت في كاليفورنيا امس لويليام كارتر سبان ابن اخت الرئيس السابق جيمي كارتر تهمة السطو وقد القي القبض على ويليام سبان وزوجته في ضاحية ديشيكو الاهلة بالسكان بعد ان اصيب ويليام بجرح في يده بينما كان يحاول اقتحام احد المنازل وكان ويليام سبان قد قضى ثلاث سنوات في السجن لقيامة بعملية سطو اخرى وافرج عنه في عام ١٩٧٩ بعد ان تم اخذ تعهد منه بعدم السرقة..

وقد رفضت المحكمة الافراج عنه بكفالة ويواجه ويليام عقوبة السجن خمس سنوات على الاقل ويبلغ ويليام سبان من العمر ٣٤ عاما وهو ابن اخت الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر!

ضياء الحق: صفقة الـ«إف-١٦» إختبار للصداقة الأمريكية الباكستانية

اسلام اباد واس:

اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان امداد الولايات المتحدة الامريكية لباكستان بالطائرات المقاتلة من طراز اف – ١٦ سيكون اختبارا للصداقة بين البلدين.

واوضح الرئيس الباكستاني في مؤتمر صحفي عقد امس ان بلاده والولايات المتحدة تبحثان حاليا الشكل النهائي لهذه الصفقة. وقال انه لا توجد خلافات كبيرة بشأن المبادىء بين الجانبين.

وتناول الرئيس ضياء الحق علاقات بلاده مع الدول المجاورة فقال ان باكستان ترغب في اقامة علاقات جيدة مع كافة الدول وخاصة الدول المجاورة على اساس التعايش السلمي وعدم التدخل في شئون الدول الاخرى.

واكد رغبة بلاده في اقامة علاقات جيدة مع افغانستان وقال انه لن تساوم على المبادىء سعيا وراء الصداقة مع افغانستان.

واضاف ان باكستان تحاول ايجاد حل سياسي للازمة الافغانية وعرض اجراء محادثات ثلاثية بين باكستان وايران والحزب الحاكم في افغانستان تحت رعاية الامم المتحدة.

وقال ان القضية الهامة هي قضية ما يزيد على ٢,٤ مليون لاجىء افغاني طلبوا حق اللجوء الى باكستان بناء على اسس انسانية محضة وانه لا علاقة لهذه القضية بالنضال داخل افغانستان.

كارتر: الصينيون حذروا من نكسه في العلاقات مع امريكا

صرح الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر امس في شنغهاي بان مسالة علاقات بلاده مع تايوان قد طرحها.. بصورة عنيفة الزعماء الصينيون الذين قابلهم خلال زيارته الاخيرة لبكين..

وعلم من مصدر امريكي ان كارتر الذي اكد بصفة خاصة خلال مؤتمر صحفي عقد قبل مغادرته بكين الى اليابان انني دهشت بل وتاثرت من العنف الذي بحثوا به المشكلة امامي واضاف الرئيس السابق ان الزعماء الصينيين حذروا من انه قد تحدث (نكسة) في العلاقات الصينية الامريكية في حالة مالم تتم معالجة مسالة تايوان بصورة صحيحة..

وتتناقض هذه التصريحات فحسب مع ما ادلى به الرئيس الامريكي السابق يوم الاربعاء الماضي عند مغادرة بكين اذ قال كارتر في هذا المسالة انه لم يكتشف داخل الادارة الصينية وجود حيرة وشك فيما يتعلق بسياسة حكومة ريجان..

واكد الرئيس الامريكي السابق ايضا انه عندما طبع العلاقات بين الصين والولايات المتحدة لم يتعهد ابدا بعدم تزويد تايوان بالسلاح ولكن اتخذ موقفا حذرا بصفة مؤقته فيما يتعلق بهذا الموضوع..

حزب العمال البريطاني المعارض مستعد لنزع سلاح بريطانيا النووي إذا نزعت أوربا الشرقية

جدد زعيم حزب العمال البريطاني المعارض التزام حزبه بنزع سلاح بريطانيا النووي واعرب في نفس الوقت عن معارضة الحزب لنشر صواريخ نووية امريكية في بريطانيا شريطة اخلاء السلاح النووي من الدول الشيوعية الاوروبية..

وقال في اجتماع مشترك لحركة نزع السلاح النووي الاوروبية العمالية الليلة الماضية ان حزبة التزم في مؤتمره السنوي قبل عام بالغاء برنامج صواريخ ترايدنت النووية الذي اقرته الحكومة المحافظة الحالية اذا ما عاد الى السلطة..

واضاف فوت ان حزب العمال يعارض كذلك نشر صواريخ كروز النووية الامريكية في بريطانيا في العام القادم كجزء من خطة حلف شمال الاطلسي لتحديث ترسانته النووية في اوروبا..

لكنه اشار ايضا الى ان حزبه يريد اخلاء الاسلحة النووية من دول المعسكر السوفياتي. وقال ان هذا الموضوع سيبحث مع الزعماء السوفيات اثناء زيارة سيقوم بها وفد الحزب لموسكو خلال اسبوعين..

وقال الزعيم البريطاني المعارض ان حزبه يبحث مع احزاب اشتراكية في دول شمال اوروبا اقامة منطقة خالية من السلاح النووي..



موجز عالمي

■ موسكو..

اتهمت صحيفة ترود السوفيتية امس اتحادات العمال البولندية المستقلة (تضامن) امس بالتخطيط للاطاحة بالشيوعية واقامة دولة راسمالية مستخدمة الاضرابات العماليه للابتزاز والضغط على الحزب والحكومة..

■ وارسو..

رفض حكام بولندا الشيوعيون مطالب حركة التضامن بشان منح العمال ادارة ذاتية قائلين انه اذا سمح للعمال بتعيين رؤسائهم وفصلهم فان ذلك سيكون بمثابة استسلام للسلطة السياسية..

■ واشنطن..

يؤخذ من ارقام كانت سرية ونشرتها ادارة ريجان ان الاتحاد السوفيتي انتج طائرات ودبابات بمعدل فاق اربعة امثال ما انتجته الولايات المتحدة في السنة الماضية..

■ بولندا..

قالت مصادر السوق الاوروبية المشتركة امس ان بولندا ابلغت السوق انها ستحتاج على الارجح الى مزيد من اللحوم باسعار مخفضة..

■ سنغافورة..

اجرى الامير نوردوم سيهانوك رئيس كمبوديا السابق وسون سان رئيس وزرائه السابق اول مباحثات لهما اليوم في سنغافورة الذين وصلا اليها امس..

وقد قام سون سان بزيارة الامير سيهانوك في الفندق الذي ينزل به.. ولم تتسلل المعلومات.. عن هذه المقابلة التي من المقرر ان يقدم رئيس الوزراء السابق الذي يراس جبهة التحرير الوطنية لشعب كمبوديا.. مزيدا من الايضاحات عندما يستقبل مندوبي الصحف مساء اليوم..

في لهجة واضحة الصرامة..

الرئيس الأمريكي يحذر السوفيت من سباق لايستطيعون مجاراته.. في التسلح!

لأول مرة منذ ١٠ سنوات تقترب أربع سفن حربية سوفيتية من السواحل الأمريكية

شيكاغو/ واس..

حذر الرئيس الامريكي رونالد ريجان الاتحاد السوفيتي من ان الولايات المتحدة على استعداد للدخول في سباق للتسلح لن يكون في مقدور السوفيت كسبه اذا لم يقبلوا اجراء خفض حقيقي في التسلح.

وقال في مؤتمر للحزب الجمهوري في شيكاغو الليلة الماضية ان الولايات المتحدة ستظل مصممه على زيادة نفقاتها الدفاعية خلال السنوات القادمة لسد فجوة الضعف في مواجهة الاتحاد السوفيتي.

ومن جهة اخرى اعلنت البحرية الامريكية ان اربع سفن حربية سوفيتية قد اقتربت لمسافة ٢٢٠ ميلا من سواحل اوريجون جنوب كاليفورنيا لاول مرة منذ عشر سنوات وتضم السفن الاربع فرقاطتين من حاملات الصواريخ وطرادا وسفينة للتموين.

وكان دين فيشر المتحدث باسم الخارجية الامريكية قد ذكر امس ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد شرعا مؤخرا في اجراء مناقشات عامة بشان وسائل التحقيق من تنفيذ اتفاق الحد من الاسلحة الاستراتيجية المقرر ابرامه.

وقال ان هذه الوسائل تشمل تلقائيا امكانية التفتيش على الارض.

□ الرئيس ريجن □

بناء على طلب المجموعة الأفريقية..

الجمعية العامة للأمم المتحدة تعقد دورة طارئة للضغط على جنوب أفريقيا بخصوص استقلال ناميبيا

الامم المتحدة/ رويتر..

بدات الجمعية العامة دورة طارئة امس من اجل زيادة الضغوط على جنوب افريقيا لكي تمنح الاستقلال لناميبيا جنوب غرب افريقيا.

وتنعقد هذه الدورة بناء على طلب الدول الافريقية التي بدات تضيق ذرعا بجهود مجموعة الدول الغربية الخمس التي تحاول ضمان موافقة بريتوريا على خطة استقلال عمرها ثلاثة ايام ومن المقرر ان تستمر مناقشة الجمعية نحو اسبوع.

ويتوقع ان يجتمع وزراء خارجية المجموعة الغربية الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية في اواخر الشهر الحالي لاستكمال فقرات جديدة تستهدف الوفاء باعتراضات جنوب افريقيا.

وقد اثار بيان للبعثة الامريكية امس بانها لن تشترك في دورة الجمعية العامة دهشة بين الدبلوماسيين حتى تم الغاؤه بعد ذلك بنحو ساعة.

وقال متحدث امريكي ان الولايات المتحدة كانت تعتزم دوما ارسال وفد ولم يكن البيان الاول يهدف الا الى الاشارة الى انها لن تلعب دورا نشطا في المناقشة.

وزير الدفاع البريطاني يزور سبع دول هذا الشهر

لندن – واس..

اعلنت وزارة الدفاع البريطانية امس ان السيد جون نوت وزير الدفاع سيقوم بجولة في الفترة بين ١٦ سبتمبر الحالي و٨ اكتوبر القادم تشمل سبع دول هي مصر. ونيبال. وتايلاند. واندونيسيا. وماليزيا. وقبرص. وهونج كونج..

٩ دول أمريكية لاتينية تنتقد تأييد فرنسا والمكسيك للمتمردين في السلفادور

وجهت تسع دول من امريكا اللاتينية اللوم الى فرنسا والمكسيك لتاييدهما لقوات حرب العصابات في السلفادور مؤكدة ان موقف فرنسا والمكسيك يزيد من خطورة المشكلة بدلا من المساهمة في حلها.

وقد وقعت على هذا البيان بالتنديد بمسلك فرنسا والمكسيك والذي اذاعته وزارة الخارجية في كاراكاس كل من الارجنتين وبوليفيا وشيلي وجواتيمالا وهندوراس وبارجواي وجمهورية الدومينيكان وكولومبيا وفنزويلا بتحريض من هذين البلدين.

وذكر الموقعون على هذا البيان ان فرنسا والمكسيك تقومان بالتدخل في الشئون الداخلية للسلفادور وذلك بدعم اكثر العناصر هدما في هذه البلاد.

ومما يذكر ان فرنسا والمكسيك صرحا الجمعة الماضي في بيان مشترك بان الجبهة الديمقراطية الثورية «سياسية» وجبهة تحرير فارابوندو مارتي «عسكرية» تعد قوى ذات صفة تمثيلية لها جدارة المساهمة في التوصل الى حل سياسي في السلفادور.

ومن ناحية اخرى علم ان الاجتماع المقرر ان يتم في ٥ من سبتمبر الحالي في جواتيمالا بين الرئيس المكسيكي خوسيه بورتيو ورئيس جواتيمالا فرناندو روميو لوكاس قد تاجل بسبب رفض جواتيمالا للموقف الفرنسي المكسيكي الا انه لم تذكر اسباب ذلك التاجيل بصفة رسمية.

وفي مكسيكو فند اليخاندرو سوبارثو رئيس لجنة العلاقات الخارجية لمجلس النواب الاتهامات بالتدخل في الشئون الداخلية للسلفادور واكد ان التدخل الاجنبي الوحيد في السلفادور ياتي من جانب الولايات المتحدة.. وطالب بانسحاب القوات الامريكية من السلفادور.

انتهاء زيارة وزير خارجية الارجنتين للولايات المتحدة

واشنطن – ا. ف. ب..

وصف اوسكار كاميليون وزير الخارجية الارجنتينية امس الاول العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة بانها ممتازة وذلك في ختام زيارة رسمية للعاصمة الامريكية استغرقت خمسة ايام..

ونفى كاميليون ان تكون المباحثات مع المسئولين في واشنطن قد تناولت احتمال مساهمة الارجنتين في الخطة الامريكية الخاصة بتشديد الحصار على كوبا او احتمال تقديم الارجنتين مساعدة عسكرية لحكومة السلفادور.

واوضح كاميليون انه ليس ثمة اي سبب يدعو بلاده الى الحد من علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي وخاصة في المجال الاقتصادي واضاف ان الارجنتين ترغب في تحسين التبادل التجاري بين البلدين اذا كان ذلك ممكنا..

مصرع ٢٠ شخصا في تحطم طائرة في كولومبيا

بوجوتا – ا. ف. ب..

ذكرت مصادر عاصمة كولومبيا ان ٢٠ شخصا قد لقوا مصرعهم عندما انفجرت طائرة تابعة لشركة «الفيناذو» للطيران في ضواحي مدينة بابيا شمالي بوجوتا.

وقد انفجرت الطائرة بعد اقلاعها بقليل من مطار بابيا حيث كانت قد توقفت للتزود بالوقود..

وذكر مصدر رسمي في بوجوتا انه كان قد تم فحص الطائرة مؤخرا ووجدت في حالة ميكانيكية سليمة..

وقد تشكلت لجنة تحقيق انتقلت الى مكان الحادث لتحديد اسباب وقوع هذه الكارثة..

زلزال يضرب مناطق يابانية بينها العاصمة

طوكيو/و.ا.س..

تعرض وسط وشمال اليابان امس لهزة ارضية بلغت قوتها ٦.٦ درجة في مقياس ريختر المفتوح وذكرت مصلحة الارصاد اليابانية ان الزلزال قد اثر على مناطق شاسعة بماقيها العاصمة طوكيو وجزيرة هوكايدو الا انه لم تعرف الخسائر او الاضرار التي نجمت عنه..

وكانت هزة ارضية مماثلة قد ضربت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وسط اليابان الصناعية الاهلة بالسكان..

بحث العلاقات الثنائية بين صنعاء ومسقط

صنعاء – واس..

اجتمع الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية امس مع الشيخ عبدالله سعيد راشد سفير سلطنة عمان في صنعاء.

وقد تناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بين اليمن وعمان والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك...

نزلاء سجن أمريكي يطلقون سراح رهائنهم من الحراس ومسئول السجن

مورت ماديسون – ايوا – ا. ف. ب.:

انتهت عملية احتجاز الرهائن في سجن فورت ماديسون بولاية ايوا قبل قليل من الساعة العاشرة من مساء امس بالتوقيت المحلي الساعة الثالثة صباحا بتوقيت جرينتش نظرا لاطلاق سراح جميع الرهائن سالمين.

وقد وقعت عملية احتجاز الرهائن صباح امس الاول.

وكان خمسة من المسجونين المسلحين ببنادق مزودة بالسنكي وبالسكاكين قد احتجزوا اربعة حراس كرهائن من بينهم مدير الامن وثمانية حراس تحت التمرين وثلاث سيدات. وقد اطلق المسجونون على وجه السرعة سراح الثلاث سيدات واثنين من الحراس وظلوا يحتجزون عشر رهائن.

وطلب المسجونون بعد ظهر امس الاول عقد مؤتمر صحفي بشان الاقامة في السجن. وقد روى المسجونون عندئذ للصحفيين ان الحراس كانوا حديثي السن وغير اكفاء وان العناية الطبية كانت سيئة كما شكوا ايضا من العنف السائد في فناء السجن.

وبعد ذلك بقليل تم الافراج عن ثلاث رهائن تم بعد لاجراء مفاوضات جديدة ورفض سلطات السجن عقد مؤتمر صحفي اخر والسماح لبعثة من التلفزيون بتصوير فيلم عن ظروف الاقامة في السجن اطلق المسجونون سراح رهائنهم السبعة الاخيرين.

خلاف جديد بين «التضامن» والحكومة البولندية لرفض نقل مؤتمر النقابة تلفزيونيا

وارسو/ ا. ف. ب..

ذكرت وكالة الانباء البولندية ان القيادة الوطنية لنقابة التضامن قد رفضت يوم الاربعاء الماضي الشروط التي وضعتها الحكومة لنقل ريبورتاج عن المؤتمر الذي ينعقد يوم غد السبت في جدانسك بالتلفزيون.

وكان الجانب الحكومي قد طالب النقابة خلال المفاوضات التي جرت في الفترة بين السبت والاثنين الماضيين في وارسو بشان موضوع تغطية المؤتمر بالتليفزيون ان تعدل عن الاشارة الى اي حركة اضراب عبر وسائل الاعلام الرسمية.

وقد رفضت هذا المطلب لجنة التنسيق الوطنية وهي اعلى هيئة لنقابة التضامن خلال اجتماع الاربعاء اول امس في جدانسك كما اوردت ذلك وكالة الانباء البولندية.

ومن ناحية اخرى وافقت القيادة الوطنية للنقابة خلال نفس الاجتماع المقرر ان يمتد الى يوم الخميس القادم على قرار اعلنت فيه ان ارتفاع الاسعار الذي نفذ اعتبارا من ٢١ اغسطس الماضي التي يدخل في تركيبها الحبوب مقبولة بشرط ان تتلاءم مع تعويضات مالية مناسبة.

وقالت النقابة ان هذه التعويضات يتعين ان ترتفع الى مايقرب من ٥٧١ زلوطي ٥ دولار شهريا وقد سبق ان قررت الحكومة من جانبها زيادة الاجور بتعويض يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ زلوطي وفقا للدخل.

مسئولية بدء واستمرار الحرب العراقية – الايرانية

عندما ياتي الحديث عن الحرب – عن اي حرب – يخرج المتحدثون بنتيجة واحدة انه ليس هنالك منتصر في اي حرب. اذ حتى المنتصرون بها خاسرون...!! وهذا الاستنتاج يقوله الناس للتدليل على ما تخلفه الحروب من خسائر بشرية ومادية.

عموما هذا القول اصبح من الحقائق المسلم بها ولذلك فان الناس لا تحبذ الحروب، وان دولا عديدة انتهجت السلام سياسة لها، كل هذا معروف، ولكن كيف تتصرف الدول اذا فرض عليها خوض حرب ما..؟

طبعا لا يمكن ان تسمح اي دولة مهما بلغت من الضعف لدولة اخرى ان تنتهك سيادتها الوطنية وتتدخل في شئونها.. بل وتحول شوارع مدنها الى ميدان لتجارب القنابل الحارقة.. تجارب التصدير الثورية.

هذا هو بالضبط ما حصل بين ايران والعراق.

فايران في عهد الخميني اراد مسئولوها ان يبدءوا تصدير تجربتهم الثورية الى المنطقة عن طريق العراق لاعتبارات مذهبية معينة، ولهذا فقد نقضوا اهم بند من بنود اتفاقية الجزائر، الا وهو بند عدم التدخل في الشئون الداخلية العراقية وخصصت اكثر من اذاعة لتاليب الشعب العراقي على حكومته لزعزعة الامن والاستقرار، وعن طريق الجالية الفارسية في العراق بدات تنتشر وتوزع الدمار في المدن العراقية فتفجرت اكثر من قنبلة في بغداد والبصرة والعمارة وكركوك، ومع كل هذه الممارسات كان الجيش الايراني يتحرش بالمواقع العراقي وذاقت «المخافر» الامامية الويل من تلك التحرشات، وقد فعلت تصريحات كبار المسئولين الايرانيين فعلها في تصعيد الموقف وتهيئة الاجواء الحربية، فالخميني يزعم ان بغداد جزء من املاك الامبراطورية الفارسية، ورئيس الجمهورية السابق بني صدر، قال قبل بدء الحرب «ان الجيش الايراني لو بدا الهجوم لن نستطيع ان نوقفه ولن يتوقف الا في بغداد...!! صادق قطب زاده يهدد.. والآيات الآخرون يهددون ايضا، وهكذا تهيات كل ظروف الحرب فاشتبكت قوات البلدين في حرب شرسة عرف العالم بدايتها ولايزال يبحث عن نهاية لها.

الامم المتحدة تبحث عن وسيلة لايقافها وظل مبعوث الامين العام لهذه المنظمة ينتقل بين عاصمتي البلدين حتى اعيته الحيلة فرجع لبلاده.

بعثة حركة عدم الانحياز التي ضمت وزراء خارجية دول تعتبرهم كل من ايران والعراق من اقرب الاصدقاء، بذل هؤلاء الوزراء جهودا خارقة وعقدوا عشرات الاجتماعات في بلغراد وهافانا وزامبيا ونيويورك واخيرا كلوا او تعبوا فتوقفوا عن الاجتماعات.

بعثة المساعي الاسلامية الحميدة التي شكلها مؤتمر القمة الاسلامية الذي عقد في الطائف، والتي ضمت اكثر من رئيس دولة اسلامية وعددا من الشخصيات الاسلامية تركت اعمالها ومسئولياتها الرسمية في دولها.. تلك الدول التي تحتاج الى متابعة رؤسائها خاصة وهي تخوض عملية تحول تنموي ظلت هذه اللجنة ورؤساؤها يدورون في حلقة مفرغة، ومع ان هذه اللجنة كانت افضل من غيرها حيث قدمت حلولا واقتراحات تعد جدا متقدمة وايجابية وكفيلة بحل اي مشكلة الا انها في النهاية توقفت او جمدت اعمالها بانتظار حدوث تغير معين.

من الذي افشل كل هذه الجهود واحبط عمل كل تلك اللجان...!؟

الجواب يحمله تصريح للرئيس الثاني لايران الذي رحل قبل ايام والذي سئل عن جدوى رد لجان الوساطة دون حصول تقدم معين في تقريب وجهات النظر بين العراق وايران، رد رجائي.. اننا لا نريد التفاوض نريد استمرار الحرب.. ونحن نرحب بوصول اعضاء اللجان الى طهران لمشاهدة اثار الحرب وما خلفته في المدن الايرانية.

والآن لماذا يريد الايرانيون الحرب والخسائر كل يوم تزداد ومعدل قتلاهم يزيد ويتصاعد.. هل لاشغال الجيش وابعاده عن ازعاج «الآيات» ام هناك سبب اخر لا نعلم؟!

جاسر الجاسر

كرايسكي يزور الكويت في ديسمبر القادم

نسبت صحيفة السياسة الى مصدر مطلع في العاصمة النمساوية فيينا قولها ان المستشار النمساوي برونو كرايسكي سيزور الكويت في الاسبوع الاول من شهر ديسمبر المقبل..

واضافت ان المستشار النمساوي سيجري خلال زيارته التي ستتم في الخامس او السادس من شهر ديسمبر وتستمر يومين مباحثات مع سمو امير البلاد وكبار المسؤولين تتعلق بتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وتعزيز اواصر الصداقة بينهما..

وقالت السياسة ان د. كرايسكي سيبحث كذلك مع المسؤولين في الكويت الاوضاع الراهنة المطروحة على الساحتين العربية والدولية ذات الإهتمام المشترك وخاصة مايتعلق منها بالقضية الفلسطينية.

منظمة التحرير تحصل على اسلحة من الصين

بيروت ـ اف ب ـ

ذكرت صحيفة (اللواء) اللبنانية المطلعة بصفة عامة على المشاكل الفلسطينية ان الصين قدمت مؤخرا لمنظمة التحرير الفلسطينية كميات ضخمة من الاسلحة الثقيلة والمتوسطة اثر اتصالات عسكرية على مستوى عال جرت بين ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الصينية.

واضافت الصحيفة نقلا عن متحدث عسكري فلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية تلقت بارتياح هذه المساعدة العسكرية الصينية واوضحت الصحيفة ان هذه المساعدة تعوض الخسائر المادية التي وقعت اثناء الاشتباك المسلح الاخير الاسرائيلي الفلسطيني في شهر يوليو الماضي.

بني صدر يواصل حملته على الخميني

البرلمان الايراني يصادق على الحكومة الجديدة

مقتل ٤١٣ ايرانياً في معركة ضارية مع القوات العراقية

طهران: ا ف ب:

رفض النواب الايرانيون صباح امس طلب حجة اسلام مهداوي خان رئيس الوزراء الجديد الاقتراح بدون اجراء مشاورة على حكومته.. واجروا مشاورات استغرقت خمس ساعات.

وصرح رئيس الوزراء اثر كلمة قصيرة انني اطلب منكم الاقتراح فورا.. بدون التشاور لكي يمكننا العودة الى عملنا فورا وقد اثار هذا الطلب الضحك ودارت على الفور مناقشة طلب خلالها عشرة متحدثين خمسة من المؤيدين وخمسة معارضين الكلمة وقد اعطى كل واحد منهم ثلاثين دقيقة للادلاء بكلمته.

وانتقد اثنان من المتحدثين الثلاثة الاوائل تصرف حجة الاسلام خان في وزارة الصحة منذ فبراير ١٩٨٠ وحتى اليوم. وهاجموا كذلك الرجل الذي اختير ليحل محله لشغل هذا المنصب وهو كمال الدين نقراشي عمدة طهران.

وكان حجة الاسلام مهداوي خان قد اعرب خلال كلمته السابقة عن تاييده لقيام حكومة مهيمنة وموحدة تحشد كل سلطاتها الموزعة من قبل على مختلف الاجهزة الثورية. ودافع عن رجال البوليس وقال انه يجدر تشجيعهم واعترف ان الامن الداخلي والموقف الاقتصادي بمثابة المشاكل الرئيسية في زمن الحرب مع العراق.

صرح الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر في حديث اجراه معه رئيس تحرير صحيفة بوليتكين الدنمراكية ونشر امس بان اية الله الخوميني سيكون اكثر خطورة في حالة وفاته مما هو الآن في حياته وانه حتى لو كنت استطيع اصدار الاوامر بتصفيته فاني لن افعل ذلك.

واضاف بني صدر قائلا ان موت الخميني يمكن ان يؤدي الى حرب اهلية دامية في ايران من الممكن بالتالي ان تقضي على البلاد واعرب بني صدر عن اعتقاده بان عشرة الى خمسة عشر في المائة فحسب من الشعب الايراني يؤديون نظام الحكم الايراني الحالي.

ومضى بني صدر قائلا بان اية الله الخوميني انتهج حاليا سياسة مناهضة للولايات المتحدة لانه يعتقد ان هذا هو ماينتظره منه الشعب.

واضاف بني صدر قائلا ان الخوميني يخشى الراي العام واكد انه ادرك ان الخوميني كان يخدعه في اليوم الذي قال له فيه انه لايمكن انتخاب السيدات لمنصب رئيس الجمهورية. وقال بني صدر لقد قلت له ان لك رايا مخالفا في باريس ورد علي قائلا اجل كان ذلك في باريس ونحن الآن في طهران.

وعلى جبهة القتال كبدت القوات العراقية القوات الايرانية ٤١٣ قتيلا ودمرت لها ٢٣ دبابة عسكرية اخرى في معركة كبيرة جرت بينهما في منطقة سربيل زهاب.

واعلنت القيادة العامة للقوات العراقية في بيان اصدرته امس ان خسائر القوات الايرانية على جبهات القتال الاخرى بلغت ٤٣ قتيلا وتدمير سبع ناقلات اشخاص و١٢ عجلة وشغل واحد و٣ اكداس عتاد وطلترتين مقاتلتين.

وذكر البيان ان الخسائر العراقية كانت ١٦ قتيلا وعطب اربع عجلات.

هذا وقد صدق البرلمان الايراني على تشكيل الحكومة التي اقترحها رئيس الوزراء الجديد حجة الاسلام مهداوي خان.

وقد اعطى نواب المجلس جميعا ثقتهم لقائمة الوزراء الاثنين والعشرين باغلبية ١٧٠ صوتا. ضد ٤ اصوات. وامتنع اربعة عن التصويت. ولم يشترك تسعة نواب في الاقتراح غير السري.

مزالي يتفق مع رئيس وزراء الجزائر على ايجاد لجان جزائرية تونسية مشتركة

وقعت الجزائر وتونس امس عددا من الاتفاقيات في مجالات مختلفة تدعيما للتعاون بين البلدين.

وتتضمن هذه الاتفاقيات انشاء بنك استثمار تونسي جزائري براسمال قدره ٤٠ مليون دولار واتفاقية انشاء معهد المالية العمومية بالجزائر وانشاء معهد مماثل بتونس.

ـ واتفاقية اخرى لانشاء الوكالة التونسية الجزائرية للشباب بهدف تكثيف تبادل الوفود وتمويل الانشطة الشبابية الرياضية والثقافية بين البلدين.

وكان الجانبان الجزائري والتونسي قد عقدا امس اجتماع عمل حيث تراس السيد محمد بن احمد عبد الغني رئيس الوزراء الجزائري وفد بلاده.. فيما تراس السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الذي يزور الجزائر حاليا وفد بلاده في الاجتماع الذي اتفق خلاله ايضا على ان تجتمع خلال الشهور القادمة لجان مشتركة لاعداد برامج تونسية جزائرية جديدة للتعاون المشترك بين البلدين.

الكويت: اعتقال عراقي واثني عشر ايرانيا حاولوا التسلل للبلاد

الكويت ـ اف ب ـ

ذكرت صحيفة (الانباء) الكويتية امس ان حرس السواحل الكويتي القى القبض على اثني عشر ايرانيا وعراقي واحد في محاولة للتسلل بطريقة غير مشروعة الى الكويت عبر جزيرة بوبيان في شمال البلاد.

واضافت الصحيفة ان السلطات الكويتية ستتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لترحيل الاثنى عشر ايرانيا.

وقالت الصحيفة ايضا ان المواطن العراقي الذي القي القبض عليه هو مهرب اشخاص عبر الحدود يستخدم زورقا في القيام بمثل هذه العمليات.

معلقاً على اجتماع عرفات - شيسون..

الوزان: الاجتماع اتجاه جديد للسياسة الفرنسية في الشرق الأوسط

بيروت ـ اف ب ـ

وصف السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان امس اللقاء الذي تم مؤخرا في بيروت بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي بانه خطوة ايجابية تعكس اتجاها جديدا في سياسة فرنسا فيما يتعلق بالنزاع في الشرق الاوسط.

واشار شفيق الوزان الذي تدخل شخصيا لتسهيل هذا اللقاء في تصريح لوكالة فرانس بريس الى ان هذا اللقاء يدل على تاييد للطرف الفلسطيني الرئيسي وهو منظمة التحرير الفلسطينية وانه لا يمكن ايجاد حل للنزاع العربي الاسرائيلي بدون هذه المنظمة.

واضاف ان هذا يعني تاييد لجميع القضايا المرتبطة بالقضية الفلسطينية وبخاصة قضية لبنان.

وقال انه بعد فشل اتفاقيتي كامب ديفيد في ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط عن طريق تسوية شاملة ينتظر العالم قيام فرنسا بمبادرة فعالة وبخاصة بعد التغيير الاخير في فرنسا.

واوضح شفيق الوزان ان هذه المبادرة التي ستكون جزءا من مبادرة اوروبية ستضع الحل مرة اخرى في اطاره الشامل.

واعرب شفيق الوزان عن اعتقاده بان فرنسا قادرة على القيام بالدور الذي يقع على عاتقها ازاء اصدقائها الغرب وذلك بحكم مكانتها داخل المجموعة الاوروبية.

بعد أن أمر باطلاق النار في أحداث الزاوية الحمراء بالقاهرة..

السادات يعلن اجراءات قمعية جديدة تحت ستار "منع الفتنة الطائفية"

القاهرة ـ ا. ف. ب. ـ رويتر..

اعلنت الحكومة المصرية انها اعتقلت عددا لم يحدد ممن تتهمهم بانهم ضمن الذين يشتبه في انهم قاموا بالتحريض على المصادمات الطائفية التي وقعت في القاهرة هذا الصيف..

وذكر بيان لوزارة الداخلية ان الاعتقالات تمت ليلة امس الاول وان التفاصيل الكاملة سيكشف عنها بواسطة السادات في خطاب هام سيلقيه يوم غد السبت...

ووفقا لما ذكره معاونو السادات فانه سيعلن لاجراءات لكبح الفتنة الطائفية في اعقاب المصادمات التي وقعت في القاهرة وراح ضحيتها ٢٠ قتيلا وعشرات الجرحى..

ويستنتج من لهجة البيان ان الرئيس السادات الموجود حاليا بالاسكندرية تدخل شخصيا في عملية صياغته وان عدد من تم ضبطهم كبير بين المسلمين والمسيحيين..

وكان رجال البوليس قد قاموا باستجواب نحو مائتي شخص خلال احداث الفتنة الطائفية التي وقعت في حي الزاوية الحمراء.. وتحت ستار الادعاء بخطورة هذه الاحداث فقد تم توزيع قوات الامن في الحي..

ويتصادف ان تجيء عملية الاعتقالات الواسعة هذه قبل ثمان واربعين ساعة من الاجراءات التعسفية التي سيعلنها السادات غدا السبت والتي تستهدف ما اسماه احداث الفتنة الطائفية.. ويصف المقربون من الرئيس السادات هذه الاجراءات بانها «ثورية» في حين يسميها معارضوه بانها قمعية..

وكانت هذه الاجراءات قد تقررت وفقا لتقرير شامل تم اعداده خصيصا للسادات بشان الاحداث التي تكررت خلال السنوات التسع الاخيرة بين المسلمين ٣٦ مليون والمسيحيين حوالي ٦ ملايين الذين يشكلون تعداد المصريين.

وكان الرئيس السادات قد اتخذ بالفعل عددا من الاجراءات في هذا الشان بان طلب من البوليس اطلاق النار على مثيري الشغب وحظر الجماعات الاسلامية في الجامعات..

وينظر الى هذه الجماعات التي تستلهم من ارشادات الاخوان المسلمين على انها حركة المعارضة الافضل تشكيلا والاكثر نفوذا في مصر.

● عمان: وأس:

قام المواطنون العرب في القدس العربية امس باضراب عام شارك فيه جميع سكان نابلس والخليل وبعض سكان رام الله وبيت لحم وبعض مدن الضفة الغربية المحتلة: احتجاجا على العدوان الصهيوني المستمر على مسجد عمر والمسجد الاقصى المبارك وتعريضها للخطر بسبب اعمال الحفر التي يقوم بها الصهاينة هناك.

وكان الشيخ سعد الدين العلمي رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في القدس قد دعا الى هذا الاضراب امس كما دعا الى التجمع في ساحة المسجد الاقصى غدا بعد صلاة الجمعة.

وقد ادى الاضراب الى توقف الحركة تماما في القدس العربية كما توقفت الدراسة بالمدارس نظرا لمشاركة طلابها في الاضراب.

● جيبوتي: ا ف ب:

ذكر راديو جيبوتي ان مؤمن بهدون فرح وزير الخارجية والتعاون في جيبوتي قد غادر برفقه وزير الزراعة والتنمية الريفية جيبوتي مساء امس الاول للقيام بزيارة عمل قصيرة لبون..

واشار الراديو الى ان وزير الخارجية سيحضر مؤتمر وزراء خارجية جامعة الدول العربية الذي سيعقد في تونس في الفترة من ٥ الى ٩ سبتمبر الحالي وذلك قبل ان يتوجه الى الكويت.

● القدس:

زعم متحدث صهيوني في الضفة الغربية ان شحنة ناسفة انفجرت صباح امس عند باب الخروج من مسجد الخليل بالقرب من موقف للاوتوبيس دون ان تسقط ضحايا او تحدث خسائر مادية.

● غزة:

اكتشفت اربع حالات كوليرا جديدة في غزة وبذلك يصل عدد المصابين بهذا الوباء في القطاع الى ٥٨ مصابا منذ بداية الصيف من بينهم ثمانية عشر مصابا لايزالون يعالجون بالمستشفى.

استراتيجية اعلامية عربية يجري وضعها في تونس

تونس ـ واس..

تجتمع اللجنة العربية الوزارية السداسية للاعلام في تونس في العاشر من الشهر الحالي لوضع استراتيجية اعلامية عربية..

ويشترك في هذه الاجتماعات كل من المملكة، وتونس، والعراق، وفلسطين، والكويت، وقطر، والامين العام لجامعة الدول العربية.

وتاتي هذه الاجتماعات تنفيذا لقرارات مجلس وزراء الاعلام العرب الاخير في تونس..

كتيبة أمريكية من ٨٠٠ رجل.. سترابط في شرم الشيخ بسيناء

٣ دول أخرى وافقت على الاشتراك في القوة المتعددة الجنسيات

واشنطن/كونا

كشف النقاب هنا الليلة الماضية عن ان كتيبة مشاة امريكية قوامها ٨٠٠ رجل ستشترك ضمن قوات دولية متعددة الجنسيات في صحراء سيناء بعد انسحاب اسرائيل نهائيا منها في ابريل عام ١٩٨٢ طبقا لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية وسترابط في قاعدة بالقرب من شرم الشيخ على البحر الاحمر..

وستساهم الولايات المتحدة بقوات ومراقبين مدنيين يصل عددهم الى ١١٠٠ رجل في القوات الدولية متعددة الجنسيات التي اتفقت مصر واسرائيل والولايات المتحدة على مرابطتها في صحراء سيناء بعد استكمال انسحاب القوات الاسرائيلية منها.

ووافقت كل من فيجي واورغواي وكولومبيا على الاشتراك في هذه القوات التي ستبنى لها قاعدتان تصل كلفتهما الى مايتراوح بين ٥٠ و١٠٠ مليون دولار احداهما في منطقة تقع الى القرب من شرم الشيخ جنوب سيناء والاخرى شمالها قريبا من قاعدة جوية تعرف باسم قاعدة ايتام..

وستتولى الولايات المتحدة دفع ٦٠ بالمائة من تكاليف انشاء القاعدتين فيما تتقاسم مصر واسرائيل باقي التكاليف..

وستكون القوات الامريكية المشتركة مع القوات الدولية متعددة الجنسيات اول قوات امريكية ترابط في الشرق الاوسط للهدف الخاص الذي قال مسئولون امريكيون انه يكمن في المساعدة على تنفيذ بنود اتفاقيات كامب ديفيد والتي تقضي في بعض منها على نزع السلاح من صحراء سيناء كجزء من ترتيبات مايسمى السلام المصري الاسرائيلي..

لجنة عربية خليجية لمتابعة الموضوعات الخاصة بحوادث السير

الدوحة ـ واس..

وافقت اللجنة المؤقتة لحوادث الطرق في دول الخليج العربية امس على تشكيل لجنة فنية لمتابعة ما يستجد من موضوعات خاصة بحوادث السير سواء على المستوى المحلي او الاقليمي..

وتنحصر مهمة اللجنة التي تضم ممثلين من المملكة والكويت والعراق وقطر والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة في تنظيم وتطوير عمليات السير على الطرق الخارجية للحد من الحوادث والتقليل من خطورتها.

كما وافقت على توصيات الندوة الفنية لحوادث الطرق التي عقدت في شهر مارس الماضي في الكويت والخاصة بوضع الاولويات لبرامج تامين السلامة من حوادث الطرق ووضع خطة لمجابهة تنفيذ هذه البرامج وتقييمها..

وزير الصحة الكويتي يرأس وفد بلاده لاجتماعات مجلس الجامعة العربية

اعلن رسميا هنا امس ان وزير الصحة الكويتي الدكتور عبد الرحمن العوضي سيراس وفد الكويت الى اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية التي ستعقد في تونس يوم السبت القادم.

وقال ناطق حكومي ان الدكتور العوضي سيراس الوفد الكويتي بسبب ارتباطات نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح الذي سيكون موجودا في بيروت لحضور اجتماع ستعقده لجنة المتابعة العربية المعنية بالازمة اللبنانية.

وزير التجارة الفرنسي يزور الجزائر لبحث الخلاف حول أسعار الغاز..

باريس ـ اف ب ـ

يتوجه ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الفرنسية الى الجزائر يومي ٧ و٨ سبتمبر الحاليين لتسوية الخلاف بشان اسعار بيع الغاز الجزائري لفرنسا.

ويعد ان راس ميشيل جوبير يوم فرنسا في معرض الجزائر سيلتقي الوزير الفرنسي بالعديد من اعضاء الحكومة الجزائرية من بينهم محمد يالا وزير المالية احد الحكمين وجان مارسيل الجانيني من الجانب الفرنسي وهما المختصان بمسالة الغاز.

واوضحت الدوائر المحيطة بميشيل جوبير ان الوزير سيكتفي بالتعرف على اراء السلطات الجزائرية بشان مسائل الطاقة ولكنه لن يسعى الى التفاوض.

وذكر احد مستشاري وزير التجارة الخارجية امس الاول الاربعاء انه ليس هناك نية للتدخل في مهمة جان مارسيل جانيني (الحكيم) الفرنسي الخبير بمشاكل الغاز.

فقد عينت كل من الدولتين عقب زيارة كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية للجزائر في نهاية شهر اغسطس الماضي وسيطا لمحاولة التوصل الى حل لهذا الخلاف بشان سعر الغاز وذلك قبل اجتماع الرئيسين الفرنسي والجزائري المقرر عقده في نوفمبر القادم.

كلمة الجزيرة

تفاؤل كبير بجهود لجنة المتابعة العربية

بدات امس في بيروت اعمال الاجتماع الرابع للجنة المتابعة العربية الخاصة بمعالجة ازمة لبنان على مستوى وزراء الخارجية الاربعة بمشاركة السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية. وتحت رئاسة السيد الرئيس الياس سركيس.

واذا كنا نشعر بكثير من التفاؤل بما سوف تسفر عنه اجتماعات اللجنة من نتائج ايجابية على طريق الخطوة الضرورية للوصول الى حل للازمة وهي المصالحة الوطنية بين اللبنانيين اولا. فان ذلك الشعور يرجع الى التجاوب الصادق الذي ابدته الاطراف اللبنانية المتخاصمة بالدرجة الاولى. والاطراف الفلسطينية والعربية الاخرى ذات العلاقة المباشرة بالازمة مع جهود لجنة المتابعة الرامية الى تسوية حقيقية وشاملة لازمة لبنان حتى يستعيد امنه وسلامه واستقراره.

إن الاجواء الراهنة في لبنان خاصة الامنية والاعلامية بعدما هدات. ملائمة لتحرك اللجنة بين اطراف الخصومة لتحقيق الصلح بعد ان اعلنت اللجنة في اوقات سابقة انها توصلت الى مبادىء وأسس هذا الصلح اللبناني. فلا يبقى أمام اللجنة غير البحث في الاجراءات التنفيذية التي يتم بها اعلان المصالحه الوطنية بين اللبنانيين.

ومن الواجب علينا ان نقول ان كل عنصر لبناني او غير لبناني يحاول في هذا الوقت تعكير صفو هذه الاجواء الملائمة باي عمل اخرق. فانما يقصد به بصراحة ووضوح تامين ـ عرقلة عمل اللجنة. وخلق مصاعب لا مبرر لها امام جهودها. للحيلولة دون تحقيق المصالحة الوطنية كخطوة اولية لا بد منها للتوجه الموحد نحو التسوية الشاملة للازمة.

ولم يعد خافيا ان ازمة لبنان جزء لا يتجزا من الازمة العربية في الشرق الاوسط بسبب النزاع مع اسرائيل على الاراضي العربية المحتلة. والحقوق الفلسطينية المغتصبة ولا مصلحة لاحد في استمرار ازمة لبنان الا ان يكون ذا مصلحة مباشرة او غير مباشرة في استمرار ازمة الشرق الاوسط.

واذا كنا نبرا باي عربي ايا كان جنسه وموقعه من مجرد شبهة وجود مصلحة له في استمرار ازمة الشرق الاوسط حتى تستمر بالضرورة ازمة لبنان. فاننا لا نملك الا ان نقول ان اسرائيل وحدها هي صاحبة المصلحة المباشرة في استمرار الازمتين وان لاسرائيل قوى عميلة تخدم مصلحتها هذه في الساحة اللبنانية. ولا نشك في عدم وجود عربي واحد ضمن تلك القوى العميلة لاسرائيل. لان بلدا يتعرض لكل ما تعرض له من تقتيل وتدمير وتخريب من اسرائيل يستحيل ان يكون فيه من جنسه او من اي جنس عربي ينتمي اليه برابطة الدم والمصير. عميل لاسرائيل العدوة المعتدية.

نرجو للجنة التوفيق في جهودها ونامل ان نسمع خيرا عن المصالحة الوطنية في لبنان.

«الجزيرة»



□ لحظة صمت
اثناء طرح الاسئلة □

يختلف مفهوم الغربة إذا كانت لخدمة الوطن.. أما عواطفي فشيء آخر شيء لي!

البيت على فمي.. تمليه المواقف والظروف.. ولم أتأثر حتى بالشابي.. رغم قولهم..

أن أكون شاعرًا أو سفيرًا.. هذا لايعني عندي شيئاً.. فأنا إنسان

قد لا يجد الصحفي شيئا من الحرج في تقديم ضيف مادته عندما يكون هذا الضيف مسئولا.. او شخصية عامة.. او رجل علم.. الخ.. ولكن حينما يكون هذا الضيف يحمل كل هذه الصفات والمسميات ويزيد عن ذلك بكونه واحدا من الذين يتعاملون مع الكلمة الشعرية والدبلوماسية فان في ذلك الحرج كله..

ضيف «الجزيرة» لهذا الاسبوع قال عنه رجاء النقاش الناقد العربي هو انسان يريد من خلال شعره ان يتخطى الحدود الجغرافية ـ للنفس الاجتماعية ـ اي النفس الانسانية.. وعن هذا لا يحيد حتى لو كلفه ذلك الاصطدام مع العالم كله..

عزيزي القاريء انه الاستاذ محمد الفهد العيسى الذي يعمل حاليا سفيرا لجلالته لدى الكويت الشقيق وقد التقينا به بينما كان يزور جده مقيما عند احد ابنائه هناك..

ولادتي لحظة استدارة القمر

□ ... حتى تاريخ ميلاده حين حدده كان يحمل تعبيرا جديدا لنقرا مايقوله هذا الانسان الشاعر...

ـ ... «لحظة استدارة القمر»... في عنيزه.. كانت ولادتي.. ونشات في المدينة المنورة.. حيث عدت اليها مع اسرتي وعمري لم يتجاوز الثالثة ومن اصدقاء الطفولة السيد خلف احمد عاشور سبيه والسيد محمود برزنجي والاخ الاستاذ علي ابراهيم التركي والفريق السفير علي الشاعر والفريق السفير علي قباني والشريف غالب بن محسن وشقيقه الشريف منصور وغيرهم كثير. وليس في طفولتي ذكريات تستحق الذكر.. كذكريات اي طفل صغير لاتتعدى حدود (الكتاب) والبيت.

هؤلاء اساتذتي

■ هذا الشاعر الانسان الذي اعتبره اقرانه «فلتة الحارة» كيف تعلم القراءة والكتابة ليصبح الان واحدا من الشعراء العرب المعروفين...

ـ في البدء تعلمت مبادىء القراءة والكتابة في (الكتاب) لفترة قصيرة ثم التحقت بدار العلوم الشرعيه وفيها تلقيت معظم دراستي خاصة شعبة القران وعلومه ومن اساتذتي الشيخ محمد توفيق والد الصديق الكبير معالي الشيخ محمد عمر توفيق فقد تلقيت اصول تجويد القران الكريم على يديه رحمه الله.. والشيخ الفاضل السيد اسعد الحسيني والد الصديق ماجد الحسيني والمرحوم الاستاذ صالح الحيدري هذا بالاضافة الى دراستي الخاصة في اصول الحديث والفقه على جدي الشيخ صالح الزغيبي والذي كان اماما وخطيبا للمسجد النبوي الشريف اعواما طويلة. ودرست بعض علوم العروض واللغة العربية على الاستاذ الشاعر الموريتاني المعروف محمد علي مهاب وكان من سكان المدينة المنورة رحمه الله. وزملاء الدراسة هم من اشرت اليهم سابقا اضافة الى العديد من الزملاء.

واول وظيفة كانت كاتب برقيات (بمكتب ممثل وزير الخارجية في جدة) وكان مرتبي يومها اربعين ريالا.

ايهما افضل الحب قبل ام بعد الزواج

■ الحب قبل الزواج او بعده. هذا هو مايحير الشباب الان وشاعرنا هو الاخر تذوق طعم الحب مع زوجته. كيف يروى العيسى ذلك لقراءه.

ـ تزوجت مبكرا.. ولم اتزوج غيرها.. ونشا الحب وكبر ومازال يكبر بعد الزواج.. ولا احبذ تعدد الزوجات الا عند ـ ضرورة ـ اما الزواج من اجنبيات فمن كان يريدها اجنبيه ـ لهذه الصفة فقط ـ فمنطق مرفوض اما اذا كان من القلب ـ وبعد درايه ـ فالقلوب بيد الله يقلبها كيف يشاء.

تعلقت ليلى وهي بعد غريبة
وقلبي غريب مثل ما عندها عندي

زوجتي سفيره لبلادي

■ هذه الزوجة التي يقدرها وتعيش مع روح فنان شاعر اعطى للكلمة كل عشقه واخلاصه. كيف هي كسفيرة مادام زوجها سفيرا. دعونا نقرا مايقوله السفير السعودي العيسى؟؟

ـ زوجتي تعمل في البلاد التي امثل فيها بلدي سفيرة تتقيد بتعاليم الدين الحنيف اولا... والتقاليد العربية الاصيلة ونشاطها في نطاق اسر الزملاء السفراء او من اسر البلد المضيف... ولاتتردد في شرح وايضاح الكثير مما قد تجهله بعض زميلاتها عن نهضة بلادنا وتاريخها العريق...

هؤلاء ابنائي

■ هذه المؤسسة العائلية الناجحة تجمع بين السفير والسفيرة . ماذا يقول عن الابناء. الوالد العيسى؟

ـ لنا من الابناء اربعة ذكور وثلاث بنات تخرج بعضهم من الجامعات والباقون على وشك التخرج ماعدا الصغرى من بناتي فهي في ثانية متوسط.. وانا اتخذهم اصدقاء لي واشعرهم منذ الصغر بالاعتماد على النفس. وفي معالجة القضايا الخاصة اشاركهم ويشاركونني الراي عن قناعة واقتناع. ويلجؤون الي في مشاكلهم لحلها معا بعد دراستها وتمحيصها ولا افرض عليهم رايا... بل اطرحه في صورة نقاش ودي... بدليل تلو دليل.. وحجة بعد حجة.. واسمح لهم بابداء رايهم بكل صراحة واشاركهم في معالجة مشاكلهم ايا كانت ولا يترددون عن ابدائها ـ وبدون تحفظ ـ..

غربة هذا الانسان

■ استاذ محمد .. وحياتك هكذا.. ماذا تعني الغربة في ذهنك؟

ـ الغربة التي تعنيها يختلف مفهومها لدى الموظف الدبلوماسي لانها مركز عمله ونشاطه.. والغربة هذه في سبيل خدمة الوطن واجب... اما مايتعلق بالنسبة ـ لعواطفي الشخصية في الغربه ـ فشيء اخر. هذا شيء لي ـ

■ طيب لحظات كتابة الشعر. كيف ومتى؟

ـ لكل مقام مقال فالبيت على فمي تمليه المواقف والظروف والمناسبات.

ثلاثة دواوين

■ حصيلة تجربتك الشعرية . ما نصيب المكتبة العربية منها؟

ـ صدر لي ثلاثة دواوين من الشعر هي على التوالي ـ على مشارف الطريق ـ ليديا ـ واخيرا ـ الابحار في ليل الشجن. وهناك اربعة دواوين مخطوطه وكتاب ـ تاريخ الدرعية القاعدة السعودية الاولى ـ اما عن المناسبات التي قلت فيها الشعر ـ فانا اولا لست من شعراء المناسبات. والشعر ياتي عفويا وفي اي لحظة وفي اي زمان ومكان.. وهو الذي يفرض نفسه.. التاثر.. المعاناة. الحس ـ النزف. التمزق الداخلي.. تلك مجموعة من بوتقة شعري.

لم اتاثر باحد

■ وهل هناك شاعر معين تاثرت به؟

ـ بالمعنى الكامل لهذا السؤال لم اتاثر باحد معين وان قيل انني تاثرت ببعض قصائدي في ديواني الاول ـ بالشابي ـ الا ان هذا ليس حكما يمكن الاخذ به.

■ وهل تذكر اول قصيدة نشرت لك؟

ـ لا اذكرها جيدا للمسافة الزمنيه التي تفصلني عنها الا انها بالتاكيد قد نشرت في ديواني الاول.. ولعلها اول قصيدة نشرت لي بجريدة المدينة المنورة عندما كانت تصدر بالمدينة المنورة ويشرف عليها الاساتذة علي وعثمان حافظ اصحابها. كما اذكر انها اذيعت من محطة دلهي العربية عندما كان الاستاذ الكبير عزيز ضياء يعمل فيها في ذلك الحين.

■ يقال استاذ محمد.. ان وراء كل شاعر امراة.. من هي تلك التي وراء شاعرنا العيسى؟

هذه هي الغربة

■ رغم انه عرف الغربة الا انه كشاعر لم يعط ما اريد دعونا نقرا مايقوله مرة اخرى.

ـ الغربة...؟!! هي ان تكون بين اهلك واصدقائك وانت لست بينهم...

■ لو لم يكن هذا الانسان سفيرا.. او شاعرا ماذا كان ان يتمنى ان يكون؟

ـ ان اكون سفيرا او شاعرا او تاجرا.. هذا عندي لايعني شيئا.. انا ياصديقي انسان قبل كل شيء.

هذا هو الثراء والعلم

■ حين تحدثه عن التجارة فانه يمقتها.. بل ان هذا الانسان رغم مشواره العملي لم يحقق ذلك الكسب المادي. لانه فنان . شاعر. انسان. السؤال كيف يرى المادة وصراعها مع شبابنا.. وماهو العلم في نظره؟

ـ ارجو ان لاتطغى المادة بهذه الصورة على شبابنا وتحول دون دراستهم.. إلا ان هذا لايمنع من دخول ميدان الاعمال الحرة مع العلم بان العلم هو الاساس فالعلم (شجرة اصلها ثابت وفرعها في السماء).

■ اذن ماهو الثراء في نظر هذا الانسان الشاعر؟

ـ مصطلحات الثراء كثيرة.. لكنها عندي الثراء الداخلي في النفس والنظرة الى الحياة من هذه الزاويه بمنظار راضي.....

■ هناك شعراء اصبحوا اثرياء.. وقد كتبت دراسات عنهم سواء في القديم او الحديث . وشاعرنا العيسى يعتبر في طليعة الشعراء الحاليين لكن اين هو من هذا الثراء

ـ هناك شعراء بالفعل اثرياء. وكتب التاريخ ودراسة الشعر قديما وحديثا مليئة باخبارهم. لكن ربما ان شعر الشعراء الذين عنيت.. عليه مسحة حزن وطابع الم.. والانسان بطبعه تميل نفسه الى قراءة شعر او روايه كهذه.. هذا رايي...

الاندية الادبية في نظري

■ الاندية الادبية في بلادنا تختلف مستويات عطاءاتها بين منطقة واخرى. بل ان بعض الاندية لم يقدم شيئا يذكر ولايزال يعيش خلافات اشبه ماتكون ادارية بعيدة كل البعد عن الادب... والشاعر العيسى واحد من ابناء هذه الاندية وان لم يكن احد المسجلين فيها. . لكنه يعتبر واحدا من هؤلاء . وهؤلاء.. دعونا نقرا مايقوله الاديب العيسى عن هذه الاندية...

ـ ان ماقرات من اصدارات هذه الاندية او بعضها على الاقل يجعلني اقول انها اعطت اكثر مما ـ اعطيت ـ (بضم الالف المهموزة) وهي في حاجة الى دعم اكثر ادبيا ومعنويا وماديا ـ لا اقول من الدولة فقط ـ بل ومن اصحاب النشاط في هذه الميادين.. وامل ان لاتقتصر على نوعية الانتاج الحالي فقط بل اعتقد انه من المهم الاهتمام بالتراث ايضا وطبع مالدى علمائنا المتخصصين من مؤلفات مخطوطه او مخطوطات محققه. ولابد من الاهتمام باسلوب التوزيع فهو في نظري اهم من اسلوب الاخراج.

هذا رايي في تفرغ الاديب

■ هذا هو رايه في الاندية الادبية اذن دعونا نقرا ماذا يقول عن تفرغ الادباء؟

ـ لماذا تقول التفرغ ولاتقول العمل مثلا.. ان نقول لواحد من ادبائنا المبرزين اعمل كذا او كيت او هات ماعندك. ولاندعه يبحث عن عمل قد لايكون هو المحل المناسب له.. انني مع من يقول ان اعطى الاديب العامل كل زخم الانتاج ـ والاسم هنا لايهمني ـ تفرغ ـ او غير ذلك ـ ودليلي على ذلك هذا الكنز الثمين الذي كان الفضل الاول فيه لعلامة الجزيرة العربية الشيخ الجليل حمد الجاسر (معجم البلاد العربية السعودية) وقد اشترك في اعداد اجزاء منه فضلاء ليسوا بالمتفرغين على ما اعتقد. هذه النخبة وامثالها هي من عنيت بالادباء المبرزين. وبهذه المناسبة اعتقد انه ان الاوان لبحث تشكيل (المجمع العلمي العربي السعودي) فمن قلب هذه البلاد اشرقت شمس العلم والمعرفة على العالم.

انا من مؤيدي الشعر الحر؟

■ نعود الى الشعر. والشعراء . فهناك مؤيدون للشعر الحر واخرون لايودون التحدث عنه لكن هل العيسى . من مؤيدي هذا اللون من الشعر ام ضده

ـ شاركت في الحديث عن الشعر الحر بالذات ولي في هذا الموضوع ماكتب في الصحف المحلية وغيرها ولي فيه راي ابديته لبعض الاخوة وانا من مؤيديه.. وكنت بسبيل اعداد ـ فيشات ـ لكتاب اسميته ـ الشعر والموسيقى والترابط العضوي بينهما ـ وعن (وحدة الايقاع) في هذا الشعر (موسيقيا)... (وعروضيا) امل ان اجد الفرصة.. ولا ادري متى...!! حتى احقق ولو جزءا يسيرا منه.. او اهم نقاطه على الاقل..

اتابعهم... ولكن؟؟

■ ابا عبد الوهاب وهل تتابع الشعراء الشباب في بلادنا خاصة وانت تعيش الغربة الان؟!

ـ انني اتابع واقرا للكثير منهم.. واطرب فعلا لما اجده في شعرهم خصوصا ما اشتم منه رائحة الارض.. وليس هناك شاعر معين.. فالشعر هو الاساس.. المقطوعة الشعريه من هذا او ذاك او ثالث... ولكن لمن قرات لمسات حلوه فعلا...

انا ضد هذه الفكرة

■ طيب مارايك في الذين يقولون ان هناك ادبا للمراة واخر للرجل؟

ـ الادب.. ادب.. لامراة كان ام لرجل المهم هو الانتاج ذاته.. والمعاناة بين حروفه وسطوره.

لا اتوقع ذلك

■ طيب هل هناك اديبات سعوديات ام صحفيات؟

ـ لا اتوقع ان يكون لدينا اديبات.. بل اصبح لدينا صحفيات سعوديات نعتز بهن ولهن باع جيد واتوقع المزيد والمزيد واؤيد صدور مجلة نسائية تصدر في المملكة.. لتصافح مجلة (سيدتي).. ولتبرز مالدى فتياتنا من قدرات صحفية.. وادبية.

الشعر الجاهلي لم يصل الينا بعد!

■ مثل ان نقرا لماذا تاخر في طبع دواوينه ردا على الذين يتهمونه بالتقصير دعونا نقرا ماذا يقول عن الشعر. وماهو رايه في الشعر الجاهلي وهل وصل الينا كله؟

ـ اولا اعترف بانني تاخرت كثيرا في طبع دواوين شعري وانتاجي الادبي.. ومالدي من مقالات لم تنشر بعد وتبحث في مواضيع شتى في بعض النظريات في الادب والشعر. وعلى سبيل المثال موضوع بحور الشعر وعددها وموقع (وحدة

□ ملاحظة .. لم إعداد □


□ لم ادرس الموسيقى .. ولكن.. □


□ انا من المؤيدين للشعر الحر □


□ ... مع احد ابنائه □

الجزيرة
الجمعة ٦ ذو القعدة ١٤٠١هـ – الموافق ٤ سبتمبر ١٩٨١م – العدد ٣٢٩٦



للثراء.. مصطلحات كثيرة.. لكنه عندي الثراء الداخلي في النفس

أدعو لتشكيل المجمع العلمي العربي السعودي.. والتفرغ يعني العمل

... شاعراً دبلوماسياً استقال ... أما نزار.. فقد أصبح ناشراً أكثر ... وشعره تشويه المرأة!!

أنا سفير شاعر.. الكلمة عندي عطاء وجمال.. ساعدتني على هذا سياسة المملكة المتسمة بالوضوح

أطرب لشعرائنا الشباب.. وأؤيد الشعر الحر.. أما الأديبات فلم يولدن بعد



□ ملاحظات.. بعد ان تصفح «الجزيرة» □

الكلمة عندي عطاء... وجمال.

■ هو كشاعر... وايضا دبلوماسي.. كيف تكون الكلمة عنده؟؟

– سبق ان قلت لزميل لك في الخليج... ان هناك ضرورات العمل الدبلوماسي ومحظوراته.. لكنني لا احبذ المبالغة في ذلك خاصة وان سياسة المملكة سياسة معلنه ومعروفه للجميع وليس عندنا مايعرف بالدهاليز المغلقة. والصراحة والوضوح طابع سياسة المملكة.

وانا كشاعر الكلمة عندي.. عطاء وجمال.. وخير وامانة.

العكس هو الصحيح

■ يقال ابا عبد الوهاب ان شعرك بعدما اصبحت سفيرا زاد.. ربما تكون هذه «مزحة».. لكن ماتعليقك؟؟

– ابدا العكس هو الصحيح..

لست متأثرا باحد

■ الشعراء يتأثر شاعر بآخر.. هل هذه القاعدة تنطبق ايضا على السفراء.. ابا عبد الوهاب؟!

– ليس هناك تأثر لان للدبلوماسية مدارس معروفة. ولقد اعجبت بعدد من السفراء السعوديين التقيت بهم في مجال العمل المشترك او في محل عملهم.

كيف تستفيد من خبرات هؤلاء

■ كل دول العالم تستفيد بلاشك من رجال السياسة المخضرمين والمملكة بلاشك تملك مجموعة من هؤلاء الرجال الذين عاصروا السياسة منذ زمن.. لكن كيف يستفاد من هذه الخبرات وماهي امكانية اعطاء الشباب الفرصة للعمل في السلك الدبلوماسي...!!

– الاستفادة من خبرات السفراء المخضرمين تاخذ بها جميع الدول بما فيها الدول العظمى.. وبالنسبة لما تقوله الصحف الاجنبية بان السعودية لاتعطي فرصة للشباب في هذا المجال.. هذه الصحف بعيدة عن الحقيقة.. فالدبلوماسيون الشباب بمجرد القاء نظرة تجد ان الفرصة متاحة لهم فعلا.

■ المملكة عرف عن سياستها سياسة الموقف والوضوح والصدق والعيسى كواحد من الذين يعملون في هذا الحقل.. ماذا يقول؟

– اكرر نفس المعنى فلقد سبق ان عرفها – بالراء المفتوحة المشددة – جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين في اكثر من مناسبة بانها سياسة الموقف والوضوح والصدق وفي كل المجتمع الدولي اصبحت سياسة المملكة متميزة بذلك ومعروفة.

هذا حال العرب الان

■ عالمنا العربي يعيش حالة يستطيع ان يسميها القارىء العربي حالة الصراعات.. كيف يصور العيسى تلك الحالة؟!

– ليس من السهل طرح التصور عنه.. بسهولة طرح السؤال...

هؤلاء اقدم دبلوماسيينا

■ ابا عبد الوهاب.. قارىء يسال من هو اقدم دبلوماسي سعودي.. ماذا تستطيع ان تفيده..؟»

– اقدم دبلوماسي سعودي.. بل اقدم دبلوماسيين سعوديين هما الشيخ فوزان السابق والشيخ عبد العزيز الزيد رحمهما الله. فقد مثلا جلالة المغفور له الملك عبد العزيز قبل توحيد هذا الكيان الكبير. اما اقدم دبلوماسي عربي فهم كثر وقد برز الكثير منهم في الحرب العالمية الاولى.

فيصل كما اعرفه

■ الملك فيصل هو امتداد للقائد المحنك عبد العزيز.. والشيخ العيسى عمل مع الملك فيصل.. اذن لنقرا مايقوله العيسى عنه كرجل سياسة»

– فيصل رحمه الله انسان انسان قبل كل شيء والحديث عنه في سطور – لن يفيه حقه – فهو احد عظماء التاريخ وماكتب عنه حتى الان لم يفه حقه بعد..

اما ذكرياتي عن فيصل السياسي.. فهل استطيع التعبير عنها في لمحات؟ وانت تعرف ياصديقي ان فيصل بدا يمارس العمل السياسي ويجول في ميادينه وعمره لم يتجاوز الثانية عشره بعد. الحديث عن فيصل يحتاج الى بحث خاص به.

هذا التشاؤم الى متى

■ هذا التشاؤم المرسوم على وجهة المواطن العربي.. كيف يترجم...؟

– مع كل التشاؤم الذي يهب على العالم العربي الان.. الا ان الامل والرجاء كبير في ان تعود النفوس الى صفائها ونقائها وان تعود الصفوف كما كانت وحدة متماسكة قوية متراصة..

هذا هو طموحي

■ انت الان تعيش سفيرا لحكومة جلالته في الكويت.. وقبل ذلك في قطر.. وفي هذا العام ولدت فكرة المجلس الخليجي كيف تراها.. وماذا عن مستقبلها؟

– التعاون يا اخي بين دول الخليج المذكوره كان قائما وتاما بينها والمجلس يمثل البداية العملية لمرحلة العمل الوحدوي المشترك والمدروس بين دول المنطقة.. وهو يجسد الوحدة العضوية بين دوله.. ودون اي تكتل ضد احد ومستقبل المجلس تحول كبير في حاضر هذه المنطقة بل وفي مستقبلها. وخطوه هامة تعبر عمليا عن صيغة مشتركة لمستقبل مشرق مامول.

وفي التلفزيون لي مشاركات..

■ هناك همس يدور بين بعض زملائك بانك درست الموسيقى.. ودللوا على ذلك بانك اعددت وقدمت في التلفزيون في فترة سابقة عددا كبيرا من حلقات (الحاننا الشعبية) وكنت ترفق بالنصوص الدراسية للحن بعض (النوتات المكتوبة) وتقرأ وتظهر النوتة على الشاشة.. فهل هذا سر يحتفظ به الشاعر العيسى لنفسه ام من حق القارىء ان يعرف شيئا.

– ارجو ان لا يذهبوا بعيدا فانا لم ادرس الموسيقى احترافا او رغبة في الموسيقى – مع حبي الشديد لها – الا اننا درست وبصفة خاصة اصول الايقاع الموسيقي بقصد اعانتي على بحثي الذي سبقت الاشارة اليه. كما انني قرات الكثير في هذا المجال وساعدتني الظروف لدراسة (الفولكلور) الشعبي واصوله واتيت الكثير من ايقاعاته فعلا. ووصلت الى اشياء عجيبة – فمثلا – العرضة النجدية – ايقاعها هو نفس ايقاعات (الفالس) لانهما تلتقيان في (ثلاثي الوزن)... وامل ان اجد الفرصة لاضع بحثي عن ذلك بين يدي القراء قريبا ان شاء الله..

انا وعبد الله الفيصل والاغنية السعودية

■ للشاعر العيسى دور كبير في تطور الاغنية السعودية من قديم ويقال ان العيسى اول شاعر اغنية سعودية انتشرت في الخارج. كيف؟»

– صاحب السمو الملكي الامير الشاعر الانسان عبد الله الفيصل وانا.. ظهرت لنا اول اغنيات سعودية مطوره في وقت واحد وسجلت في استديو واحد في مصر. وكانت جميعها من الحان طارق عبد الحكيم. واول من غني لي طارق.

رجاء النقاش حين يكتب عني

■ الناقد العربي الكبير رجاء النقاش قدم له مقدمة ديوانه «الابحار في ليل الشجن».. وتعتبر تلك المقدمة ملحمة ادبية تعطي دارس شعر وحياة الشاعر العيسى مزيدا من الرصيد الثقافي عن هذا الشاعر الانسان.. لكن السؤال لماذا صدر للشاعر العيسى دواوين لم يقدم لها بينما عمل مقدمة لهذا الديوان...

– بالفعل صدر لي قبل ذلك ديوانان لم اقدم لهما. ولكن ان يقوم كاتب عربي كبير وناقد معروف كالاستاذ رجاء النقاش بكتابة مقدمة ودراسة لديواني الجديد فهذا شيء اعتز به.. وعمر المقدمات ماولى لكن كتابها هم الذين عزفوا عن ذلك او ان بعض الشعراء اكتفوا بما سبق وقدم لهم.

هذه التهمة اردها

■ هناك تهمة تقول ان شعرك لاينشر داخل المملكة نتيجة عدم رغبتك...؟

– تهمة اردها ويمكنهم الرجوع الى الكثير من الصحف المحلية التي نشرت لي.. ثم ما المانع ان تنشر بعض انتاجي صحف متخصصة في خارج المملكة؟

نقاط.. وحروف

■ لم امر في حياتي بموقف حرج.. والمواقف السعيدة التي تدعو للضحك كثيرة.. ولكنني ابتسم ولا اضحك...

■ كان والدي رحمه الله يتوقع النجاح في عملي.. وكان احد اخوالي يتوقع ان اكون شاعرا.. اما اقراني فلم تتبلور لديهم الصورة الكافية يومها.

■ عدد ابنائي سبعة هم عبد الوهاب. فوزية. نزار. ايمان. عدنان. عبد العزيز. غادة. ولا سر في تسمياتهم الا الاقتناع بها والارتياح اليها.

■ عملي في السلك الدبلوماسي على النحو التالي سفير بديوان وزارة الخارجية.. ثم كنت اول سفير للمملكة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية.. ثم في دولة قطر الشقيقة.. والان نقلت سفير في دولة الكويت الشقيقة.

الايقاع) في الشعر الحر. وكيف تتمكن مع (وحدة التفعيله) من ربط الشعر والموسيقى (عضويا) حيث تظهر القصيدة من بعد (كسيمفونية) ترتكز على ايقاع معين من بحر معين يتمكن معها من التحليق على (السلم الموسيقي) دون الاخلال بالايقاع الموسيقي الذي هو اساس الشعر..

ولان الحديث عن الشعر وبحوره ليس حديثا.. بل كان موضع بحث ونقاش حاد في عصر العالم الكبير الخليل بن احمد الفراهيدي. فهذا تلميذه الاخفش يزيد بحرا ويرفض اثنين ويرفضهما اخر لان ماورد من امثلة لهما بيت او بيتان وليسا من شاعرين عربيين – على حد قول الزجاج – وحول هذا الموضوع جدل كثير ناقشه عرب وغير عرب وطعنوا في هذا وفي ذاك وادلوا بما لديهم من طروح يمكن الاخذ ببعضها ورفض البعض الآخر.. فمثلا قضية الانتحال ايضا كم اخذت من عمر الزمن واعمار الباحثين.. ولا اريد الاسترسال.. الا انني اقول وسبق ان قلت في عدد من المحافل التي تضم نخبة من الشعراء والادباء. ان شعر العرب في الجاهلية خصوصا لم يصل الينا الكثير منه.. فلهجات العرب الفصيحة لم يصل الينا منها الا النزر اليسير ولايكاد يضمها كتاب.. بل كلمة هنا.. واخرى هناك.. من هنا.. فالتراث الجاهلي مازال الكثير منه لم يصل الينا بعد.. الا ماكان اثرا يرى.. او تاريخا يروى... اما الشعر والملاحم فلم يصل الينا الا القليل...

هل اكتفى امرؤ القيس مثلا واقرانه من اصحاب المعلقات بمعلقاتهم تلك؟؟ وهل هي هي...؟؟؟ انا لا اقول هنا بالانتحال.. ونظرياته التي تبناها – مرجليوث – في رسالة (اصول الشعر العربي) او طه حسين الذي اتهم بانه اخذ من مرجليوث محتوى بحثه (في الشعر الجاهلي).. اريد ان اؤكد انني لست مع الكثير من نظرياتهما... فقد ادرج الاول اشارات يجب التوقف عندها ودرسها.. وقد سبق ان كتب عن ذلك في حينه.. الا انه يسير ولايفي بغرض البحث. ولكنني اكاد اجزم بان هناك معلقات تحمل صورا وظلالا وملامح غير التي بايدينا – قرانا – ابيت اللعن – كثيرا في الشعر والتاريخ. ولكننا لم نر بعض الصور الشعريه المحيط نفسه في ذلك التاريخ.

اريد ان اعيد القول بانني مازلت اعتقد بان الشعر الجاهلي لم يصل كله الينا.

الشعر احتراف ام موهبة

■ الشعر هل هو احتراف.. ام موهبة.. والعمل في السلك الدبلوماسي هل يحد من عطاء الشاعر ام انه يدفعه الى العطاء.. مادام يعيش الغربة والاحتراق.؟؟!

– اولا في اعتقادي ليس الشعر احترافا. الشعر موهبة تصقلها الدراسة والمتابعة. ولايعترف الشعر (بحرفة صاحبه).. صحيح ان العمل وخصوصا اذا كان في المجال الدبلوماسي. قد يحد من نشاط نشر شعر الشاعر الدبلوماسي.. وليس هذا – تهربا – بل انه يجد ان عمله التكليفي بالدرجة الاولى لديه من الاهمية.. ولا اذكر شاعرا دبلوماسيا استقال من عمله ليتفرغ للشعر وان اشرت الى الشاعر نزار قباني هذا الشاعر مع الاسف لي راى في (مواضيع شعره) او بالتحديد في (موضوع شعره) الذي تخصص فيه وهو تشويه المراة وتعريتها كانسان حتى في قصائده السياسية يلجا الى (المراة الجسد) وبمناسبة الاشارة اليه فقد اصبح نزار (ناشرا) اكثر من كونه (شاعرا) بعد ديوانه (الرسم بالكلمات) حتى هذا الديوان جزء منه (صنع صنعا) ليكمل صفحات معينه.. بل ذهب الى ابعد من ذلك فالقصيدة الواحدة حيانا يصدرها (برسالة) مفرده..

ومازال كثير من الدبلوماسيين في مراكزهم (وشعرهم – فحل) الا انهم عزفوا عن النشر اما قول الشعر فلا اعتقد ان شاعرا اصيلا توقف إلا لظروف فوق طاقته.

ولعلي من الشعراء الذين يعزفون عن النشر لا لشيء.. الا انني ربما اميل الى الابتعاد عن الاضواء.. لماذا.. هنا سؤال!

هذا القول غير صحيح فانا لم اتوقف عن النشر ابدا تقريبا الا لفترة وجيزه قبل ان اعمل سفيرا.. الا ان كل مانشر لي في الصحف والمجلات كان باسماء مستعاره كثيره وقد سبق ان شرحت ذلك بكل تفصيل بمقابلة مع الزميله – اليمامة – منذ فترة.

هذا هو عمل السفير

■ ابو ايمان.. «على فكرة اهدى لحدى قصائده الى ابنته ايمان لماذا.. لا ادري».. البعض يساله عن طبيعة عمل السفير «بالفعل هناك رسالة من قارىء»...؟؟

– باختصار شديد عمل السفير ينطلق من قاعدة بناء العلاقات الجيده في جميع المجالات وبناء جسور من التفاهم بين بلده وبين البلد المضيف.. ويعمل على تقوية اواصر الصداقة وابراز الصور المشرفه عن بلده في كل ميادينها.. هذا الى جانب اعماله الاداريه التي تتعلق برعاية مصالح بلاده ومواطنيه وميدان عمل السفير فسيح وهو عمل هام ودقيق.




□ الطبيعة رائعة.. □



□ انا واولادي اصدقاء.. وتعامل معهم يتم من هذا المنطلق

الزلفي روضة في قلب الكثبان الرملية

بالزلفي ٥ آلاف مزرعة.. وحديثا بدأ استثمار ٥٠٠ قطعة زراعية أخرى





□ مدير فرع الزراعة □

خلال عام واحد بلغ انتاج القمح ٣٠ مليون كيلوجرام.. وعولجت ١٧٢,٠٠٠ حالة بيطرية

التعاون والتنسيق قائم مع البنك الزراعي.. وهذه العوائق تحد من نمو الزراعة بالمنطقة رغم اضطرادها

.. حديثا وزع ٥٠٠ قطعة زراعية

● مامدى توسع الرقعة الزراعية في المنطقة خلال السنوات الاخيرة.. وبماذا تعللون هذا التوسع..؟

● ان نشاط مواطني الزلفي ومزارعيه وتوفر المياه. وصلاحية التربة.. وماتقدمه حكومتنا الرشيدة من مساعدات للمزارع. والقروض الجيدة ومايقوم به فرع وزارة الزراعة من مجهودات في توعية وارشاد المزارع في مختلف الانشطة الممارسة من زراعي وبيطرة ووقاية للمزروعات والابحاث الزراعية الحديثة التي تخدم المزارع كل هذه عوامل وخدمات ادت الى اقبال المواطنين بمنطقة الزلفي وبالتالي ادى ذلك الى زيادة الرقعة الزراعية وقد وصلت نسبة الاحياء للاراضي الصالحة للزراعة بالمنطقة الى ٨٠٪ ثمانين بالمائة تقريبا وقد بلغ عدد القطع الزراعية التي تم توزيعها بالزلفي حوالي ٥٠٠ خمسمائة قطعة ويجري الآن استثمارها من قبل المزارعين..

هذه خدمات فرع الزراعة بالزلفي..

● ماهي وسائل التشجيع التي تقدم للمزارع من قبل الفرع.. نود معرفة ذلك بشيء من التفصيل..

● يقوم الفرع بتقديم وسائل كثيرة لتشجيع المزارعين من هذه الوسائل:

توزيع القطع الزراعية.. تقديم الفروع. والاعانات مساعدة المزارع بالآلات الزراعية الحديثة. اما في مجال الارشاد الزراعي وخدمة الزراعة فهي.. اقامة حقول ارشادية لتوعية المزارع لاهم العمليات الزراعية الحديثة التي يجب اتباعها.. اقامة ندوات ارشادية للمزارع لشرح احدث الاساليب في مجال الزراعة وارشادهم الى اتباع الطرق الحديثة في الانتاج.. امداد المزارع بالشتلات المختلفة من اصناف الفاكهة.. توزيع التقاوي المحسنة والمنتقاة ذات الانتاجية العالية.. ارشاد المزارع لعمليات التقليم والتطعيم ووقاية اشجار الفاكهة. ارشاد المزارع ايضا لعمليات الزراعة المختلفة من ري وتسميد. وفرق الكشف على المزارع التي يتقدم اصحابها بطلب فسحات لحفر الآبار او حجج الاستحكام واعداد التقارير الخاصة بهذا المجال..



□ السد الوحيد لتوفير المياه □

□ مزارع الخضروات □

تحقيق: مكتب الجزيرة بالزلفي



□ جانب من مزارع القمح بالزلفي □



□ البرسيم محصول هام بالزلفي □

وفي نشاط أخر للفرع اى مجال وقاية المزروعات نقوم بالمرور على المزارع والكشف عليها وتحديد نوع الاصابة وتقوم فرق الوقاية المجهزة بعلاج المزروعات المصابة بالمبيدات المناسبة تم متابعة الرش بعد ذلك للتاكد من سلامة العلاج مع ارشاد المزارع الى اهمية الوقاية من الافات وذلك بالاهتمام بتنقية الحشائش واتباع دورات زراعية سليمة والتعرف على الحشرات وانواعها لان ذلك يخدم الزراعة مع المحافظة على مياه الرى وعدم الاسراف فيها حتى لا يؤدى ذلك الى ارتفاع نسبة الرطوبة مما يشجع على كثرة الحشرات ومساعدة المزارع للتعرف على انواع المبيدات والوقاية منها عند استعمالها والاسعافات الاولية عند حدوث اي تسمم.

اما في مجال البيطرة فمع النهضة الزراعية التي تشهدها المنطقة فقد اتبع ذلك زيادة ملحوظة في تربية الماشية.

والاغنام ويعمل القسم على ارشاد المربين للتغذية الصحية ومياه الشرب النظيفة واهمية ذلك في مقاومة الامراض ارشاد المزارع باهمية التحصين ضد الامراض والتعرف على اعراض الاصابة بالامراض وابلاغ الفرع حتى يتم العلاج في الوقت المناسب وقد قام القسم بعلاج وتحصين ١٤٢,٢٧٢ حالة خلال سنة اعتبارا من ١٤٠٠/٧/١هـ ضد مختلف الامراض الحيوانية..

جزالة الاعانة للمزارع..

وعن الاعانة التي يقدمها فرع الزراعة للمزارع يقول الاستاذ الطيار حول فحوى سؤالنا..

● يقوم الفرع بتقديم اعانات عدة منها على سبيل المثال - اعانة لفسائل النخيل بواقع ٥٠ ريال للفسيلة الواحدة من الاصناف الجيدة. كذلك نقدم اعانة للتمور بمعدل ٢٥ هللة للكيلو الواحد وكذا محصول الذرة بواقع ٢٥ هللة لكل كيلوجرام ذرة..

هذه عناصر التوسع الزراعي..

● عن الوسائل الممكن ايجادها لزيادة التصاق المزارع بالارض.. وتوسيع رقعة الزراعة يقول مدير فرع الزراعة بالزلفي..

● هناك وسائل عدة. لكن اتصور ان اهمها ادخال المكننة في المنطقة بشكل اكبر. توفير الاسمدة الكيماوية وتخفيض سعرها الحالي توفير التقاوي المنتقاة والتي يتم اختيارها بمعامل الوزارة. عمل ندوات ارشادية وتدريبية للمزارع الجيد في مجال الزراعة انتشار الوسائل السمعية والبصرية حتى يمكن من خلالها توعية المزارع مع امداد الفرع بالنشرات الزراعية الحديثة في مجال الزراعة على ان تكون متضمنة لمواعيد الزراعة لكل محصول بالنسبة للمنطقة

هذه الانواع نجحت زراعتها

● ماهي المحاصيل الزراعية بمنطقة الزلفي.. وهل هناك انواع جديدة في هذا الشأن..؟

● المحاصيل الزراعية هنا عديدة او بالاصح كل انواع الزراعة في الزلفي اهمها القمح الذرة البرسيم الشعير البطيخ الخضروات بانواعها المختلفة.. ويتم الآن نشر زراعة البطاطس ومحصول الفول السوداني الذي اثبت الآن نجاحا مطيبا في

خلال محصوله الوفير

انتاج القمح بلغ ٣٠ مليون كجم

● من خلال حجم المحصول يمكن ان تقول ان هذه المنطقة او تلك زراعية.. حتى نطلق هذا الاسم على الزلفي ماهو مقدار انتاج الزلفي هذا العام من القمح وهو المحصول الاول في المنطقة..؟

● بلغت كمية القمح المنتج هذا العام اكثر من ٣٠ مليون كجم من مساحة زراعية تقدر بـ ٦٠ الف دونم. بينما بلغت كمية المنتج العام الماضي ١٤ مليون كجم في مساحة ٣٥ الف دونم ان هذا دليل اكيد وجيد على ارتفاع هذا المحصول واقبال المزارع على الزراعة وامتهانها.

٥ آلاف مزرعة بالزلفي..

● عن مدى تحقيق وزارة الزراعة لاهدافها من زراعة المنطقة يقول الاستاذ سعود الطيار مدير الفرع الزراعي بالزلفي.. عن هذا الموضوع..

● مما لاشك فيه ان هناك الآن نهضة زراعية ونشاطا زراعيا كبيرا في منطقة الزلفي وهذا يؤكد ان هناك توسع كبير في هذا المجال راسيا وافقيا وان كان هناك مرد لهذا فهو يعود الى ماتقدمه الدولة من مساعدات كبيرة في سبيل النهوض بالانتاج الزراعي ليكون مصدر جيد من مصادر الدخل وان اقامة المشاريع الزراعية الكبيرة والمختلفة كتربية الدواجن -بيض - لحم وانتاج الاعلاف خضراء - جافة وكذلك مشاريع الالبان انها ايضا دليل على الاهتمام من الدولة من خلال وزارة الزراعة بهذا القطاع وهو سيساعد على خفض الاسعار وتوفير هذه المنتجات في المنطقة.

ثم ان عدد المزارع بالزلفي تؤكد هذا الاهتمام وجزء كبير من تحقيق الهدف الذي ترمي اليه الوزارة ويبلغ عددها اكثر من خمسة آلاف مزرعة والمساحة المزروعة تقدر بـ ١٨٠ مائة وثمانون كيلومتر مربع يمتلكها اربعة آلاف مزارع

مطلوب جمعية للتسويق الزراعي

وعن تحقيق الاستفادة القصوى او المثلى من اهداف الزراعة يقول مدير فرع الزراعة بالزلفي ان انشاء جمعية تعاونية من الضرورة بمكان وقيام الجمعية بتسويق الخضر والفاكهة وايجاد مخازن مبردة يحد من فساد كميات كبيرة من المحصولات الزراعية التي تذهب هدرا لعوامل عدة من اهمها شدة حر المنطقة.. وان ادخال عملية الري بالرش مهم جدا للمحافظة على كمية المياه الموجودة وتوفيرها مع التوسع كما اسلفت في مكننة الزراعة والاساليب الحديثة في الزراعة..

هناك تنسيق وتعاون مع البنك الزراعي

● حول التعاون مع فرع البنك الزراعي بالمنطقة ومدى التنسيق لخدمة الزراعة يقول الطيار..

● لاشك هناك تعاون كبير بين الفرع والبنك على جميع المستويات بهدف النهوض بالزراعة وبالمزارع والعمل على زيادة الانتاج والمشروعات التي انشئت في المنطقة خير دليل وهي مشاريع ساهمت وستساهم في دفع عجلة التقدم الزراعي وهي على سبيل المثال لا الحصر.

● مشروع لانتاج الاعلاف الخضراء والجافة.. مشروع لانتاج الالبان مشروع اخر لانتاج الاعلاف ومشاريع أخرى تحت الدراسة منها ١٥ مشروعا لتربية الدواجن و٦ مشاريع لانتاج الاعلاف..

١٥ كجم انتاج فرزة النحل..

عن النحل ومدى نجاح تربيته بالزلفي يقول بدا استجلاب خلايا النحل عام ٩٩ ومع وجودها بدا الارشاد للمزارع في هذا وبالرغم من هذه المدة البسيطة الا ان المزارعين قد ابدوا استعدادا ممتازا لارشادات الفنيين بالفرع والخلايا الموجودة الآن بصورة جيدة وانتاجها فرزة الخلية الواحدة يبلغ ١٥كجم علما بانه الفرز من ٢-٣ مرات سنويا.

الشتلات تباع للمزارعين باسعار رمزية..

يؤكد مدير فرع وزارة الزراعة بالزلفي على ان مشتل الوزارة يؤدى خدمات جيدة للمزارع وفي هذا الصدد يقول ان مساحة الشتل ٢٠ دونم ويقوم العاملون به بزراعة شتلات اشجار الفاكهة بعد الحصول على العقول المختارة من مزارع الطائف وتدعى بعناية جيدة ومن ثم تباع على المزارعين باسعار رمزية وتشجيعا على اقتناء هذه الشتلات وهي شتلات تشتمل حتى على الطماطم والباذنجان والخس والفلفل وغيرها.

مطلوب سد لتوفير المياه..

● مامدى اعتماد مزارع الزلفي على مياه الامطار.. وكيف ترون وسائل توفيرها لانتعاش الزراعة..

● مزارع المنطقة تعتمد على مياه الامطار وبالذات السله التي تعتمد اعتمادا كليا على الامطار وبالذات القمح

ويوجد بالمنطقة سد وادي سمنان وهناك اودية كثيرة لو انشيء عليها سد او مدرجات لامكن توفير كميات هائلة من المياه مما سيكون له اثر كبير على الزراعة في الزلفي ونموها.

مطلوب تذليل هذه العوائق..

● ماهي العوائق التي ترون انها تنعكس سلبا على الزراعة بالمنطقة..؟

● تعتبر منطقة الزلفي من اكبر مناطق المملكة انتاجا للقمح وامام هذا يتحمل اصحاب المزارع مشاقا كبيرة عند توريد انتاجهم الى مؤسسة الصوامع ومن هنا ارى ضرورة ايجاد فرع للمؤسسة بالزلفي - يصاب القمح بالزلفي بحشرة المن وهنا يجب ان تؤخذ الاحتياطات لمكافحتها بوقت مبكر حتى لا تؤثر على المحصول. وتتعرض محاصيل الخضار والفواكه للتلف بعد حصادها وقبل تسويقها وهذا يؤثر على دخل المزارع والمطلوب اتخاذ الحلول المناسبة في هذا الصدد والاسراف في استعمال المياه والمطلوب لتوفير هذه الكميات استعمال الري بالرش وفي حالة تحقيق هذه المطالب سيكون هناك مردود جيد وارتفاع ملحوظ في الزراعة وانتاجها في الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن/ عبدالعزيز سليمان بن عبدالله الحسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٤هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الرحمن عبد الله علي الفجحان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٣٩١ وتاريخ ٩٤/٢/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن راشد ناصر احمد عتش عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٦٨٢ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٨هـ صادرة من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

● تعلن المدعوة كلثوم عبد القادر محمد عن تغيب زوجها نايف محمد الحربي لذا نرجو ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل بالمحكمة الكبرى بالرياض مكتب القاضي عبد المحسن ناصر العبيكان.

صــــور

بني صدر يلعب تنس الطاولة.. بعيداً عن طهران..!!



انفرد ـ باريس ـ فرنسا ٣ سبتمبر ا. ب..
الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر يلعب مباراة في كرة الطاولة في منزله في انفرس ـ احدى ضواحي باريس ـ يوم الاربعاء ومما يذكر ان بني صدر قد منح حق اللجوء السياسي في فرنسا في ٢٩ يوليه.

اللقاء الصحفي الاول للامبراطور..!!



قليلا ما يظهر امبراطور اليابان في مقابلات صحفية. ويوم الاربعاء الماضي. عقد الامبراطور مؤتمرا صحفيا قال انه كان يسعى لمنع الحرب العالمية الثانية غير انه لم يتسن له ذلك.

قارب قراصنة البحر



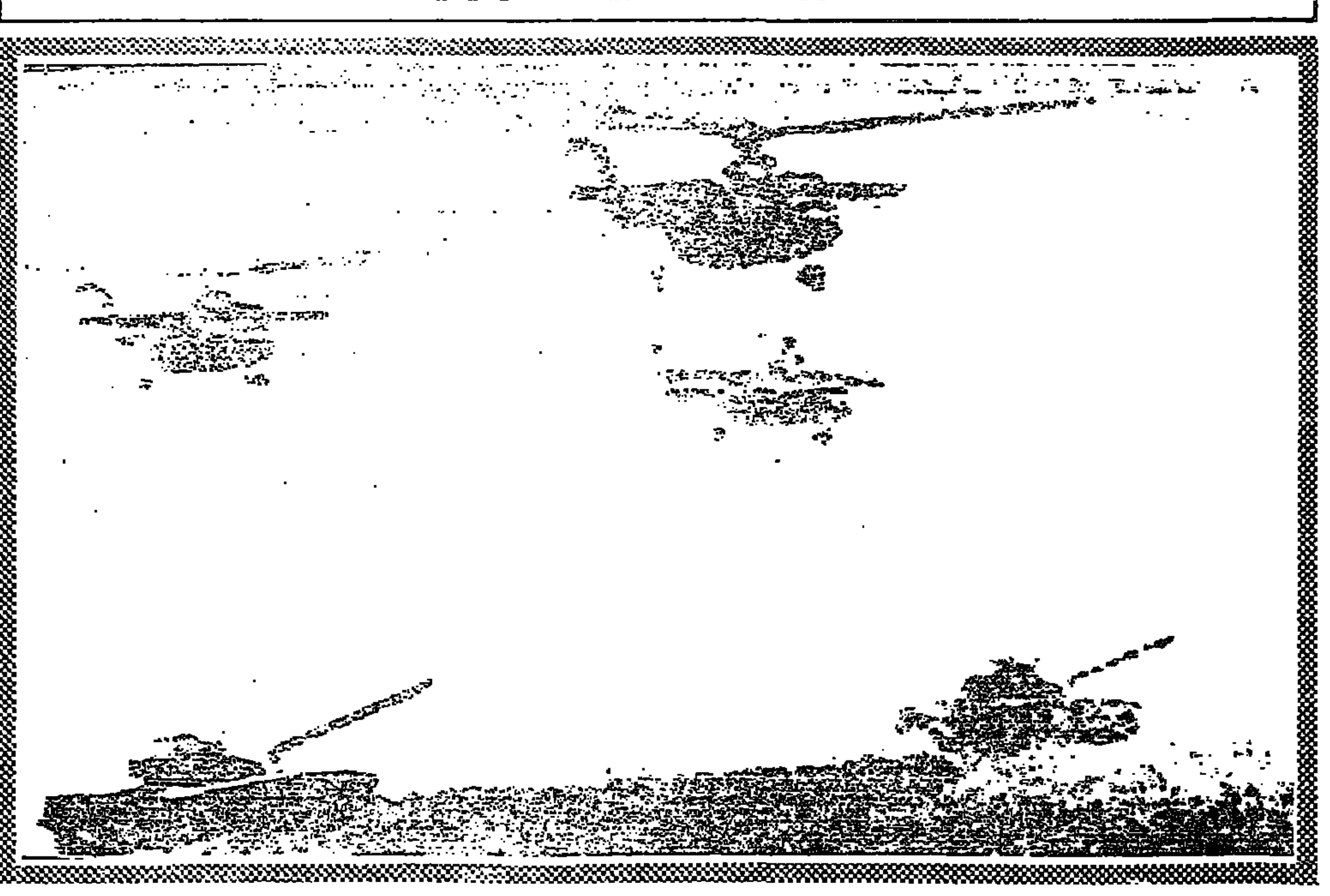
□ تشير بورج ـ فرنسا ٣ سبتمبر ا ب:
ونش يرفع القضبان المثبتة للقوارب في التشاحنة الايرانية . ايران غيبرات . صباح يوم الخميس في ميناء تشير بورج ومن المتوقع ان يلتحق الشاحنة الايرانية بقوارب الصواريخ الايرانية الثلاثة التي غادرت الميناء الفرنسي في الشهر الماضي في اوران بالجزائر لتحضرها الى ايران وكان احد هذه القوارب قد اختطفه جماعة من الموالين للشاه عقب مغادرته لميناء تشيربورج □

الاعدام بواسطة الابر..!!



بعد ان رفض تقديم اي استئناف للحكم الصادر بحقه. بعد ادانته لارتكابه جريمة قتل. تقرر تنفيذ حكم اعدام بحق المواطن الامريكي نوملر في الجديد في الامر ان تنفيذ الاعدام هذه المرة سيتم بطريقة جديدة وهي اعطاؤه حقنة مخدر مميت.

أسلحة سوفيتية في انغولا



انجولا ٢ سبتمبر ا. ب..
جنود من جنوب افريقيا يسيرون امام معدات عسكرية استولوا عليها في هجومهم الاخير على انجولا ويبدو في الصورة منصة اطلاق صواريخ ... سوفيتية الصنع مركبة على عربة زيد السوفيتية الصنع بينما يبدو الى اليسار مدافع مضادة للطائرات مجهولة المصدر.

المناورات العسكرية السوفيتية

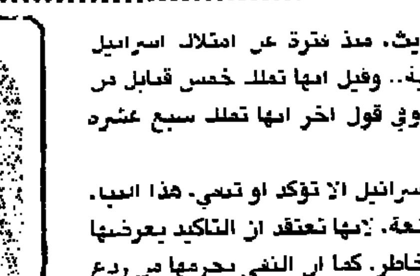


شنغهاي ـ جمهورية الصين الشعبية ٢ سبتمبر..
الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر يجيب على الاسئلة التي وجهها طلبة جامعة شنغهاي يوم الاربعاء هذا وقد دعا كارتر الى زيادة الاتصال بين الصينيين والامريكيين الذين يدرسون في الصين.

كارتر استاذ جامعي.. في الصين

موسكو ٣ سبتمبر ا. ب..
احدى الصور الفوتوغرافية التي نشرتها صحيفة الجيش السوفيتي رستار التي حملت العديد من المقالات حول المناورات العسكرية السوفييتية القائمة في الجزء الغربي من الاتحاد السوفيتي وقد كتبت تحت هذه الصورة تعليقا يقول -وحدة دبابات بقيادة الملازم اول لاريونوف بدا سيرها.. وفي السماء مجموعة من الطائرات العمودية بقيادة النقيب ..ليبيديف الطيار العسكري من الدرجة الاولى...





هل تملك إسرائيل قنبلة النيترون..؟!

بقلم: عبدالفتاح العدوي

كثر الحديث، منذ فترة عن امتلاك اسرائيل للقنبلة الذرية.. وقيل انها تملك خمس قنابل من هذا النوع. وفي قول اخر انها تملك سبع عشره قنبلة..

وتتعمد اسرائيل الا تؤكد او تنفي. هذا النبأ. او هذه الشائعة. لانها تعتقد ان التأكيد يعرضها للادانة، او لمخاطر. كما ان النفي يحرمها من ردع نفسي تتصور انها تجنيه من وراء النبأ المتردد او الشائعة السارية..

وقد سئل موشي ديان الذي كان وزيرا للخارجية ايام المبادرة المصرية فقال انه يعتقد ان شائعة امتلاك اسرائيل للقنبلة الذرية هي احدى الدوافع الكامنة وراء هذه المبادرة.. ولكن. مع ذلك لم يشأ ان ينفي الشائعة ولم يشأ كذلك ان ينقلها الى حيز الخبر المؤكد..

وحقيقة امتلاك اسرائيل او عدم امتلاكها للسلاح الذري يجب ان تستوقفنا لمناقشة عاجلة للموضوع كله من عدة زوايا.. وبطبيعة الحال فاننا لسنا في وضع من يملك ان يؤكد او ينفي الشائعة السارية.. وانما نحن نفترض، من باب الحذر والتحوط، ان اسرائيل تملك القنبلة الذرية، ثم نسأل بعد ذلك كيف:؟ ولماذا؟ وما هو المتوقع..؟؟ نعني: كيف امتلكتها..؟ ولماذا رغم المخاطر والمصاعب.؟ ثم ما هو اثر امتلاكها للقنبلة الذرية على مجمل اوضاعها ومستقبلها..؟!

امكانية الردع

وقبل مناقشة : كيف..؟ ولماذا..؟ وما هو المتوقع..؟ لا بد لنا اولا ان نؤكد على شيء مهم وهو ان اسرائيل، وبغير القنبلة الذرية قوة بفضل المساندة الامريكية الشاملة لها. وبغير هذه المساندة لا تكون شيئا.. ومعنى ذلك ان اسرائيل تملك من وسائل الردع الشيء الكثير، سواء بما بين يديها فعلا من سلاح حديث او بالضمان الامريكي الشامل لها، وهو ضمان يشمل التدخل الفعلي لصالحها عند اللزوم كما حدث في الايام الاخيرة من حرب عام ١٩٧٣م.

ولا نريد بهذا ان نقول ان اسرائيل تسقط من حسابها الرادع النووي ان امكن لها توفيره.. وانما الذي نريد ان نؤكد عليه ان هذا الرادع لا يغير من ميزان الامور شيئا بالنسبة للعرب..

ذلك بانهم، اولا: لا ينكرون ان اسرائيل قوة. ولا ينكرون ثانيا: ان وقوف الولايات المتحدة الى جانبها يعطيها ايضا ميزة الردع النووي.. وهذا هو ما حدث فعلا اثناء حرب عام ١٩٧٣م حين اعلن الرئيس الامريكي (ريتشارد نيكسون) حالة التاهب في القوة النووية الامريكية..

والمهم في الموضوع برمته ان العرب اصحاب حق لا يمكن لهم ان يفرطوا فيه.. ومن البداهات انك لا يمكن ان تردع صاحب الحق عن المطالبة والنضال من اجل استرداد حقه المشروع.

فهب ان اسرائيل امتلكت مستقبلا. او هي تمتلك الان فعلا ما شاء لك التصور من قنابل ذرية، فهل يكون هذا داعيا الى ان يكف العرب عن المطالبة بارضهم وبوطن قومي لشعب سلب وطنه..؟؟ الردع قد يخيف ويدعو الى الحذر من المواجهة.. ولكنه ابدا لا يلغي الموقف كله، وسيبقى صاحب الحق ابدا مصرا على حقه متربصا الدوائر بغاصبيه..

فاذا اضفنا الى هذا ان الغاصب فعلا يملك قوة رادعة فان جعل هذه القوة اشد ردعا لا يغير نوعيا او جذريا من موقف المردوع، او المراد ردعه. وانما هو يدعوه، على الارجح، الى حسابات جديدة للمواجهة تتضمن بالتأكيد حرصا احد على الاستزادة من وسائل القوة.

النيترون .. لماذا .؟

ونقول هذا الكلام لنؤكد على شيء هام وهو ان امتنا العربية يجب الا تدع للشائعات السارية اي مجال للفت من عضدها او لتخريب صمودها النفسي في المعركة.. ذلك بان امتلاك الذرة لا يضيف نوعيا الى قوة الردع الاسرائيلية وذلك فضلا عن المحاذير الهائلة التي ترد على استعمال السلاح الذري بصفة عامة. وفي اي موقع او موقعة..

ولعل هذه المحاذير بالذات هي التي تجعل سلاح (النيترون) مثاليا بالنسبة لاسرائيل الى الحد الذي يجعلنا نعتقد انه لو ان اسرائيل تمتلك سلاحا ذريا فعلى الارجح ان يكون هذا السلاح نيترونيا..

ان سلاح النيترون يتميز بانه رادع ضد الكثرة البشرية خصوصا بما يطلقه من اشعاعات مدمرة للانسان دون الآلة او المباني او الجماد بصفة عامة.. ومن خصائص هذا السلاح ان اشعاعاته القاتلة تنتشر في نطاق خمسة كيلومترات فقط اي انه يمكن استخدامه في ساحة المعركة وحدها دون اضرار كبير بالخلفية المدنية لها.. وذلك بخلاف السلاح النووي التفجيري الذي يحدث انفجارا رهيبا يدمر كل شيء وينشر اشعاعات قاتلة تستمر لفترة طويلة.. ان سلاح النيترون يصيب المتعرض له من ذوي او ذوات الرئة بالشلل ثم الموت في غضون دقائق معدودة.. وبعدها يتوقف اثره بعكس التفجير النووي الذي لا يبقي ولا يذر ويستمر لفترة طويلة على هيئة اشعاع مدمر يصيب حتى الاجيال اللاحقة بالتشويه والاورام الخبيثة..

ولهذا يسمون سلاح النيترون، من باب التجاوز طبعا بالسلاح الذري (النظيف) ونظافته تتمثل في انه يقتل الانسان فقط (هكذا) ولا يتجاوز اثره القاتل ساحة المعركة غالبا. ولا يستمر الا لثوان او دقائق..

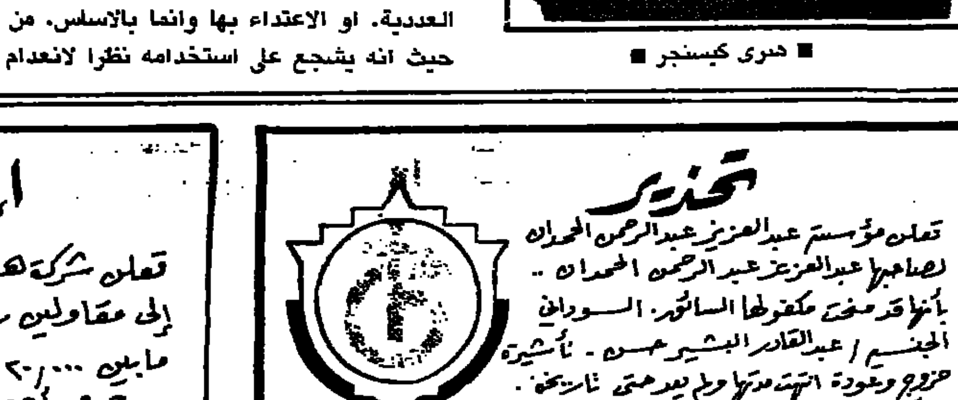
ومثل هذا السلاح مثالي لاسرائيل اولا لانه سلاح ضد الانسان، اي ضد الكثرة العربية الساحقة وهو امر لا يمكن لاسرائيل وهي كيان



□ رونالد ريجن □



□ مناحيم بيجن □



□ من التظاهرات في اوروبا ضد سلاح النيوترون □

اجرامي بشع، ان تغفل عنه.. ولانه ثانيا: ممكن الاستعمال مع بقاء اسرائيل بمنجى من اثاره. فلو فرضنا مثلا ان اسرائيل فجرت قنبلة نووية فوق الجولان السورية او في الاردن فهل يبقى سكان اسرائيل بمنجاة من الاثار التدميرية والاشعاعية الباقية لهذا العمل الاخرق..؟.

ولكن لو فرضنا ان اسرائيل تمتلك سلاحا نيترونيا، وهو سلاح غير تفجيري كما قلنا، فانها يمكن ان تطلق عدة قنابل نيترونية على جيوش العدو، او حتى على السكان المدنيين دون ان تمتد اليها اية اثار مدمرة او اشعاعية، خاصة وان اسرائيل تحرص على ان يكون ميدان المعركة متوغلا في الارض العربية، وهو ما نجحت في تحقيقه حتى الآن..

ان هذا تفكير منطقي لا يخفى على المراقب العادي.. فهل يمكن ان تكون آلة الحرب الاسرائيلية وهي آلة اجرامية بشعة كما قلنا غافلة عنه..؟!

واذا لم تكن... فهل هي تمتلك الان فعلا السلاح النيتروني..؟!

وهنا يرد السؤال :كيف..؟ نعني كيف تستطيع الحصول عليه مع حرصها على امتلاكه.

كيف..؟

من الامور المعروفة ان معظم العلماء العاملين في حقل الذرة وتطويرها من اليهود. او لنقل ان هناك عددا بارزا منهم من الصهاينة.. وربما الاصح ان يقال بعض العاملين في هذا الحقل يهود بحكم الديانة والبعض الاخر صهيوني بحكم النزعة السياسية..

وقد لا يكون هذا مبررا معقولا، او مقبولا، لان يخون هؤلاء، او احدهم، السرية المطلقة المنوطة به.. وحتى لو وجد الجنوح نحو الخيانة بدافع اليهودية او الصهيونية او كليهما فان العلماء العاملين في حقل الذرة في كل بلد لا بد وان يكونوا موضع مراقبة دقيقة من السلطة. اما حرصا على حياتهم او حرصا على السرية والالتزام بها، او حرصا على الاثنين معا.. وهو الارجح..

وبرغم كل هذه التحوطات، ومع استبعاد النية لدى اي سلطة في العالم في تسريب بعض المعلومات اللازمة لاسرائيل تعاطفا معها، فان قدرا معقولا يتبقى من امكانية حصول اسرائيل على بعض اسرار الذرة، او سلاح النيترون وخصوصا، من الولايات المتحدة وبطريقة غير مشروعة.. ان عدد العلماء الهائل العامل في هذا الحقل في الولايات المتحدة يسمح بشيء من التسريب تحت الغواية والاغراء، او بعامل الابتزاز الذي لاسرائيل فيه قدح معلى، او بعامل الولاء والتعاطف مع الدولة الاسرائيلية، واهدافها وهو امر راجح في الاوساط اليهودية عموما..

هذه وسيلة..

والوسيلة الثانية ان تكون اسرائيل نفسها، ولديها عدد لا بأس به من العلماء اليهود، قد استطاعت ان تطور الابحاث في مفاعل (ديمونة) العتيد، وان تتوصل الى اسرار السلاح النيتروني.. وهذا امر غير مستبعد خاصة اذا عرفنا ان (فرنسا) سبق لها ان اعلنت انها هي ايضا لديها سر هذا السلاح، وان انتاجه ليس بعيدا عن متناول التكنولوجيا الفرنسية.. بل انها اصدرت فعلا، وفي عهد الرئيس السابق (ديستان) قرارها بانتاج هذا السلاح.. وثمة انباء غير مؤكدة تتردد عن ان سر هذا السلاح مع الاتحاد السوفيتي ايضا..

ومعنى ذلك ان سلاح (النيترون) ليس لغزا، وانما هو في متناول اليد بالنسبة لعدد من الدول، بعضها اعلن، وبعضها ما زال يؤثر السرية لاعتبارات سياسية وامنية.. وقد تكون اسرائيل واحدة من هذا الفريق الاخير..

وقد يكون من المفيد ان نذكر، هنا، ان بعض الاسرار التي تسربت عن حرب عام ١٩٧٣م ان اسرائيل فكرت لحظة هزيمتها، في استخدام السلاح الذري، وقيل انها اكدت لدكتور (هنري كيسنجر) ـ وزير الخارجية الاسبق ـ ان لديها سلاحا ذريا (نظيفا) يمكن استخدامه في حال الضرورة القصوى.. ولكن (كيسنجر) فيما تقول الرواية ـ رفض ذلك واعتبره سابقة لا يمكن السماح بها، ولا تحمل نتائجها.. واذا صدقت هذه الرواية فلا بد، اولا ـ ان تكون الولايات المتحدة على علم بنتائج ابحاث ونشاطات اسرائيل في مجال السلاح النووي.. ولا بد، ثانيا: ان يكون هذا السلاح (النظيف) هو قنبلة النيترون، او رأس (النيترون) الذي يمكن اطلاقه من مدفع.

وينقلنا هذا الى الوسيلة الثالثة التي ربما تكون اسرائيل قد حصلت على رأس النيترون بواسطتها ان كانت قد حصلت عليه فعلا..

وهذه الوسيلة هي الولايات المتحدة نفسها.. ولا نريد ان نقول ان الولايات المتحدة اعطت اسرائيل السر، فالولايات المتحدة فيما تعلن، تعمل على منع انتشار هذا السلاح الذري الرهيب ان لم يكن خوفا من مخاطر انتشاره، وهي اكيدة وجمة، فابقاء على سر من اسرار عظمتها.. وانما الذي نريد ان نقوله ان الولايات المتحدة لا يمكن ان تكون غافلة عن نشاط مفاعل (ديمونه) الرهيب، ولا عن التعاون الذري الوثيق بين اسرائيل وجنوب افريقيا وفورموزا، وهو ثالوث اثير وحليف لدى السياسة الامريكية مهما تكن ظواهر الامور في بعض الحالات النادرة..

وخلاصة القول ان الحصول على سر السلاح النيتروني ليس مستبعدا او مستحيلا بالنسبة لاسرائيل سواء بالتطور الذاتي او التعاون مع الانظمة الدولية، المشابهة لها، او التغافل من جانب الولايات المتحدة مما قد يغري بالتسريب او ينتهي اليه عمليا تحت ضغوط الابتزاز او الغواية او التعاطف..

ولماذا..؟

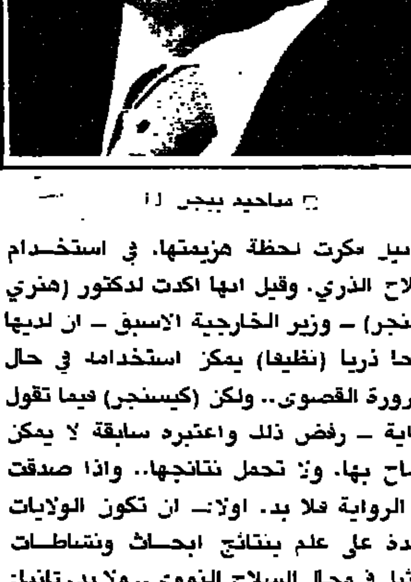
ولعلنا ان نكون قد اجبنا على هذا السؤال من وجهة نظر عربية، وهي ان السلاح الذري، والنيتروني من جملته، غير قادر على ردع صاحب الحق عن الاستمرار في المطالبة بحقه..

ولكن الحساب الاسرائيلي يختلف عن ذلك جذريا..؟ فاسرائيل دولة قامت بالعدوان وتدرك يقينا انها لا تستمر الا به، وحتى الصلح الذي تريده وهو صلح لا يسلم بالحق العربي والفلسطيني منه خصوصا لا يمكن تحقيقه الا بقهر النفسية العربية، والفلسطينية خصوصا، واجبارها على التسليم بان هزيمة اسرائيل مستحيلة، وبان قوتها باطشة ولا امل الا بقبول ما تقبل هي اعطاءه او التنازل عنه كما تقول..

هذه هي الفلسفة الاساسية او المحورية للسياسة الاسرائيلية ولا يمكن لاسرائيل تحت اي ضغط او اغراء او ظرف ان تغير منها لانها تمثل وجود قلة معتدية وسط كثرة اعتدت هي عليها، وحتى الصلح معها لا تريده الا مفروضا بالجبر لانها تريده صلحا على هواها، او محققا لمصالحها كما تتصورها هي لا كما يتصوره العقلاء والمحايدون وذوو النظرة الموضوعية..

ان كل هذا الحشد الهائل من الاسلحة الذرية في الترسانة الامريكية والسوفيتية غير قابل للاستخدام والا فعلى العالم كله السلام.. وانما هدفه هو ردع العدو عن اية محاولة للابتزاز تصورا منه بان الطرف الاخر لا يملك الا التراجع نتيجة الخوف او القهر النفسي..

وهذا هو بالضبط ما تريده اسرائيل باصرارها على امتلاك السلاح الذري، والنيتروني منه بالضرورة، وباصرارها في نفس الوقت على تدمير اية قدرة عربية متوجهة من جانبها على تطوير الامكانيات العربية لانتاج السلاح الذري... تريد هي لنفسها ولا تريد لخصومها حتى يبقى الردع فعالا وقادرا على طرح النتائج المرغوبة من وجهة نظرها..



■ هنري كيسنجر ■

ومع ان صاحب الحق لا يخاف، ولا يمكن ردعه، الا ان المغتصب لا يملك الا تصعيد قوته الغاصبة والا افلت الامر من يده كلية، وانهارت الصخرة من تحته بفعل زلزال رهيب لا يدري احد متى يتفجر ويثور..

وما هي النتائج..؟؟

ولنفرض حتى الان، ان اسرائيل استطاعت ان تملك القنبلة الذرية وان تتوصل الى سر الراس النيتروني وتنتجه فما هي النتائج المتوقعة لهذا كله..؟؟

بداهة لا بد لنا ان نقرر ان (الراس النيتروني) اخطر من (القنبلة الذرية) لا من حيث فتكه بالبشر، ولا من حيث كونه رادعا ضد الكثرة العددية، او الاعتداء بها وانما بالاساس، من حيث انه يشجع على استخدامه نظرا لانعدام طاقته التدميرية بالنسبة [illegible] وعدم احتمال الخسارة الكبرى..

ولذلك يعارضون سلاح النيترون.. يعارضونه اساسا من هذه الزاوية.. اي من حيث انه يشجع على استخدامه مما يؤدي بالضرورة الى التصعيد الذري للحرب واستعمال القنابل الذرية والنووية التفجيرية المدمرة..

فما اسهل ان تغري عند اشتداد الهجوم بقذف راس نيتروني من مدفع على دبابة معادية زاحفة فتقضي على جنودها في نطاق خمسة كيلو مترات او نحو ذلك، وتترك المدفعية والمدرعات بغير رجال يوجهونها ويستخدمونها..؟

واشد من هذا الاغراء ان الآثار الاشعاعية التي قتلت رجال عدوك تتوقف وتمحى بعد دقائق مما يمكنك انت من التقدم لاستلاب معدات العدو وعتاده بعد ان غدا رجاله جثثا هامدة وغير مشعة ايضا..؟!

ولان اسرائيل قلة معتدية وسط كثرة لها حق غير متنازع فهي دولة انتحارية يائسة على استعداد لفعل اي شيء والقيام باي عمل.. ولا يحتاج الامر الى بيان كثير لكي ندرك ان (الراس النيتروني) هو انسب الاسلحة الذرية للاسباب التي تقدمت ولسبب اخر وهو انها دولة استيطانية. ويهمها اذا امكن ان تستولي على الارض التي تريد التوسع فيها عامرة ومليئة بالخيرات..

ولا يراودنا ادنى امل في حكاية القانون الدولي ومعاهدات منع انتشار الاسلحة النووية التي لم توقع عليها اسرائيل حتى الان ولا تنوي ذلك.. كما لا يراودنا ادنى امل في الدعوة الامريكية الاخيرة الى ان تكون منطقة الشرق الاوسط خالية من السلاح الذري. اذ يبدو ان هذه الدعوة مقصود بها عرقلة مساعي العراق الجديدة لاعادة بناء مفاعلها الذري الذي دمرته اسرائيل..

واذا كانت اسرائيل لم تؤكد او تنفي امتلاكها للقنبلة الذرية، فان المراقب السياسي لا يملك الا ان يشير الى الاغراء الكبير جدا الذي يمثله امتلاك (الراس النيتروني) بالنسبة لها، والى ان الحصول عليه بالبحث او بالتلصص والابتزاز والسرقة، وهي امور تجيدها، هدف غال جدا من اهدافها ان لم تكن حققته بالفعل فهي الآن بصدد تحقيقه ثم نختتم بان على العرب ان يفهموا ذلك والا يتاخروا كثيرا في قبول التحدي والارتفاع الى مستواه...

والا فان الحرب مع اسرائيل سوف تمضي خاسرة.. وان السلام معها سوف يكون اشد خسرانا..

وفي الختام استغفر الله لي ولكم..

ولكل صاحب راي مختلف.. فعسى ان نكون من المخطئين..

حتى لا يزعج ذوو النفوس المطمئنة..

الحرب العراقية ـ الايرانية تكمل عامها الأول

خلفية موجزة للنزاعات العراقية الايرانية حول الحدود والمياه منذ نهاية النصف الثاني من القرن الماضي
العراق لم يكن يريد الحرب وايران لم تكن تتوقعها كما حدثت والعالم الإسلامي ضد استمرارها


□ الرئيس العراقي صدام حسين يلقي احدى خطبه عن الحرب □

اكملت الحرب بين العراق وايران عاما في الرابع من سبتمبر الجاري حسب وجهة نظر العراق ـ في تحديد بداية هذه الحرب الضارية القاتلة المدمرة المخربة.. ولايران وجهة نظر اخرى حول بداية الحرب تقول بانها بدأت يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٨٠، وليس يوم ٤ سبتمبر ١٩٨٠م كما يقول العراق.. واذا كان كل طرف يدعي ان الآخر هو البادىء بالعدوان، فان من المهم لتحديد البادىء الفعلي أن نعرف «الدافع الاساسي للحرب» الذي لم يعد ثمة مفر منه لحسم النزاع الذي نشب بين الطرفين وان نعرف الوقائع المادية الملموسة التي شكلت في مجموعها مايمكن ان نسميه بـ «نية الحرب» لدى احد الطرفين، مما فرض على الطرف الآخر الاستعداد لها ومواجهتها حتى لا يفاجأ بها فيكون الخاسر!

ولمعرفة ذلك كله لابد من الرجوع الى طبيعة وجوهر «النزاع» بين العراق وايران.. والتطورات التي صاحبت الاتصالات والاختلافات بين الطرفين حول المطالب المتعارضة والمواقف المتناقضة، حتى تحولت الاختلافات والتناقضات الى خصومة وعداء، وتوترات وتهديدات وصلت قمتها حين اندلعت الحرب وكانت منذ بدايتها جحيما مستعرا.. شق على كافة الجهود السلمية التي بذلت من الكتلة الاسلامية والكتلة الدولية والكتلة الحيادية ان تطفىء لهيبها وان تخمد نارها حتى اكملت عاما ومازالت كما بدأت، تقتل وتدمر وتخرب..

النعت الايراني جعل جهود لجان المساعي الحميدة الاسلامية والدولية تدور في فراغ!

خلفية النزاع العراقي الايراني

للنزاع العراقي الايراني خلفية تاريخية ضاربة في القدم.. ربما رجعت الى طبيعة الاختلاف بين العرب والفرس.. باعتبار كليهما يمثل حضارة انسانية عريقة مستقلة ذات اصالة في حياة كل امة من الامتين العربية والفارسية، على ان هذه الخلفية قد لا يعنينا منها غير مايهم، واهم مايهم هنا هو انه منذ انتشار الاسلام في البلاد العربية ومنها العراق وفي بلاد فارس، اصبح للامتين العربية والفارسية دين واحد وعقيدة واحدة، اصبحتا بها امة واحدة او جزأين هامين من امة واحدة هي امة الإسلام والمسلمين، واصبحت الاخوة في الله وفي الاسلام.. الرابطة الاوثق والابقى التي من واجب ابناء المسلمين الاحتكام اليها عند التنازع بينهما.. انها رابطة المحبة والود والتفاهم وكف الاذى بما فيه القتال عن المسلمين وبينهم مهما كان النزاع ومهما كانت دوافعه واسبابه..

مسئولية قادة العالم الاسلامي

ولعل الشعور بعمق هذه الرابطة ومسئولية العمل بها على قادة المسلمين كانا وراء الاهتمام البارز لقادة العالم الاسلامي على وجه الخصوص بأزمة الحرب العراقية الايرانية كما وضح ذلك في مؤتمر القمة الإسلامية الثالث بمكة المكرمة والطائف، وكان ايضا الدافع الرئيسي لقادة العالم الاسلامي على بذل كافة مايستطيعون من جهود صادقة لوضع حد لهذه الحرب وتسوية النزاع بين الدولتين الاسلاميتين الشقيقتين تسوية سلمية عادلة وشاملة..

ضعف الشعور بالاخوة الاسلامية

ولكن ـ كما يبدو الآن ـ ان رابطة الاخوة الاسلامية عند بعض المسلمين قد ضعف الشعور بها الى درجة لم يعد معها هذا البعض قادرا على احترامها والالتزام بها كما حدث من جانب قادة الجمهورية الاسلامية في ايران الذين كان لموقفهم المتشدد مع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة من مؤتمر القمة الاسلامية الثالث اثر سلبي على جهودها، ادى الى فشلها وبالتالي الى توقف مساعيها وتجميد جهودها لتسوية نزاع الحرب بين العراق وايران..

وفي غياب الشعور برابطة الاخوة الاسلامية ـ كما اسلفنا ـ عند بعض القادة المسلمين، شهد العالم الاسلامي ويشهد الآن الكثير من الازمات والخصومات والعداوات حول اغراض دنيوية لا تدوم لاحد ولا يدوم لها احد من الناس. ومنها ازمة الحرب بين العراق وايران..

معاهدات واتفاقيات بلا جدوى

واذا رجعنا الى الخلفية التاريخية الحديثة منذ القرن الماضي، نجد ان الجهود التي بذلت لتسوية النزاعات العراقية الايرانية ـ وكلها بسبب الحدود البرية والمائية وخطوطها الجغرافية وما للدولتين من حقوق في نطاقها ـ نجد ان تلك الجهود بذلت في اطار القوانين الدولية الوضعية التي كانت ومازال بعضها سائدا ينظم الحدود الدولية المعترف بها للدولة، ويحدد حقوق كل دولة داخل حدودها الواضحة..

من عام ١٨٤٧م الى عام ١٩٧٥م

وقد عقدت عدة معاهدات وبروتوكولات واتفاقيات بين الطرفين ـ العراق وايران ـ منذ مايو عام ١٨٤٧م بما عرفت باسم معاهدة «ارضروم» ثم البروتوكول الموقع عليه في الاستانة في نوفمبر عام ١٩١٣م. ثم «معاهدة الحدود العراقية الايرانية» الموقعة مع البروتوكول المرفق بها في تموز (يوليو) عام ١٩٣٧م ثم اخيرا ماعرفت باسم «اتفاقية الجزائر» التي وقعت في مارس عام ١٩٧٥م.

بين الشاه وصدام حسين

ولعدم التطويل على القارىء بخلفية تاريخية طويلة للنزاع العراقي الايراني، والتطورات التي صاحبت الاختلافات بين الطرفين حول اسباب النزاع ـ وهي مطالب الطرفين المتناقضة ـ بالنسبة للحقوق المشروعة لاحدهما ـ وهو العراق ـ ولتمسك الطرف الآخر ـ ايران ـ بعدم الاعتراف بتلك الحقوق.. تم اختلافات التفسير القانوني لنصوص المعاهدات وملاحقها من البروتوكولات والاتفاقيات من ناحية قانونية لاسباب سياسية او اقتصادية او جغرافية. لعدم التطويل على القارىء بتفاصيل هذه الخلفية الطويلة رأينا ان نكتفي باخر ما ابرمه الطرفان العراقي والايراني من اتفاق حول نزاعهما على الاراضي والمياه الحدودية. وهو اتفاقية الجزائر في مارس عام ١٩٧٥م.

وتبدأ هذه الاتفاقية بديباجة ـ كمقدمة لها ـ جاء فيها: (اثناء انعقاد مؤتمر القمة لدول الاوبيك في عاصمة الجزائر، وبمبادرة من الرئيس هواري بومدين. تقابل مرتين صاحب الجلالة شاه ايران والسيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة واجريا محادثات مطولة حول العلاقات بين العراق وايران، وقد اتسمت هذه المحادثات التي جرت بحضور الرئيس بومدين ببديع الصراحة الكاملة وبارادة مخلصة من الطرفين للوصول الى حل نهائي دائم لجميع المشاكل بين بلديهما، وتطبيقا لمباديء سلامة التراب وحرمة الحدود وعدم التدخل بالشئون الداخلية.)

اسس اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥م

● ثم جاء بعد المقدمة الآتي:

■ قرر الطرفان الساميان المتعاقدان:

اولا: اجراء تخطيط نهائي لحدودهما البرية بناء على بروتوكول القسطنطينية لسنة ١٩١٣م ومحاضر لجنة تحديد الحدود لسنة ١٩١٤م.

ثانيا: تحديد حدودهما النهرية حسب خط تالوك.

ثالثا: بناء على هذا سيعيد الطرفان الامن والثقة المتبادلة على طول حدودهما المشتركة ويلتزمان من تم برقابة مشددة وفعالة على حدودهما المشتركة وذلك من اجل وضع حد نهائي لكل التسللات ذات الطابع التخريبي من حيث اتت..

رابعا: كما اتفق الطرفان على اعتبار هذه الترتيبات المشار اليها اعلاه كعناصر لا تتجزأ الحل شامل وبالتالي فان اى مساس باحد مقوماتها يتنافى بطبيعة الحال مع روح اتفاق الجزائر وسيبقى الطرفان على اتصال دائم مع الرئيس هواري بومدين الذي سيقدم عند الحاجة معونة الجزائر الاخوية من اجل تطبيق هذه القرارات.

ويعلن الطرفان رسميا ان المنطقة يجب ان تكون في مأمن من اى تدخل خارجي، وسيجتمع وزراء الخارجية من العراق وايران بحضور وزير خارجية الجزائر في ١٥ مارس ١٩٧٥ في طهران وذلك لوضع ترتيبات عمل اللجنة المختلطة العراقية الايرانية التي اسست من اجل تطبيق القرارات المتخذة في اتفاق مشترك والمنصوص عليه اعلاه، وطبقا لرغبة الطرفين ستدعى الجزائر الى اجتماعات اللجنة المختلطة الايرانية العراقية وتحدد اللجنة المختلطة جدول اعمالها وطريقة عملها والاجتماع اذا اقتضى الحال والتناوب في بغداد وطهران.

معاهدة الحدود وحسن الجوار ١٩٧٥م

بعد مقدمة طويلة تحدثت عن حسن الجوار والروابط والرغبة في علاقات طيبة، واعلان تبادل وثائق اتفاقية الجزائر في مارس ١٩٧٥م، وتخطيط الحدود البرية والمائية وفق بروتوكول القسطنطينية لعام ١٩١١م، ومحاضر جلسات قومسيون تحديد الحدود لسنة ١٩١٤م، ابرمت معاهدة الحدود وحسن الجوار بين العراق وايران لعام ١٩٧٥م في الجزائر من ثماني مواد اساسية. كما ابرم بروتوكول الحدود النهرية بين البلدين عام ١٩٧٥م. في الجزائر. ويشتمل على تسع مواد اساسية. وكذلك بروتوكول اعادة تخطيط الحدود البرية بين البلدين في الجزائر عام ١٩٧٥م. ويشتمل على ست مواد اساسية. بالاضافة الى بروتوكول يتعلق بالامن على الحدود بين العراق وايران لعام ١٩٧٥م. في الجزائر ايضا وبه تسع مواد اساسية بجانب ملحق خاص بالبروتوكول الاخير من ٢٠ نقطة..

ايران تخل باتفاقية الجزائر امنيا

وخلال الفترة مابين اعلان اتفاقية الجزائر بين العراق وايران عام ١٩٧٥، وحتى اندلاع الحرب بينهما في سبتمبر من العام الميلادي المنصرم ١٩٨٠م.. شهدت مناطق الحدود البرية بين البلدين احداثا واحداثا كلها تتعلق بالامن المتفق عليه في البروتوكول الذي اشرنا اليه مؤخرا بخصوص امن الحدود البرية..

استغلال ايران لنقاط التسلل الحدودية

والمؤسف ان كافة تلك الحوادث كان الجانب الايراني الطرف المباشر المتسبب فيها. ويرى العراق ان الدافع الايراني على الاخلال بامن الحدود بينهما هو «نية التوسع» في اراضيه باستغلال سبع عشرة نقطة حدودية للتسلل عبرها من جانب الايرانيين الى الاراضي العراقية وتبدأ هذه النقاط من المنطقة التي تمتد بين خسروي (داخل) وباويسه (خارج) لتنتهي بنقطة «البصرة» و«تنومه» و«حدود خرمشهر»..

ثماني خرائط لايضاح التوسع الايراني

ويقدم العراقيون ثماني خرائط جغرافية تظهر الحدود بين البلدين منذ ايام الدولة العثمانية والدولة الفارسية المتفق عليها عام ١٨٤٧م حيث كانت جزيرة خضر (عبدان) و«المحمرة» و«شط العرب باكمله» تحت السيادة العثمانية في العراق.. اى ضمن حقوق العراق الحدودية الشرعية.

● وهو ما اظهره واقره اتفاق الجزائر عام ١٩٧٥م.

بعد سقوط الشاه ونظامه

وربما اثبت التاريخ انه منذ توقيع اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥م والعراق وايران في عهد الشاه ملتزمتان بالاتفاقية وببروتوكول امن الحدود بينهما، ماعدا حوادث متفرقة لاتذكر..

على ان «نية التوسع» من جانب ايران في الاراضي والمياه العراقية ظهرت بشكل مزعج ومتزايد عقب سقوط الشاه وامتلاك الثورة التي اطاحت به لزمام الامور واعلان قيام الجمهورية على انقاض الامبراطورية..

ويستشهد العراق على ذلك باحداث واحداث واحداث داخل ايران نفسها وخارجها ضد مؤسساته ومصالحه بدءا بماتعرضت له سفارته في طهران من اعتداءات، وتحرشات استفزازية مما دعا وزارة الخارجية العراقية الى توجيه مذكرة احتجاج لايران في مطلع ديسمبر ١٩٧٩م وقوبلت المذكرة بالتجاهل من قبل المسئولين الايرانيين، كما تعرضت قنصلية العراق في المحمرة (خرمشهر) الى اعتداءات عديدة حيث هوجمت اعتبارا من ١١ اكتوبر ١٩٧٩ الى ٧ نوفمبر ١٩٧٩ وحطمت ابوابها وشبابيكها وفي اعقاب احتجاجات عراقية طلبت الحكومة الايرانية من العراق اغلاق قنصليته في المحمرة بمذكرة سلمت في ١٩٧٩/١٠/٧م وقبل ان يتم ذلك تعرضت القنصلية لاعتداء في ١٩٧٩/١١/٧م، وفي ١٩٧٩/١١/٢٧م تعرض مكتب الخطوط الجوية العراقية في طهران والعاملون به لهجمات من انصار الثورة واحتج العراق على ذلك في ١٩٨٠/٥/٢٩م..

اول انتهاك لاتفاقية الجزائر بشكل علني

قامت السلطات الايرانية باستدعاء «البارزاني» الذي يعد خصما للسلطة العراقية الى ايران من الولايات المتحدة لاستئناف نشاطه الانفصالي ضد العراق ولكن القضاء عاجله بالموت. فجاء ابناه مسعود وادريس واتخذا من ايران منطلقا لتهديدات وتصرفات تسيء الى علاقة حسن الجوار بين البلدين المتفق عليها في اتفاقية الجزائر ١٩٧٥م.

ايضا نظمت ايران حملات دعائية منظمة تحت اسم «حزب الدعوة» ضد العراق امتدت الى داخل العراق الامر الذي يعد تدخلا مباشرا في شئون العراق الداخلية مما يتنافى مع نصوص وروح اتفاقية الجزائر وبروتوكول علاقات حسن الجوار والامن المتبادل على الحدود:

التصريحات الايرانية المعادية للعراق

ويرصد العراقيون مئات التصريحات السياسية الرسمية التي صدرت عن مسئولي السلطة الجديدة في ايران ضد العراق وتنطوي على تهديدات صريحة للعراق. كما تضمنت تلك التصريحات رؤية ايرانية جديدة ومغايرة لتلك التي تم بها توقيع اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ ومن تلك التصريحات تصريح اية الله الخميني نفسه وهو زعيم الثورة ومرشدها بانه سيطالب بفرض سيادة ايران على بغداد اذا ما اصر العراق على مطالبته باستعادة الجزر العربية الثلاث في الخليج والتي تحتلها القوات الايرانية.. منذ ايام الشاه..

كذلك مطالبة ايران باجزاء من العراق. كما جاء على لسان صادق روحاني الذي قال (ان الشاه تنازل للعراق عن مناطق واسعة جنوب ايران (ويعني شط العرب) بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥م.

وزير خارجية ايران ابلغ السفير العراقي في طهران بان طهران غير راضية عن اتفاقية الجزائر وقال (من قال لكم اننا راضون عن ذلك الاتفاق. فمازال الحساب مفتوحا بيننا وبينكم وهناك امور كثيرة سنطالبكم بها.)

اذن هي نية العدوان حتى الحرب!

من كل ماتقدم ـ وهو جزء يسير من كثير ـ تتضح «نية العدوان حتى بالحرب» من جانب السلطة الايرانية الجديدة ضد العراق. بهدف التنصل من التزامات اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥م.

ويبدو ان ما ابداه العراق حتى بلسان رئيسه السيد صدام حسين نحو السلطة الايرانية الجديدة من ود وترحيب وامل في علاقات اخوية طيبة وحسن جوار. لم يلق من جانب السلطة الايرانية اى اذن صاغية..

فمثلا في برقيته بتاريخ ١٩٧٩/٤/٥م اى بعد نجاح الثورة الايرانية بنحو شهرين والتي وجهها الى اية الله الخميني قال الرئيس العراقي (يسعدني بمناسبة اعلان الجمهورية الاسلامية الايرانية ان ابعث باسم العراق حكومة وشعبا وباسمى شخصيا باصدق التهاني لكم وللشعب الايراني الجار الصديق متمنين لكم التوفيق. املين ان يفتح النظام الجمهوري الجديد فرصا واسعة لخدمة الشعب الايراني الصديق وبما يعزز دور ايران لخدمة السلام والعدل في العالم، واقامة اوثق علاقات الصداقة والجيرة مع الدول العربية عموما والعراق بشكل خاص والله ولي التوفيق).

وفي خطاب للرئيس العراقي بمناسبة الاحتفال بثورة يوليو تموز العراقية جاء (لقد وقفنا ـ منذ البداية ـ موقفا ايجابيا متوازنا من الاحداث في ايران وباركنا للشعب الايراني مطامحه نحو الحرية واكدنا بمواقف معلنة ومن خلال الاتصالات المباشرة مع المسئولين الايرانيين الجدد بان العراق يحرص على اقامة علاقات تعاون وحسن جوار مع ايران انطلاقا من اواصر التاريخ المشترك بين الشعوب الاسلامية وعلى اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية.)

اتفاقية الجزائر لم تعد ذات جدوى

ومع ذلك، تفاقمت حالة التدهور في علاقات البلدين تزكيها نيران التصريحات السياسية المتسمة بالحدة والتهديد من جانب اعضاء السلطة في ايران ضد العراق.. الامر الذي جعل العراقيين رئيسا وحكومة وجيشا وشعبا يشعرون شعورا عميقا ومتزايدا بان نية عدوان مبيتة ضدهم من جانب السلطة الجديدة في ايران. وان اتفاقية الجزائر بكل ماجاء فيها عن تنظيم الحدود وتخطيطها وتوضيحها وعن امن الحدود وعلاقات حسن الجوار، وعدم التدخل في الشئون الداخلية للبلدين من جانبيهما. لم تعد محل احترام او اعتراف من جانب السلطة الايرانية..

ومعنى هذا بالضرورة. انه لم يعد هناك مايستند اليه اى جهد سلمي لتسوية الخلافات حتى لاتعود المنازعات بينهما مرة اخرى كما كانت في السابق.

ويرصد العراقيون مئات الحالات التي انتهكت بها ايران نصوص وروح اتفاقية الجزائر.. حتى لم يعد غير ان تكون هناك مواجهة ما بين الجانبين لحسم الامور خصوصا بعد ان بدا للعراق ان الجانب الايراني غير مستعد لقبول اية جهود دبلوماسية او وساطات سياسية للتدخل لتفادي تفاقم الاحوال بينهما بسبب رغبة العراق في تنفيذ اتفاقية الجزائر. ورفض ايران لذلك!

الحرب بدأت قبل اندلاعها!

ويرى المراقبون ان الحرب بين العراق وايران قد بدأت فعلا قبل تاريخ اندلاعها بخمسة اشهر على الاقل.. ففي ١٩٨٠/٤/١١م اعلن الرئيس الايراني السابق ابوالحسن بني صدر انه ابلغ مبعوثين عراقيين جاءوا لطهران لبحث وسائل سلمية لتسوية الخلافات بانه (لن يعمل لحساب الحكومة العراقية ضد الشعب العراقي!)

وفي ١٩٨٠/٤/١٧م رفض صادق قطب زاده الذي كان وزيرا للخارجية دعوة السيد بولند اجويت رئيس وزراء تركيا في ذلك الوقت للسيد ياسر عرفات للقيام بوساطة بين العراق وايران وقال قطب زاده (لايوجد اى مخرج لهذه المشكلة سوى انهاء نظام الحكم في العراق.)

اكد قطب زاده في ١٩٨٠/٥/١م رفض ايران اى تفاوض مع نظام حزب البعث في العراق.)

واندلعت الحرب بينهما اخيرا

وهكذا لم يكن من الحرب بد. فاندلعت بين البلدين!

واذا كان العراق لم يكن يريد هذه الحرب وبحث عن كل مايمكن ان يحول دون اندلاعها بينه وبين ايران، فان ايران لم تكن تتوقع اندلاعها بتلك الضراوة في القتال من جانب العراقيين كما لم تكن تحسب النتائج التي الحقتها بها الحرب من خسائر في الارواح والسلاح والعتاد، وتخريب لمقومات اقتصادها.

واحتلال لاجزاء كبيرة من الاراضي التي كانت تحت سيطرتها سواء كانت عراقية اصلا او ايرانية قبل الحرب!.

التحرك الاسلامي والتعنت الايراني

ولم يكن احد من المسلمين في العالم يريد هذه الحرب بين دولتين جارتين وشعبين مسلمين شقيقين.

ولهذا كان التحرك الاسلامي على مستوى العالم الاسلامي كله بقيادة منظمة المؤتمر الاسلامي..

وكان التحرك الاسلامي في مسالك بالغة الوعورة بسبب التعنت الايراني الذي بلوره تصريح محمد على رجائي رئيس الجمهورية الذي اغتيل يوم الاحد الماضي والذي كان انذاك رئيسا للوزراء اذ قال (ان ايران ليست مستعدة لقبول كلمة مفاوضات واحدة).

لن نقبل كلمة مفاوضات!

وعندما سئل عن مقترحات الوساطة بين ايران والعراق الصادرة عن السيد حبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي قال رجائي (ان ايران قد تقبل استضافة شخصيات تريد الوقوف على جرائم العراقيين في ايران.. ولكننا لن نقبل اي وفد يحضر بغرض بذل مساع حميدة ولن نقول كلمة واحدة في اتجاه المفاوضات).

اية الله الخميني يريد استمرار الحرب

مرشد الثورة الايرانية اية الله الخميني صرح يوم ١٩٨٠/٩/٢٧م بقوله (ايران على استعداد للحرب حتى اخر جندي لها.. نحن على استعداد لارسال جميع ابنائنا لمحاربة الخونة بل وللحرب حتى اخر جندي لنا.)

وفي ١٩٨٠/١٠/١٢م قال ابو الحسن بني صدر (ان الحرب لايمكن ان تنتهي الا بانهيار حكومة صدام حسين).

وقال مرة اخرى في اليوم التالي مباشرة (١٩٨٠/١٠/١٣) (مطلب ايران انسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية كشرط لقبول طهران بمبدأ وقف اطلاق النار.)

وقال محمد على رجائي (ان وقف اطلاق النار غير وارد بالنسبة لنا لاننا لم نبدأ الحرب بعد!).

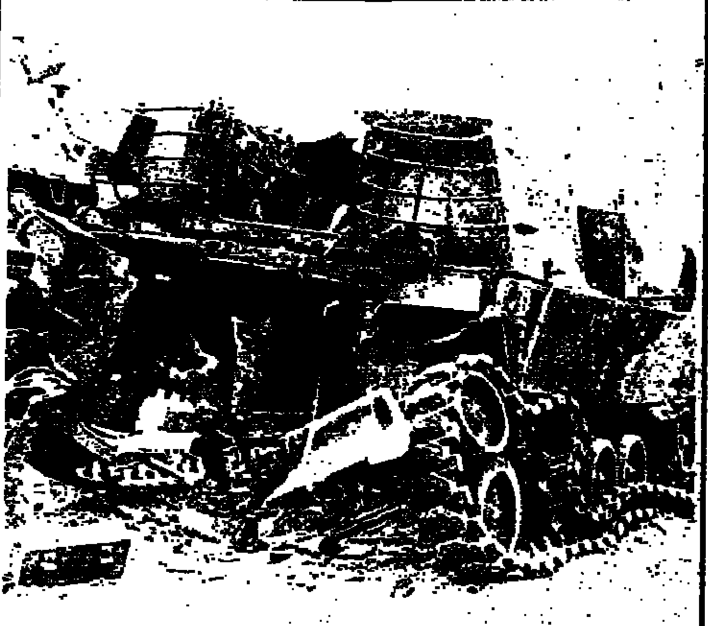
توقف المساعي الحميدة وتجميد الجهود

وظل موقف ايران منذ بداية الحرب وحتى اكملت عامها الاول على ماهو عليه كما اظهر قادتها. لم يتغير فيه شيء. مما جعل كافة المساعي الحميدة والجهود التي بذلتها لجنة المساعي الحميدة الإسلامية برئاسة الرئيس الباكستاني ضياء الحق. ثم بعدها جهود سكرتير عام الامم المتحدة كورت فالدهايم عن طريق مبعوثه الخاص اولف بالم. ثم مساعي لجنة كتلة عدم الانحياز كلها تدور في حلقات مفرغة. وتنتهي في كل دورة الى ذات النقطة التي بدأت منها!.

والى اليوم حيث اكملت الحرب عاما كاملا هو عامها الاول!

هل تستمر حتى تكمل عامها الثاني.

السؤال لا احد يملك الاجابة عليه غير الله عز وجل عالم الغيب!.


□ دبابة ايرانية مدمرة قرب عبدان □

□ مصفاة عبدان تحترق بعد ما اصابتها المدفعية العراقية □

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.

فرص تدريبية في الداخل والخارج للسعوديين فقط

فرص تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

لحملة الكفاءة المتوسطة (نظام السنة الواحدة - نظام الثلاث سنوات)

نظرًا للاقبال الكبير من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التى نظمتها **سابك** ونجاح تلك البرامج والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لـ **سابك** في كل من الجبيل وينبع، هذا وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

أولاً: المميزات أثناء التدريب:

١- يعين الملتحق بوظيفة متدرب.
٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبعمائة ريال "١٧٠٠"
٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهريًا كبدل سكن طوال فترة التدريب.
٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض جدة - الدمام - الطائف - المدينة - أبها - عنيزة
٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للابتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.



ثانيًا: المميزات بعد انجاز التدريب:

١- راتب مغري.
٢- تأمين سكن مناسب.
٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
٤- إجازة سنوية.
٥- علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

ثالثًا: سيكون العمل في مجال تشغيل مصانع احدى الشركات التابعة لسابك

في الجبيل وينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة

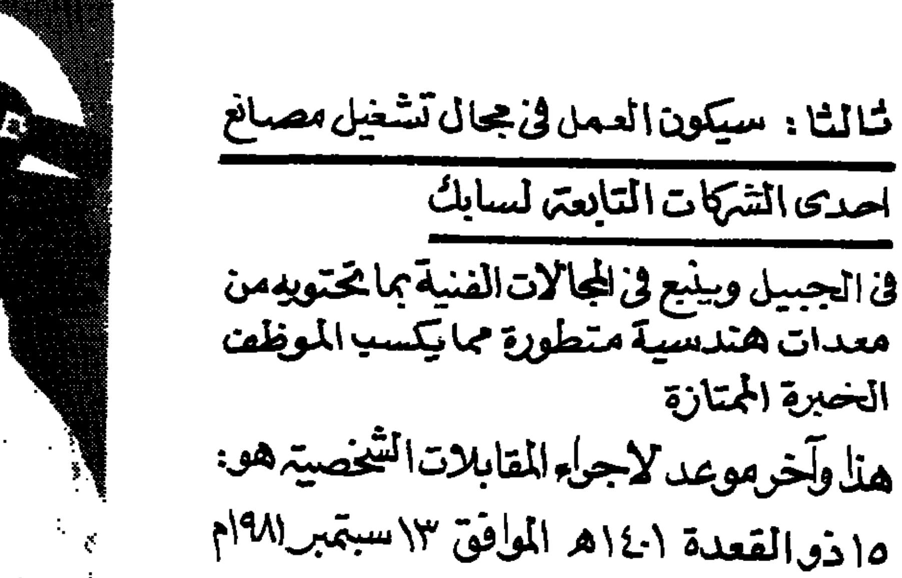
هذا وآخر موعد لاجراء المقابلات الشخصية هو:
١٥ ذو القعدة ١٤٠١هـ الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٨١م
وذلك في الجهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي "المبنى السابق" ص.ب : ٥١٠١ ت ٤٧٦٩٩٥٤
٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن قرب ملعب رعاية الشباب ص.ب : ٢٦٢٩ ت ٨٣٢٨٧٥٠
٣- سكن متدربي سابك بجدة - شارع الستين أمام أسواق العريفي المركزية ت ٦٦٧٢٩٣٨

مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في:
١٩ ذو الحجة ١٤٠١هـ الموافق ١٧ اكتوبر ١٩٨١م

٤- مقر المدارس المهنية في كل من:
الطائف - أبها - عنيزة

فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الاعلان والتقدم بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفًا داخل ملف علاق يحتوي على التالي:
ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.



فأيها الشباب السعودي أنتم أبناء هذا الوطن تحملون طموحاته وآماله، فهيا للالتحاق بتلك البرامج.. ولا تدعوا هذه الفرصة الثمينة تفوتكم

والله الموفق

إدارة القوى العاملة والتدريب **سابك**

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للصناعات الاساسية
الرياض

(سابك)

إستمارة طلب التحاق بالبرنامج التدريبي

معلومات شخصية

الاسم الكامل:

الاسم الأول	اسم الأب	اسم العائلة

تاريخ الميلاد:

اليوم	الشهر	السنة

محل الميلاد ____ اسم المدينة ____
الحالة الاجتماعية
هل انت متزوج ☐ نعم ☐ لا
هل لديك أطفال ☐ نعم ☐ لا ☐ العدد
هل تعول احد سوى اسرتك ☐ نعم ☐ لا
مكان التدريب المفضل: ☐ الرياض ☐ جدة ☐ الدمام ☐ الطائف ☐ المدينة ☐ أبها ☐ عنيزة

٢- معلومات تعليمية:

المؤهل العلمي	اسم المعهد أو المدرسة	مدة الدراسة	تاريخ الحصول عليه	التقدير العام

٣- معلومات عامة:
العنوان الدائم: ____
رقم التلفون: ____
التوقيع ____ التاريخ: / /

ملاحظة:
١- توقيع ولي الأمر اذا كان عمرك يقل عن ١٨ سنة.
توقيع ولي الأمر: ____

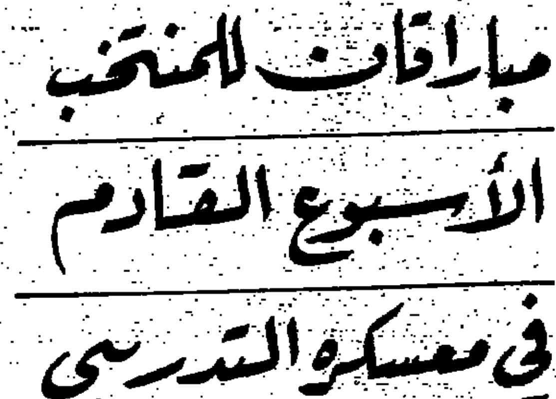
٤ صفحات
يصدر صباح كل جمعة

ملحق «الجزيرة» الرياضي

اشراف: محمد العوام

المنتخب الأول يلعب وديًا في اليوم الوطني للمملكة

مباراتان للمنتخب الأسبوع القادم في معسكره التدريبي





□ المنتخب الاول □

تمنى الاستاذ محمد الحسيني ان تستمر الروح المعنوية للمنتخب السعودي الاول لكرة القدم في التصاعد الذي تسير به الان. خلال المعسكر التدريبي الذي يقيمه المنتخب حاليا في البرازيل. جاء هذا في اتصال هاتفي للملحق امس مع الاستاذ الحسيني مدير المنتخب.. الذي اشاد بالروح المعنوية وتجاوب اللاعبين مع برامج المعسكر وروح الحماس التي يسعى اللاعبون للاستفادة من خلالها بجرعات التدريب التي تقدم لهم.. واضاف الاستاذ الحسيني ان الروح التي يمتاز بها المعسكر تعطي انطباعا كبيرا بالتفاؤل لما سيكون عليه مستوى المنتخب في المرحلة القادمة. جاء هذا قبل ساعات قليلة من اول لقاء ودي يلعبه المنتخب الاول في هذا المعسكر والذي من المقرر ان يكون قد تم في الساعة الثالثة فجر هذا اليوم مع فريق سانت

بريلرا والذي يسبق لقاء المنتخب يوم ٧ سبتمبر المقبل مع فريق سانتو اندريه ويوم ١٠ سبتمبر

امام فريق فلو مـنزه البرازيلي على استاد الماراكانا الدولي.

واشار الاستاذ محمد الحسيني الى ان المنتخب السعودي الاول سيلعب مباراة ودية في اليوم الوطني للمملكة وذلك يوم ٢٧ سبتمبر المقبل امام فريق سان باولو البرازيلي

وسيقوم التلفزيون البرازيلي بنقل هذه المباراة على الهواء. كجزء من برنامجه للتعريف بالمملكة في اليوم الوطني.. وذكر الاستاذ الحسيني ان المنتخب سيلعب يوم ١٩ سبتمبر امام منتخب مدينة ساوباولو وهو فريق من المحترفين ويفوق بمستواه اندية الدرجة الاولى. كما سيلعب مع نفس الفريق مباراة اخرى يوم ٢٧ من الشهر نفسه.









□ محمد الحسيني □

منتخبنا للشباب [illegible]

هذا ومن جانب اخر خسر منتخبنا للناشئين يوم امس الاول مباراته الودية الثانية صفر – ٣ بعد مباراة متوسطة المستوى مثل فيها المنتخب..

– محمد المطلق في حراسة المرمى
– خالد جاسم – سمير اسماعيل – صلاح السقا – محمد سعد بخيب في خط الظهر.
– عبادي الهذلول – محمد الحصيني – في خط الوسط
– خالد المعجل – عبدالرحمن القحطاني – ناصر الدوسري – في خط المقدمة.

اليوم.. اختبار صعب لمنتخبنا أمام الكويت

● تونس – موفد «الجزيرة» – احمد الرشيد..

يلعب فريقنا الوطني لكرة السلة في الرابعة والنصف من بعد عصر هذا اليوم مباراته الثانية في البطولة العربية الرابعة لكرة السلة المقامة حاليا بتونس امام الفريق الكويتي.. وتاخذ هذه المباراة اهمية كبيرة لكلا الفريقين اذ يطمح فريقنا للفوز

ليضمن الدخول للادوار النهائية بغض النظر عن نتيجة مباراته يوم الاحد القادم امام الجزائر كما ان الفريق الكويتي هو الاخر يسعى للكسب لتعويض خسارته السابقة امام الجزائر والبحث عن مركز جيد يتناسب وامكانات الفريق والاعداد الجيد الذي سبق مشاركته في هذه البطولة ومن خلال مستوى الفريقين في مباراتهما السابقة نجد ان فريقنا الوطني قد قدم مستوى جيدا امام الفريق العراقي اهله للفوز وقد اثنى الجميع على مستوى الفريق خاصة قوة دفاعه وان كان الفريق يحتاج الى سرعة الاداء والدفاع بعد الهجمة لعدم تمكين الفريق المقابل من استغلال الكرات السريعة المرتدة كما حدث امام الفريق العراقي. اما الفريق الكويتي فلم يقدم في مباراته امام الجزائر والتي خسرها بنتيجة ٨٧–٧٥ المستوى المتوقع ان يقدمه. خاصة في الشوط الاول ويمتاز الفريق بدفاعه وسرعة الهجوم كما يضم عناصر تتقن التهديف من خارج المنطقة هذا ولم تقدم الفرق المشاركة حتى الان المستويات المنتظرة وتبدو موريتانيا اكثر الفرق ترشيحا للفوز لصدارة المجموعة «ب» وقد تشاركها تونس في المركز الثاني. فيما تبرز الجزائر في المجموعة الاولى ويأتي فريقنا الاكثر ترشيحا لمشاركة الجزائر للادوار النهائية.

□ منتخب السلة □

● لا تزال البطولة العربية الرابعة لكرة السلة تجري وسط غياب جماهيري ولعل ذلك مردود للتغطية الاعلامية المتواضعة من جانب الاعلام التونسي.

● تجري اليوم في السادسة والنصف مباراة منتخب الجزائر مع العراق.

مدرب المنتخب يقول: البحرين يندفع بقوة لبطولة ليون

الفرق اعدت نفسها لكسب البطولة دون الالتزام بالسن القانونية

سنغافورة: موفد الجزيرة: مطر الاحمدي:

ادى افراد منتخبنا للاشبال تمرينا صباحيا واخر مسائيا على ملاعب كلية الشرطة السنغافورية وقد شارك جميع افراد الفريق في هذا التمرين لاسيما المصابين منهم ويسود هنا جو من التفاؤل يحيطه تحفظ كثيف فعامل الخبرة يلعب دورا كبيرا في هذه الدورة وهو عنصر متوفر لفرق تايلند والبحرين وكوريا والصين والذين تضم منتخباتهم افرادا من المنتخبات الاولى في بلدانها ونادرا ماتلتزم الدول المشاركة بالسن المحددة لهذه الدورة وهو ١٦ سنة او اقل وفي هذا الشان يقول مدرب منتخبنا للاشبال السيد «جويل كاسترو فلورس» اعتقد ان مشاركة المملكة في هذه الدورة ياتي عن طريق تنمية الصداقة مع الدولة المنظمة اولا واتاحة الفرصة للشباب السعودي للمشاركة الخارجية واكتساب الخبرة وارى ان فرق هذه الدورة قد اعدت نفسها لكسب البطولة دون الالتزام بالسن القانونية وملاحدث من اعادة لاعبين من تايلند دليل حي على ذلك.

وعن توقعاته للدورة اجاب السيد جويل خسرنا المباراة الاولى بشرف امام تايلاند وكسبنا مباراتنا الثانية ويوم السبت نلعب المباراة الثالثة واعلق امال كبيرة على اللاعبين ولكني ارى ان الفريق البحريني يسير بقوة نحو البطولة تساعده في ذلك خبرة افراده وكبر اجسامهم.

وعن مباراة اليوم بين الفريقين الكوري والتايلندي يقول المدرب من صالحنا ان يفوز الفريق التايلندي حيث ان تعثر الفريق الكوري يعطينا املا كبيرا في الوصول الى دور الاربعة وفي حالة فوز كوريا او تعادلها ربما يسبب لنا مشكلة من حيث تنافسها على بطولة المجموعة مرة اخرى اكرر تفاؤلي بان يحقق الفريق مركزا متقدما

هذا ويتمتع افراد فريقنا بروح عالية على الرغم من ان سبعة منهم تنتظرهم صالات الامتحان في الاسبوع القادم الاخرى.

□ جويل كاسترو □

لقطات من الدورة

● تقام اليوم ثلاث مباريات الاولى بين تايلندا وكوريا وهي اقوى مباريات المجموعة الثانية وفي نفس اليوم تقام مباراة بين الصين والبحرين وهي اقوى لقاءات المجموعة الاولى وحسب توقعاتنا في الجزيرة ان تسفر المباراتين عن فوز كوريا والصين او التعادل.

اما اللقاء الثالث فيتم بين اليابان وبروناي.

● من مباراتين حصيلة فريقنا نقطتان وهدفان وثلاث كروت صفراء.

● اول لاعب تم ايقافه في الدورة هو احد لاعبي المنتخب البحريني.

● الامطار.. الامطار مشكلة لأعبين سواء في اللاعبين او المباريات فقد ادى هطول الامطار المتواصل الى مضاعفة الاصابات بين اللاعبين فاللاعب عبد الله العمير، وهو الوحيد الذي يمثل ناديه في الدرجة الاولى والذي يركز عليه المدرب في الهجوم لم يشارك حتى اليوم في اي مباراة نظرا لاصابته.

● (طبيب يداوي الناس وهو مريض) ينطبق هذا المثل على طبيب المنتخب محمد صادق الذي فاجأته نوبة خفيفة بعد جهود كبيرة تمخضت عن شفاء ٧ من اللاعبين.

● غدا يلعب منتخبنا مباراته الثالثة امام اندونيسيا وهناك تفاؤل يصل الى درجة التاكيد من ان يحقق الفريق نتيجة كبيرة ومرضية.

● مدرب اللياقة «لويس فلافيو» ومساعد المدرب محمد الخراشي يبذلان جهودا كبيرة في اعداد اللاعبين وهما قريبان جدا من نفوسهم.

● الاستاذ مصطفى زين مترجم الفريق يتولى في نفس الوقت الاشراف الاداري وهو محل اعجاب وتقدير الوفود

التآلف والنخيل يصعدان للدرجة الاولى

ضمن فريقا التالف والنخيل الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى للموسم القادم في الكرة الطائرة بعد ان تغلب فريق التالف عصر امس على فريق الشعله بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. وكانت نتيجة الاشواط ما يلي ١٥/٥، ١٥/١٠، ١٥/٧.

وبعد ان تغلب فريق النخيل على فريق الرائد بثلاث اشواط مقابل شوطين بعد مباراة قوية ومثيرة وقد كانت نتيجة الاشواط ما يلي ١٢/١٥، ١٥/٦، ١١/٥، ١٥/١٢، ١٥/٩

فمبروك للفريقين صعودهما الى مصاف اندية الدرجة الاولى ونتمنى لهم الاستمرار والصعود الى الممتاز هذا وستقام مساء اليوم المباراة النهائية بين التالف والنخيل على شرف الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الذي سوف يسلم جوائز وكاس هذه الدورة التصنيفية وهذه المباراة فقط لتحديد المركز الاول والثاني ولا علاقة لها بصعود الفريقين الى الدرجة الاولى كما سيسبق اللقاء مباراة بين الشعله والرائد لتحديد المركزين الثالث والرابع.

[illegible]

بعثة الشباب السعودي في ماليزيا تسافر لدعم المنتخب في سنغافوره

● بينانج – ماليزيا – خالد الحسين..

ضمن البرنامج المعد من قبل وزارة الشباب والرياضه الماليزية لبعثة الشباب السعودي التي تزور ماليزيا والتي تضم ٣٠ شابا.. بدعوة من الحكومة الماليزية.. وصلت في محطتها الخامسة الى جزيرة بينانج شمال غرب ماليزيا صباح يوم امس الخميس وقبيل مغادرة البعثة كوالالمبور اقام معالي سفير جلالة الملك بدولة ماليزيا الشيخ محمد حمد الشبيلي بمنزله حفل عشاء تكريما لاعضاء البعثة وقد حضر الحفل اعضاء السفارة وعدد من المدرسين السعوديين الذين يعملون في مدارس ومعاهد كوالالمبور..

وفي صباح يوم الاربعاء الماضي قامت البعثة بزيارة الى معهد اعداد معلمي الدين الاسلامي بكوالالمبور حيث كان في استقبالهم مدير المعهد الذي قدم شرحا موجزا عن المعهد واهدافه ونظام التعليم والمواد الدراسية به بالاضافة الى جولة داخل المعهد كذلك زار الوفد قاعة الملك فيصل للمؤتمرات والندوات والمحاضرات.. وهي من اشهر القاعات هناك.. وقد تبرع ببنائها جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.

هذا وتتضمن زيارة البعثة السعودية للجزيرة البقاء هناك حتى صباح يوم الاحد القادم حيث تغادر الى سنغافورد لحضور احدى مباريات منتخبنا للاشبال الذي يشارك حاليا في دورة ليون سيتي السنغافورية هذا وقد اقام مجلس الشباب والرياضة مساء امس حفل عشاء تكريما لاعضاء البعثة كما سوف يؤدي الشباب ظهر هذا اليوم صلاة الجمعة بالمسجد الجامع بالجزيرة.

هزيمة ثقيلة للامارات في مارديكا

منتخب العراق يخسر أمام ساوباولو البرازيلي

● كتب خالد الحسين..

في دورة مارديكا الخامسة والعشرين لكرة القدم والتي تقام بمناسبة الاحتفال بيوم الاستقلال الماليزي اعتذر منتخب الباكستان عن المشاركة في الدورة صباح يوم الافتتاح. وضمن لقاءات المجموعة الاولى التقى منتخب الامارات مع منتخب اندونيسيا يوم الاربعاء الماضي وقد تمكن الاخير من الحاق هزيمة قاسية بمنتخب الامارات قوامها ٥–١ انتهى الشوط الاول ٢–١ وبالنسبة للمجموعة الثانية التقى امس منتخب العراق وفريق ساوباولو البرازيلي واسفر اللقاء عن خسارة منتخب العراق ١–٢ وفي المجموعة الثانية ايضا.. فاز منتخب اليابان على منتخب الهند ٣–١ هذا وسيلتقي اليوم فريقا كوريا وسنغافورة في المجموعة الثانية.. وماليزيا مع تايلند في المجموعة الاولى.. ويتصدر منتخب اندونيسيا المجموعة الاولى فيما يتصدر المجموعة الثانية منتخب تايلند..

الذين ودعناهم دون أن نرضى عنهم.. أين هم الآن؟!



□ كارلوس □



□ فورميغا □



□ فيرا □ □ ديدي □

وذعت الكرة السعودية في الاندية هذا الموسم عددا من المدربين الذين كانوا يعملون مع الكرة السعودية من خلال فرق الاندية.. وقد يكون كل الذي نعرفه ان هؤلاء قد ودعونا.. وقد لا نكون في حالة الرضى عنهم..

كارلوس مدربا لفلومنزه مقابل ١٠٠ ألف دولار وفورميغا لساوباولو.. وفيرا لبلميرا وديدي لكروزيرو

بدليل الغاء عقودهم من قبل هذه الاندية لعله من المفيد هنا الاشارة الى ان كارلوس الذي كان يدرب فريق كرة القدم بنادي الهلال في الموسم السابق.. قد وقع عقدا يقوم بموجبه بتدريب فريق فلومنزه البرازيلي.. الفريق الشهير الذي اشترى منه الهلال لاعبه السابق ريفيلينو.. وينال عن ذلك مبلغ ١٠٠ الف دولار لتوقيع العقد ومبلغ ١٠ الاف دولار.. كمرتب شهري بدلا من ١٢ الف في الهلال.. اما فورميغا مدرب فريق نادي النصر فقد وقع عقدا مع فريق ساوباولو وهذا الفريق سبق وان دربه ملتيلي مدرب المنتخب السعودي حاليا.. وهو نفسه الفريق الذي كان يدربه فورميغا قبل تعاقده مع النصر.. وهو نفس الفريق الذي سيلعب في نهاية هذا الشهر مع المنتخب السعودي في مباراة ودية.

اما جورج فيرا مدرب فريق النادي الاهلي لكرة القدم فقد وقع عقدا مع فريق بلميرا البرازيلي.. وهذا الفريق سبق وان زار المملكة بدعوة من الاهلي.. كذلك الحال بالنسبة لديدي الذي كان يدرب فريق النادي الاهلي بجدة.. قبل ان يوقع عقدا لتدريب فريق نادي الكويت بالكويت.. ويلغي عقده في منتصف الموسم.. فهو يدرب حاليا فريق نادي كروزيرو البرازيلي.

ولعله من المفيد هنا ان نشير الى ان الاندية المذكورة سلفا من اكبر الاندية في البرازيل.. وتدفع مرتبات مغرية جدا لمدربيها.

الدبل يجري ترتيبات مباريات المنتخب في نيوزلندا وماليزيا

يسافر خلال الايام القريبة القادمة الى نيوزيلندا وماليزيا الاستاذ عبد الله الدبل عضو اتحاد كرة القدم يرافقه المدرب البرازيلي جويل كاسترو وذلك لاعداد الترتيبات الخاصة باقامة مباراتي منتخب المملكة مع الفريق الصيني في ماليزيا. ومباراة المنتخب السعودي مع منتخب نيوزلندا في نيوزلندا وذلك في اطار مباريات التصفيات النهائية للقارة الآسيوية لكاس العالم القادمة.

غدا.. نلعب امام امريكا

افتتحت امس الخميس في ولاية كلورادو الامريكية بطولة العالم للشباب في الكرة الطائرة.. وقد عقد اجتماع لرؤساء الوفود عقب الافتتاح مباشرة للنظر في عدد من النقاط المتعلقة بالبطولة وستكون اولى المباريات لمنتخب المملكة المشارك في هذه البطولة غدا السبت امام فريق الولايات المتحدة.. ومما يذكر ان منتخبنا للشباب قد قضى عدة ايام في الولايات المتحدة استعدادا لهذه البطولة هذا وسيلعب منتخب المملكة في المجموعة التي تضم كلا من المانيا الغربية والمكسيك وامريكا.

الجزيرة

الجمعه ٦ ذو القعدة ١٤٠١هـ – الموافق ٤ سبتمبر ١٩٨١م – العدد ٣٢٦٦

□ زاهد قدسي □

– الو

● مرحبا

– الرياض معك على الخط..

● اهلا.. انا زاهد قدسي رئيس وفد منتخب المملكة للشباب للكرة الطائرة والمكلف بالتغطية الاعلامية للبعثة.. ومحاسب الفريق واداري المنتخب.. والمعلق الرياضي المعروف.. واذا انت «فاضي» اكمل لك البقية..

– عفوا.. يا استاذ الكل.. ب....

● الوقت متاخر.. ونحنا «نايمين» والساعة بعبدها «سلاسه»... ويمكن نصحى .. بعدين..

– على الله يكون قبل نهاية البطولة التي تشاركون بها.. واسفين للازعاج..

عسى يكون ذلك صحيحا



□ فنون شعبية □

الرسائل من كل العواصم .. تشير الى ان فرقه الفنون الشعبية.. اجادت في تقديم فقرات العرضه النجدية والفلكلور في جيزان.. ورقصة المزمار.. الامر الذي يطالب معه الجمهور باعادة هذه الفقرات.. فيما الجمهور هنا ضاق ذرعا بهذه الاسطوانه وهي الفقرات التي لا يسمعها هنا احد.. على العموم نامل ان يكون ذلك صحيحا.. مع انني اشك في ذلك ..

فجاة.. وبلامقدمات.. ومع اول اطلالة له.. من عالم المجهول.. كان يخترق الحواجز.. بسرعة (الصاروخ).. فعلا وخلال فترة وقصيرة جدا.. استطاع ان يفرض نفسه.. وان يقتحم الصفوف ...والوصول راسا.. الى خارطة المنتخب – الاول – وليصبح خلال فترة زمنية وجيزة – واحدا من ابرز العناصر – واوفرهم حظا.. على كل المستويات!!..

حدث هذا.. في وقت.. كانت فيه الملاعب تزخر بالنجوم.. ممن كان لهم يومها – الكثير من اللمعان – والتالق – الغراب – النور – مبارك الناصر – ابن عمر – محسن بخيت – ناجي عبد المطلوب – الدنيني – الراجخان – ساعد رزق... وغيرهم .. ومع هذا فقد برز... الجميع.. وانطلق بلاتوقف.. حتى بات على مستوى (المنتخب).. الاوفر حظا.. بل والاكثر (جماهيرية)!!

وكما برز (فجاة) فقد اخذ يتراجع بصورة متسارعة الى الوراء.. حتى وهو يتلاشى.. كان مايزال هناك بصيص من امل.. في ان يعود اليه.. الرشد..!! ولكن... وما اصعب.. هذه كما يقال..

لقد ابى عليه.. مزاجه المتقلب ... وتفكيره المحدود.. جدا.. واذنه.. المخروقة مع الاسف.. الا ان يقطع الطريق.. ويحطم حبال الود.. مع من (احبوه) فعلا.. وقدموه.. الى الجماهير... نجما... وان يقابل كل محاولة للتسامح من جانبهم.. بموقف جديد.. يكون اكثر سذاجة.. وتصنعا للذاكي المكشوف.. وحتى حين قيض لناديه.. رجال.. من ذوي المكانه... والامكانيه – لم يعرف كيف يستفيد من الفرصه.. بل انه قاد نفسه... بكل غباء... الى الوقوع.. في حبائل.. المتناقضات... ليكشف كل اوراقه.. دفعه واحدة.. وليضع نفسه بكل اسف.. في زاويه خانقه.. ومع ذلك وبدلا من ان يسعى الى الخروج منها.. نراه يوما بعد اخر.. يخرج علينا.. بموقف جديد.. يزيد الوضع تعقيدا اكبر..

انها دعوة للرثاء.. ليس اكثر..

ابو سهام

المبادرة لحل مشكلة الرياض
خرجت منه.. واصبحت بيد الجميع

الخبر الذي نشرته الصفحة امس عن مطالبة نادي الرياض بمغادرة مقره فورا لايعتبر جديدا.. اذا انطوى فقط على هذا الطلب.. فقد سبق للصفحة ان نشرت ذلك.. ودعت المسئولين الى التدخل لمعالجة الموقف.. لكن الجديد في الخبر هو انه جاء وكانما نادي الرياض قد وصل الى المرحلة التي هو غيرقادر على الاخذ بزمام المبادرة في ايجاد الحل.. الذي يحفظ لمئات من الشباب حقهم في ممارسة هواياتهم داخل مؤسسات تربوية لها انظمتها ولوائحها.. وتخضع للسيطرة والتوجيه في تحقيق ذلك وتمنح اعانة سنوية نظير قيامها بتلك المسئولية في اطار المجتمع الذي توجد فيه..

وبروز مثل هذه الظاهرة الى حيز الوجود.. يجعل التساؤل اكبر اتساعا.. فالمؤسسات التربوية اذا تعيش اوضاعا غير قادرة معها على الابقاء على كياناتها.. الامر الذي يجعلها في حل من تساؤلنا حول مدى قيام



□ صالح القاضي □

هذه المؤسسات بدورها ..

والحق ان نادي الرياض قد مر خلال السنوات القليلة الماضية بمعاناة تشكر ادارته معها على الجهود التي بذلتها للابقاء عليه يمارس دوره في حدود الامكانيات المتاحة له.

ونادي الرياض وهو يواجه هذه المشكلة ويعلن ان زمام المبادرة ليس بيده هنا

معالجتها.. انما يشركنا جميعا في مسئولية استمرار هذه المؤسسة التربوية والتزامها بدورها الامر الذي يحتم على الجميع ان يتفاعلوا بالخبر لا بصورة الانتقال من رد الفعل الى الفعل. وممارسة الصلاحيات الممنوحة لتامين سلامة هذه المؤسسة التي تحمل اسم العاصمة..

ذلك ان ما يمر به نادي الرياض حاليا. قابل لان ينتقل وباي شكل الى بقية المؤسسات خصوصا والحل المرجلي غير وارد في هذا الوقت بالذات..

ليس هذا اندفاعا لنادي الرياض ولكنها دعوة الى ان يكون الجميع عند مسئولياتهم في حماية هذه المؤسسات التي ترهق كاهلها بالمطالبة دائما بتحقيق المزيد وهو الامرالذي يقف معه نادي الرياض حاليا موقفا قد لايمكنه من ان يكون عند الصورة التي نود رؤيته فيها... وللجميع خالص التحيات...

نادي الرياض يطلب من مانويل العودة للفريق
مانويل قد يتسبب في مشكلة لناديه اذا لم يعد

□ فريق الرياض □

لازال نادي الرياض بانتظار اجابة من لاعبه الغاني مانويل حول تحديد امكانية عودته للعب في صفوف فريق كرة القدم بنادي الرياض من عدمها حيث تشير معلومات الصفحة الى ان نادي الرياض يرغب في استمرار مانويل في صفوف الفريق وقد ارسل برقية بهذا الخصوص الى لاعبه يدعوه فيها للالتحاق بصفوف الفريق.

الا ان اللاعب اشار الى انه لازال في انتظار اجابة ناديه السابق الذي يرغب في اشراكه في احدى المباريات الدولية التي يلعبها الفريق في بطولة قاريه.. وهو الامر الذي يتعارض مع الانظمة والقوانين واللوائح المرعية.. اذا اصر ذلك النادي على عدم الاستجابة لطلب نادي الرياض.. واطلاق سراح لاعبه.. الذي لم يحصل على تنازل من نادي الرياض يخول للنادي الغاني اشراكه في مباريات معه.

فاللاعب المذكور مازال مسجلا في كشوفات الاتحاد السعودي لكرة القدم وعليه فان ذلك سيولد مشكلة نظامية سيخرج منها الفريق الغاني خاسرا اذا ما اشرك لاعب الرياض المطلوب انضمامه للفريق.. ولازال الرياض في انتظار برقية الرد من لاعبه مانويل وفي حالة عودته فسيكون هو لاعب الفريق في الموسم.. وفي حالة عدم العودة فان الرياض لن يشرك اي لاعب اجنبي في مباريات الموسم القادم...

المنتخب السعودي يحـ...

رياضيو الخليج يعيشون فرحة عامرة مع شعب ... الاستقلال

تشكيل المنتخب الخليجي للشباب.. ليلعب في ال... البحرين

● الدوحة – موفد «الجزيرة» – احمد الدهش..

جرت ليلة أمس مراسيم اختتام بطولة الاستقلال الاولى للكرة الطائرة للناشئين بعد ان اكد المنتخب السعودي للناشئين تربعه على قمة الطائرة الخليجية.. بحصوله على المركز الاول حيث حقق صباح امس وفي اخر مباراة للفريق فوزا جيدا على منتخب الامارات بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد مباراة

اما لقاء البحرين وعمان فقد انتهى لصالح البحرين ٣ – صفر بعد مباراة متوسطة المستوى كاد الفريق العماني ان يكسب شوطها الاول لولا تدارك مدرب البحرين الموقف واشرك لاعبي الفريق الاساسيين وكانت الاشواط ١٥–١٢، ١٥–٥، ١٥–٤

وقد تلا مباريات يوم امس مراسيم حفل الاختتام للبطولة التي اقيمت على شرف الشيخ تامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب حيث تم استعراض الفرق المشاركة ثم سلمت الكؤوس والجوائز على الفرق المشاركة وتم انزال علم الدورة وعلم لجنة المتابعة الخليجية للكرة الطائرة والتي اشرفت على تنظيم هذه البطولة..

وتم تسليمهم لرئيس الاتحاد القطري للكرة الطائرة الاستاذ محمد همام حتى البطولة القادمة.

وقد شاركت في حفل الختام الفرق الموسيقية حيث قدمت بعض العروض الى جانب حملة الاعلام هذا وقد عاش شعب قطر يوم امس احلى

ايامه الرياضية حيث يصادف ختام الدورة مناسبة عيد الاستقلال لدولة قطر الشقيقة.. وشاركت جميع الفرق في تهنئة الشعب القطري بعيده المبارك وكانت ساعات سريعة مليئة بالغبطة والفرح.. المتبادل بين وفود البطولة والشعب القطري وقد اقامت اللجنة المنظمة حفل عشاء ختامي في فندق الخليج في الساعة الثامنة مساء.. حضره جميع المشاركين

بالدورة.. حيث تبودلت الهدايا التذكارية والاعلام بين رؤساء الو... والمدربين واللاعبين ثم دعى الجـ... الى الحفل الفني الساهر الذي اقيـ... صالة سينما الخليج الذي ا... عدد من الفنانين العرب.. وبعـ... اختتام البطولة اسفرت النتائج ... حصول المنتخب السعودي ... المركز الاول ثم البحرين في الـ... الثاني وجاء منتخب العراق في الـ... الثالث وقطر في المركز الرابع والكويت في المركز الخامس والامار... في المركز السادس وعمان في الـ... السابع.



انعكست سلبا على دورة الاستقلال للكرة الطائرة للشباب التي تنظم بمناسبة العيد الوطني لقطر الشقيقة احداث مباراة الكويت والسعودية والتي تعمد فيها المنتخب الكويتي الى اشراك لاعبين بعد التزوير في اسميهما ليكون «اشتراكها» مطابقا لنظام البطولة. الامر الذي اربك المباراة ودعا الى ايقافها مرتين.. ومن ثم الغائها واحتساب

نتيجة المباراة ٢ – صفر لصالح المنتخب السعودي.. وقد كان لهذا الموقف اثر سلبي. انعكس على وسائل الاعلام التي نوهت بعنف بسلبية الحركة. وقد علقت جريدة «الراية» القطرية صباح امس باسهاب الى ان خرج التعليق عن كونه في لقاء كرة طائرة ببطولة الاستقلال كما ان النشرة الاعلامية الرسمية للبطولة عبرت عن اسفها العميق لما عمد اليه مسئولو الفريق الكويتي.. كما كان ذلك في جميع الصحف الخليجية الامر الذي انبثق عنه فكرة اقامة مباراة الختام بين منتخب قطر ومنتخب الخليج بدلا من المنتخب الكويتي.. وقد عكرت هذه الحركة اجواء البطولة بصورة قاسية على النفس..

تمديد م...
اقامة حفل تكر...

تقرر تميد فترة اقامة ... حتى الخامس من الشهـ... المعسكر من خلال اقامته ... المنشودة.

صرح بذلك الدكتور عدنان جا... رئيس لجنه الثلاثي العربي و... هناك اقبالا منقطع النظير من ... الشباب للمشاركه في المعسكر ... زملائهم. والذي يقام حاليا في ... زهرة الشرق بمدينه الرياض. وقد تم اعداد برنامج للو... بالسهام والسباحه وركوب الخ... وفي يومي الاثنين والخميس...

نرفض ان نكون سوقاً
لترويج البضائع الرخيصة
الرياضة تتحول الى وسيلة
لابتزاز الرياضي السعودي

بكل مشاعر الحب.. والصدق والطيبة نطمح دائما ان نحتوي كل من في محيطنا العربي ونرعاه بتفاعلنا معه.. وتجاوبنا مع عطاءاته.. وباندفاع قد لايتوفر فيمن سوانا من الشعوب.. ذلك اننا جبلنا على الحب والاخوة الصادقه.. لكن ان يصبح هذا الحب وتلك الطيبه والصدق وسيلة للابتزاز فهذا مبدا نرفضه تماما.. ونعيش وعيا تاما به.. وندرك ذلك من اصغر الممارسات فكيف به اذا اصبح بطريقه مكشوفه..

هذا تقديم بسيط اردت به الحديث عن المجلات العربيه الرياضية التي تحاول جاهدة ان تغزو الاسواق السعوديه.. من غير ان تكون مؤهله لذلك.. او بالاحرى تحاول ان تبتز القارىء الرياضي في هذا الوطن المعطاء ورأس مالها في ذلك التهريج واستخدام وسائل خارجه عن العادة في الترويج ليس هذا فقط.. بل ان الاسعار المحدده للاسواق السعوديه تفوق ماعداها من الاسواق العربية..

اقول هذا بعد ان تاكد لي فعليا ان المجلات العربيه التي تتواجد بصفه اسبوعيه او شهريه في الاسواق السعوديه.. لاتملك التاهيل الكافي لكي تكون مجلات تكتسب الحق في ان تاخذ من جيوبنا الاسعار التي حددت لها.. فهي تعتمد على التهريج والحشو في المادة العربية والترجمه والسرقة «احيانا» في المادة العالميه.. بل ان بعضا منها تنتهج اساليب خارجة عن العرف الصحفي في ابتزازنا .. ولذلك نحن نرفض ان نكون سوق لترويج البضاعه الرخيصه وباسعار تفوق ماتقدم به للرياضيين امثالنا في الوطن العربي...

الليلة في دوري الصعود..
الحزم وهزيمة متوقعة من الشعلة والتآلف وعكاظ
ومباراة قوية على المراكز المتقدمة



كتب: منصور الصانع...

اليوم وفي الدور الثاني لتصفيات المناطق في كرة القدم يلعب الشعلة من الخرج والحزم من الرس في المباراة الاولى المباراة بالنسبة للشعله يطمع فيها الفوز لكي يضمن المركز الاول او الثاني والحزم المباراة له مجرد تحصيل حاصل لكونه ليس له امل بعد الهزيمه التي تلقاها من عكاظ والهزائم السابقة

لان ليس لديه الا نقطه واحدة فقط والمركز الاخير اضافة للظروف الصعبة التي يعاني منها الفريق.. الشعلة يملك صفوفا قويه في خط هجومه ووسطه ودفاعه بخلاف الحزم الذي يعاني نقصا في كل خطوطه. فهل يستمر الشعله في انتصاراته ام ان الحزم يعمل مفاجاة ويفوز ويزحزح الشعله للمركز الثالث ..

في المباراة الثانيه بين عكاظ الذي لعب احسن مبارياته امام الحزم والتالف الذي قدم احسن العروض في هذا الدوري الفريقان تقريبا متساويان في كل الخطوط ولو ان حراسة التالف احسن من عكاظ وهجوم عكاظ احسن واخطر من هجوم التالف والفريقان يطمع كل منهما في الفوز لكي يضمن المركز الاول او الثاني ومن ثم الدخول في دوري الاربعه ولقاؤهما في الدور الاول انتهى بالتعادل بدون اهداف...

تلاث فرق تتنازع صدارة الدوري البلـ...

تتساوى ثلاثة فرق في صدارة الدوري البلجيكي بعد مبارياته الذي اقيمت مبارياته ليلة امس الاول.. وذلك برصيد خمس... اندرلخت – لوكرن – ليرسي ليد – وتاتي بعدها فرق او – سي – لياج – وتونقرز برصيد ٤ نقاط. اما انتويربي وبيفرن فلكل منهما ثلاثة... مباريات الاسبوع الثالث قد اسفرت عن النتائج التالية..

– اندرلخت × ووترشي ٥–١
– اف. سي. بروجز × خنت ١–٢
– وينترز سلاج × ستاندروليياج صفر –٣
– تونقرز × سي. ا. س. بروجز ٤–٢
– لوكرن × انتويرب ١– صفر
– ا. ف. سي لياج × مولنبيك ٣– صفر.
– كورتو .ج.ك × ميسيلان ١–١
ليرسي × وارجيم ١– صفر..

الدوري في النرويج

والجماهير تودع مباريات الاسبوع السابع عشر في الدوري ... فريق روز نبورغ يقف على صدارة فرق الدوري للدرجة الاولى برصيد... ١٧ مباراة بفارق ثلاث نقاط عن فالا رينجي صاحب المركز الثاني... الاسبوع بهدف مع ليليستروم.. وقد اسفرت مباريات هذا الاسبوع ... التالية:

– بران × ليان ١– صفر.
– موس دامر كامرتين ٢–١
– فالا رينجز × فريدريك ستاد ١–١
– روز نبورغ × ليليستروم ١–١
– ستارت × برايان ٣–٤
– فايكنغ × هوجار ٢– صفر
ويذلك يصبح الترتيب على النحو التالي–

روز نبورغ	١١	٩	٢	١	٣٣	[illegible]
فالارنيجي	١١	٧	١	٢	٣٢	[illegible]
موس	١١	٨	٣	٤	٢٢	[illegible]
فايكنغ	١١	٨	٣	٤	٢٢	[illegible]
برايان	١١	٥	٨	٤	٢٩	[illegible]
ستارت	١١	٧	٣	١	٣١	[illegible]

... بطولة الاستقلال الاولى

... الشقيق يعيد

... الوطني لدولة



□ لقطة طائرة □

جميلة اجاد فيها لاعبونا.. وظهر عليهم التفاهم والانسجام وقدموا لمحات فنيه اختتموا بها عروضهم خلال البطولة مؤكدين بذلك جدارتهم ببطولتها.. رغم خسارتهم المفاجئة في اول مباراة لهم امام البحرين

نعود للمباراة.. ونقول ان منتخبنا فرض سيطرته عليها منذ بدايتها ولم يتح اي فرصة لفريق الامارات ان يتقدم او يتعادل كانت الاشواط ١٥/٤، ١٥/٤، ١٥/٨

من جهة اخرى تمت موافقة لجنة ... تابعة على قرار تشكيل منتخب ... الخليج العربي للناشئين بناء على ... اختيار المدرب البحريني للسيد ... نجيب عبدالقادر من لاعبي الدول ... المشاركة وبعد انتهاء الاختيار تم ...

السيد سالم العلوي ـ عبده اليامي ومنصور خليفه كلاعب احتياط.

● العراق: اسو علي ـ برزان شامل ونمير شامل كلاعبين احتياط.

● عمان: منير حسن ـ سعيد مجمد وخميس سالم كاحتياط.

● قطر: عبدالله جمعه ـ احمد سيف ويوسف الانصاري كلاعب احتياط.

● الكويت: فوزي معتوق ـ عبدالسلام الرومي وناصر عبدالله كلاعب احتياط.

هذا وسيتم تجهيز اللاعبين للمشاركة في المعسكر التدريبي الذي سيقام للمنتخب خلال الفترة من ٧ الى ١٤ ديسمبر بدولة البحرين.. استعدادا لمباراة المنتخب مع منتخب الناشئين البحريني يوم ١٥ ديسمبر بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين.

● من البطولة:

ـ يصل في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم افراد المنتخب السعودي للناشئين للكرة الطائرة بعد نهاية البطولة.

ـ الاستاذ محمد السلولي مدرب الفريق السعودي، كان وراء النتائج الايجابية التي حققها الفريق السعودي ويقول عن الفريق ان الفريق خسر امام البحرين بفارق الخبرة لان اللاعبين يشتركون لاول مرة في مباراة رسمية. واضاف ان مستوى اداء الفرق في المهرجان متوسط. وفريق قطر هو افضل الفرق في المهرجان.. ويمتاز بجماعية الاداء اما فريق البحرين فهو يعتمد على مهارات ٢ من لاعبيه والفريق العراقي يعيبه عدم تغيير طريقة الاداء. اما منتخب الامارات فتنقصه الجماعية والخبرة.. اما فريق سلطنة عمان فيعاني من نقص الخبرة وعدم التجانس ومع ذلك فروحه المعنوية عالية برغم نتائجه.

● القى سكرتير لجنة الحكام الدولية والذي يحضر البطولة محاضرتين يوم امس لجميع حكام البطولة.

● إذاعة قطر شاركت في تغطية بطولة الاستقلال بتقديم برنامج اذاعي مدته ربع ساعة كل ليلة.

● نجحت اللجنة الاعلامية للبطولة في اصدار نشرة يومية جيدة عن البطولة تحتوي على جميع الاخبار والتحليلات عن الفرق والوفود المشاركة.

... معسكر منتخب الثلاثي العربي

... المنتخب يدعى اليه اولياء الامور

... اللاعبون المشاركون في المعسكر اجازة عقب نهاية المعسكر لمدة ١٥ يوما يقضونها بين اهليهم وذويهم ثم يعودون بعد عيد الاضحى المبارك وهناك من اللاعبين من فضل الاستمرار في التدريب وسوف نحقق رغبتهم ونستمر في البرنامج التدريبي.

كما لدينا النية لاقامة بطولات ومعسكرات محلية لتساعدنا في نشر هذه الالعاب في جميع مناطق المملكة.

واختتم الدكتور عدنان جلون تصريحه قائلا انه سيتم اقامة حفل بعد نهاية المعسكر الحالي يدعى له المسئولون في الرئاسة العامه لرعايه الشباب واولياء امور المشاركين في المعسكر.

معسكر في كوريا لاعداد فريق الاتحاد لبطوله الخليج

صدور جدول المباريات والبطل السعودي مع بطل العراق في أولى المباريات



□ الاتحاد طائرة □

□ سيم جافا □

يجري حاليا وضع اللمسات الاخيرة على برنامج اعداد فريق الكرة الطائرة بنادي الاتحاد بطل الدوري في المملكة وذلك تحت اشراف المدرب الكوري سيم جافا الذي سيطير بالفريق في معسكر تدريبي الى كوريا حيث يامل المدرب في ان يستمر فريقه بطلا للدوري ويضيف لها بطولة الخليج العربي للاندية الابطال الاولى التي سيمثل بها نادي الاتحاد المملكة.

واستطاعت الجزيرة ان تحصل امس على جدول مباريات ابطال الاندية في الكرة الطائرة لدول الخليج العربي.. وقد كان ان تمكنت من نشر الجدول في العدد الصادر صباح امس ونظرا لاهمية الجدول.. وضرورة اطلاع الجميع وحرصا منا على نشر الجدول بدقة ولما حدث في نشره امس من اخطاء في بعض تواريخ مباريات الدور الثاني من البطولة نعيد نشر الجدول اليوم.. على امل ان يوفق فريق نادي الاتحاد والذي سيمثلنا في هذه البطولة في تحقيق نتائج ايجابية..

الدور الاول

● الخميس ٨١/١٢/٣
الاتحاد (السعودية) × العراق (جده)
الامارات × الحالة (البحرين) ـ الامارات.
العربي (قطر) × عمان ـ الدوحة

● الخميس ٨١/١٢/١٠
العربي (قطر) × الحالة (البحرين) ـ الدوحة
الامارات × الاتحاد (السعودية) ـ الامارات
العراق × القادسية (الكويت) ـ العراق

● الخميس ٨١/١٢/٢٤
القادسية (الكويت) × عمان ـ الكويت
الاتحاد × الحالة (البحرين) ـ جده
العربي × العراق ـ الدوحة

● الخميس ٨١/١٢/٣١
القادسية (الكويت) × الحالة (البحرين) ـ الكويت.
العراق × عمان ـ العراق.
الامارات × العربي(قطر) ـ الامارات

● الخميس ٨٢/١/١٤
الاتحاد (السعودية) × عمان ـ جده
العربي(قطر) × القادسية(الكويت) ـ الدوحة
العراق × الامارات ـ الامارات

● الخميس ٨٢/١/٢٢
الامارات × القادسية(الكويتي) ـ الامارات
الاتحاد السعودي ـ العربي(القطري) ـ جده
الحالة × عمان ـ البحرين..

● ٨٢/٢/٥
الحالة(البحريني) × العراق ـ البحرين
الامارات ـ عمان ـ الامارات
القادسية(الكويتي) × الاتحاد(السعودي) ـ الكويت..

الدور الثاني

● الخميس ٨٢/٣/١١
العراق × الاتحاد ـ بغداد
البحرين × الامارات ـ البحرين
عمان × قطر ـ الدوحة

● الخميس ٨٢/٣/١٨
البحرين × قطر ـ البحرين
السعودية × الامارات ـ جده
الكويت × العراق ـ الكويت

● الخميس ٨٢/٤/١١
عمان × الكويت ـ الكويت
البحرين × السعودية ـ البحرين
العراق × قطر ـ بغداد

● الخميس ٨٢/٤/١٨
البحرين × الكويت ـ البحرين
عمان × العراق ـ بغداد
قطر × الامارات ـ الدوحة

● الخميس ٨٢/٤/٢٢
السعودية × عمان ـ جده
الكويت × قطر ـ الكويت
الامارات × العراق ـ الامارات

● السبت ٨٢/٤/٢٩
الكويت × الامارات ـ الكويت
السعودية × قطر ـ الدوحة
عمان × البحرين ـ البحرين

● الخميس ٨٢/٥/١٣
العراق × البحرين ـ بغداد
عمان × الامارات ـ الامارات
السعودية × الكويت ـ جده.

هذا وقد حددت اللجنة السادسة مساء لبداية جميع مباريات البطولة على ان يدير المباريات حكام محايدون من ابناء المنطقة ترشحهم لجنة المتابعة..

منصور النصيب سكرتيرا لمدرسة الهلال الكروية

تم اسناد مهمة سكرتير مدرسة الهلال الكروية للاعب منصور النصيب لاعب الهلال خلفا للسكرتير السابق جميل غبان الذي تفرغ لعمل رابطة المشجعين الهلالية وقد وجه منصور الدعوة لجميع الجماهير الهلالية بالتعاون معه وذكر ان المدرسة منهم واليهم وطلب مساعدتهم في اي مجال سواء في المجال التدريبي او تقديم الالتزامات او جلب وتسجيل اللاعبين..

اسياد الملعب يتحولون الى اسود وذئاب

كتب: منصور الصانع..

اقيمت مباريات ودية بين حكام دورة الصقل التي تقام بالرياض اثناء مباريات تصفيات ابطال المناطق في كرة القدم وقد تم توزيعها من قبل لجنة الحكام الى ست مجموعات وهي الاسود: والنمور: والصقور: والنسور: والخيول: والذئاب..

وقد تم عمل دوري لهم من دوري واحد حيث تقابل في اول مباراة فرقة النسور والنمور والتي انتهت بفوز النسور ١ ـ صفر. ويقودها الحكم عبدالله الناصر.. والمباراة الثانية بين الصقور والذئاب وانتهت بفوز الصقور ١/صفر ويقود هذه المجموعة سعد العقيل..

وهذه المباريات تقام من الساعة السادسة والنصف الى السابعة والنصف قبل مباريات التصفيات كل يوم..

الهلال يغادر اسبانيا بعد ان اختلف مع ضالته فيها

□طه الطوخي□

لايزال نادي الهلال يواصل مشوار البحث عن مدرب لفريق كرة القدم بالنادي.. وقد اشارت مصادر خاصة للصفحة بان الهلال قد دخل في مفاوضات مع مدرب فريق برشلونه الاسباني.. لكن هذه المفاوضات قد تعثرت فيما بعد بسبب الاختلاف على بنود العقد بين الطرفين.. الامر الذي دعا الهلاليين الى مغادرة اسبانيا بحثا عن مدرب بديل.. فيما يقوم بتدريب فريق كرة القدم بالنادي حاليا المدرب المصري طه الطوخي والذي سبق له ان درب الفريق الهلالي من قبل..

مائة الف لحضور زاجالو



□زاجالو□

رغم ان زاجالو حاليا بغير عمل.. بعد ان اختلف مع مسئولي نادي فاسكو دي جاما الامر الذي ادى الى انهاء عقد المدرب المذكور بعد ان كان مرتبطا مع النادي حتى الموسم القادم.. والذي وقع حتى الموسم القادم.. والذي وقع معه نادي النصر السعودي عقدا ليقوم بتدريب الفريق للموسم القادم..

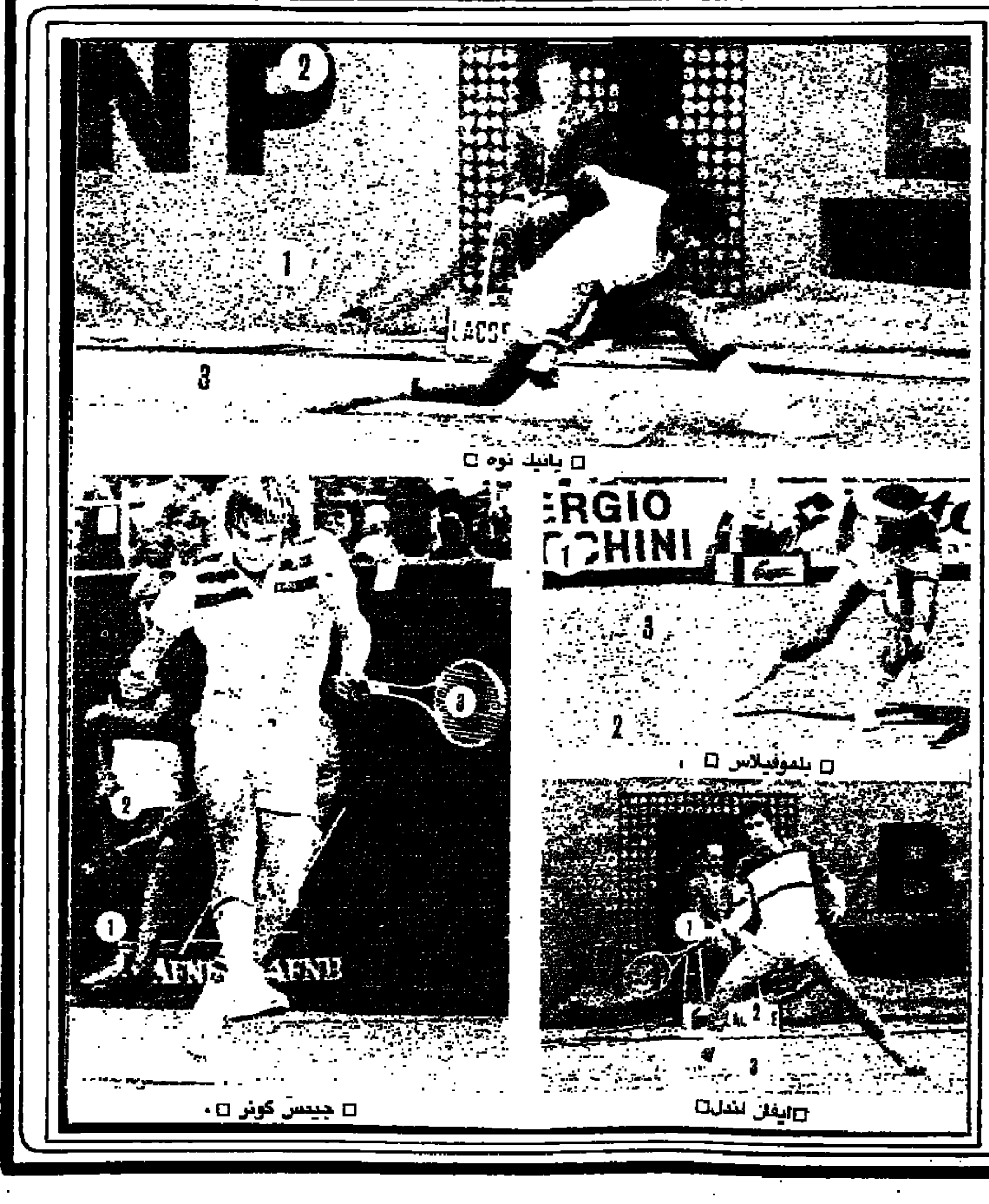
ورغم ان النصر قد عزا تاخر وصول زاجالو الى ارتباطه بعقد فاسكو دي جاما الا ان ذلك غير صحيح.. اذ ان الغاء العقد اذا ما اراد النصر ذلك لايكلفه سوى ١٠٠ الف ريال.. مثل ماحدث مع الهلال عندما تعاقد مع زاجالو.. ووقع نظير الغاء عقد زاجالو مع بوتوفوغو مثل هذا المبلغ.. الامر الذي يجعل هناك سؤالا حول صحة سبب عدم مجيء زاجالو..

ونحتفظ بذلك حين توفر مناسبة لنشره...

بالمناسبة فريق كرة القدم بنادي النصر بدا تدريباته تحت اشراف المدرب المصري محمود ابو رجيله ويعتبر مكسبا للنصر للخبرة العريضة التي يتمتع بها وقدرته على تعليم اساسيات اللعب الصحيح..

امتحن قوةملاحظتك

عزيزي القارىء في هذا الصباح نحمل اليك هذه الطريقة الطريفة لامتحان قوة ملاحظتك. فامامك في هذه الصور ابطال لعبة التنس يردون ضربات صعبة اثناء المباريات التي قاموا بها هذا العام. ولكن في كل صورة اكثر من طابة. فاي منها هي الحقيقية التي قاموا بردها؟
(انظر الرد بالمقلوب).



□ يانيك نوه □

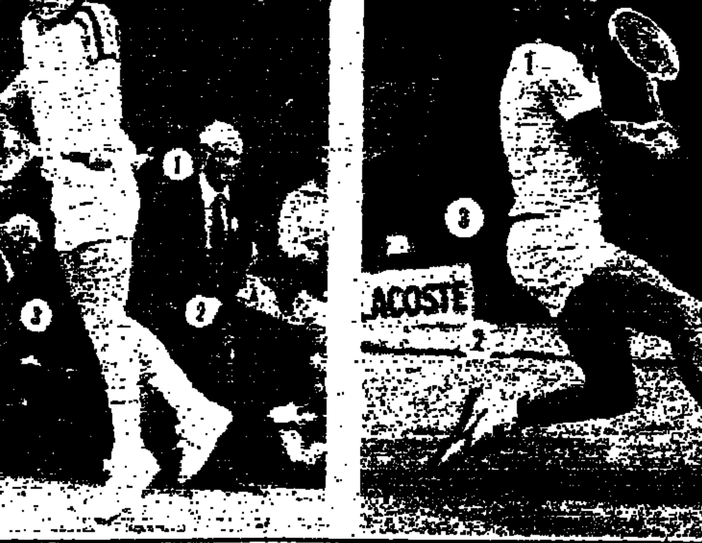
□ بلموفيلاس □

□ جيمس كونر □

□ ايفان لندل □



□ ماكنرو □



□ بورج □

هكذا من الاصل

في بداية استعداده لبطولة الصداقة

منتخب الطائرة الأول يطير لكوريا اليوم

تغادرنا ظهر هذا اليوم الى كوريا عن طريق مطار الظهران الدولي بعثة منتخبنا الاهلي للكرة الطائرة في رحلة تدريبية تستمر شهرا كاملا استعدادا لدورة الصداقه العربيه الافريقية التي ستقام بدولة الكويت الشهر القادم وسوف يعود المنتخب بعد هذه الرحله الى مدينة الدمام ليلعب مباراتين مع المنتخب الكورى الجنوبي الاول الذي سوف يقوم بزيارة لمنطقة الخليج العربي بناء على قرارات لجنة متابعة نشاط الكره الطائرة لدول الخليج العربي والتي كان هدفها زيادة الاحتكاك والتقدم والتطور للطائرة الخليجيه ولاشك بان اختيار المنتخب الكوري ليلعب مباريات وديه مع فرق المنطقه احتيار موفق وخصوصا وانه من الفرق المتقدمه فنيا في اسيا..

وسوف يتحقق من قدومه الفائدة المرجوه منه.

المدرب يؤكد على ضرورة اقامة المعسكر في كوريا دون سواها

أربعة من نجوم المنتخب يعتذرون عن المشاركة.. و٨ لاعبين فقط في المعسكر

تصوير: حسين حمدي

المعسكر يمتد الى نهاية الشهر.. ويلعب مباراتين مع المنتخب الكوري

تحقيق/ خالد السعد


محمد احمد


محمد كنو

جمال عسيري


السليم


عبيد الزايد


صالح القاسم


هان

افراد البعثة

يترأس بعثة المملكة المسافرة ظهر اليوم الاستاذ صالح القاسد عضو الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والاستاذ محمد الكعكي اداري للفريق وهو عضو لجنة التدريب في الاتحاد وخالد المطيري محاسبا للبعثة ويدرب الفريق المستر هايد مدرب منتخب المملكة الاول وسوف يسافر هذا اليوم بدون مساعدين اذ ان المدربين المقررين لمساعدته مرتبطون بدورات اخرى وسوف يلحقون به فيما بعد فالمساعد الاول المدرب الكوري المستر بارك مدرب لمنتخب المملكة للشباب الذي يشترك هذه الايام في بطولة العالم للناشئين التي تقام في كلورادو في الولايات المتحدة الامريكية وسوف يلحق بالبعثة بعد انتهاء هذه البطولة اي بعد حوالي اسبوع من الان والمدرب الاخر المساعد له هو المدرب الوطني محمد راشد السلولي الذي هو الاخر مرتبط بتدريب منتخب المملكة للاشبال المشارك في بطولة الاستقلال القطرية والتي انتهت مبارياتها يوم امس ويحتمل ان يلتحق بالبعثة قريبا ان لم يتمكن من السفر معهم هذا اليوم..

ويبلغ عدد اللاعبين المشاركين في هذا المعسكر ١٢ لاعبا حيث سيرافق الفريق الى كوريا هذا اليوم ٨ لاعبين وهم:

رفعت طاشكندي (الرياض)
محمد احمد قاسم (الاهلي)
محمد كنو (الاهلي)
صفوت السليم (الهلال)
جمال عسيري (الاتحاد)
احمد غانم (النصر)
احمد اسد (النصر)
عبيد الزايد (الهلال)

وسوف يلحق بالفريق اللاعبون الاربعة المشاركين في هذا المعسكر وقد تاخر سفرهم الى كوريا مع الفريق نظرا لارتباطهم مع منتخب الناشئين المشارك في بطولة العالم للناشئين التي تقام في الولايات المتحدة الامريكية وسوف يلحقون بالمعسكر بعد حوالي اسبوع اي بعد انتهاء البطولة مباشرة واللاعبين هم:

محمد احمد عبدالرضا (المحيط)
محمد الحميض (الرياض)
عبدالله السليم (النصر)
عبدالله الرشيد (الشرق)..

قصة اقامة المعسكر والاستعداد المبكر

كان من المفروض ان يكون هذا المنتخب الان يخوض غمار مباريات بطولة مركز ارتباط الشرق الاوسط العسكرية المقرر اقامتها في الاردن في هذه الفترة ولكنه تم تاجيلها ولذلك اصدر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة قرارا متواكبا مع المصلحة وهو بان يستمر سير المعسكر واعداد المنتخب مع اضافة واستبعاد بعض العناصر وقرر الاستعداد مبكرا واقامة المعسكر في كوريا استعدادا لهذه الدورة التي تعتبر محكا حقيقيا لمنتخبنا الوطني..

المدرب يلقي الضوء على استعدادات المنتخب

قامت الصفحة يوم الثلاثاء الماضي بزيارة لمشاهدة الفريق وهو يؤدي تدريباته على الصالة الرياضية المغلقة بطريق الدرعية وقد كانت تمارين جديه يكتنفها الحماس والرغبة في تحقيق مركز والتقينا بمدرب المنتخب الاول المستر هان الذي القى الضوء على معسكر الفريق واستعداداته لهذه الدورة فقال:

ان المنتخب استعد مبكرا وانه بدأ في اقامة المعسكر بعد الغاء البطولة العسكرية واقيم للفريق معسكر تدريبي داخلي في الرياض منذ اسبوع وهو معسكر تمهيدي ركز فيه على الناحية اللياقية وان التمارين مستمرة على فترتين صباحا ومساء كل فترة مدتها ساعتين ونصف وان الفريق سوف يسافر الى كوريا لاقامة معسكر تدريبي سوف تظهر نتائجة واضحة وايجابية وسوف تحقق منه الفائدة المرجوه وسيكون له الاثر الفعال على ارتفاع مستوى الفريق الفني واللياقي..

وفي سؤال للمستر هان لماذا بالذات تقام معسكرات المنتخب جميعها في كوريا؟

اجاب قائلا: صحيح ان معظم المعسكرات تقام في كوريا بالرغم من وجود دول اخرى فيها صالات وتجهيزات متوفرة ولكن تصادفنا متاعب في اي دولة اخرى غير كوريا فلا نستطيع الحصول على صالات رياضية حديثة بسهولة ولانستطيع لعب المباريات الودية التي نريدها وغير ذلك من الامور الفنية اما في كوريا فلدينا معارف كثيرة ونستطيع الحصول على الصالات التي نريدها للتمارين عليها ونستطيع ايضا ان نلعب ما نشاء من المباريات الودية التجريبية مع الشركات والجامعات وغيرها ونستطيع ايضا ان نشارك المنتخب الكوري في تدريباته وان يستفيد الفريق منه ولا تواجهنا اي مشكلة هناك..

وعن سبب اختياره فقط لـ ١٢ لاعبا لدخول المعسكر اجاب السيد هان..

انه اختار ١٢ لاعبا فقط لعدم وجود لاعبين جيدين فكمال سالم مصاب وابراهيم العمار اعتذر بسبب ظروفه العائلية والعسيري مصاب والهطلاني اعتذر بسبب الدراسة وغيرهم وكل هؤلاء دعائم اساسية للمنتخب هذه هي ظروفهم ولو لم تحصل لهم هذه الظروف لاخترت ١٦ لاعبا وادخلتهم في المعسكر التدريبي..

وعن توقعاته لما سوف يحققه المنتخب في دورة الصداقة قال:

ـ بانه لايستطيع التكهن الان باي نتيجة وانه لايستطيع الحكم على مستوى فريقنا الا بعد فترة انقضاء التدريبات واكتمال التجهيزات لاعداد المنتخب..

وبعد ذلك التقينا بالاستاذ محمد الكعكي الاداري المرافق للبعثة الذي تحدث قائلا:

بان الاستعدادات لهذه الدورة تجرى على مايرام وانه متفائل بتحقيق نتائج جيده في الدورة وان اللاعبين متحمسون ومتفائلون لتحقيق نتائج ممتازة.. وان الروح المعنوية مرتفعة لدى افراد الفريق وتمنى من الله التوفيق والنجاح لمنتخبنا في هذه الدوره....

اللاعبون يتحدثون للملحق

وقد التقى الملحق باللاعبين المشاركين في المنتخب الوطني وقد كان لنا معهم هذا اللقاء.

● الاسم: رفعت طاشكندي (كابتن الفريق)
العمر: ٢٦ سنه.
النادي: الرياض..
العمل: موظف في الرئاسة العامة لرعاية الشباب..
المركز: مهاجم...
المنتخبات التي شارك فيها منتخب المملكة الاول والعسكري والناشئين والمدارس والجامعات ويعتبر رفعت اقدم لاعب في المنتخب...
توقعاته للمنتخب في الدوره.. اتمنى ان شاء الله تحقيق نتائج جيده وطيبة توازي طموحاتنا وتكون بقدر الامكانيات والاستعدادات التي وفرت وبذلت لنا..

● الاسم: محمد احمد قاسم..
العمر: ٢٣ سنه
النادي: الاهلي..
العمل: طالب بجامعة الملك عبدالعزيز
المركز: صانع العاب..
المنتخبات التي شارك فيها.. المنتخب الوطني الاول ومنتخب الناشئين والمنتخب العسكري ومنتخب المدارس ومنتخب الجامعات..
توقعاته للمنتخب في الدوره.. اتمنى ان شاء الله ان نظهر بمظهر جيد ولا استطيع التكهن بمركز المنتخب في هذه الدورة لان هناك فرقا افريقية لانعرف مستواها..

● الاسم: جمال علي عبيدي..
العمر: ٢١ سنه
النادي: الاتحاد..
العمل: الخطوط السعودية.
المركز: مهاجم من مركز ٣و٣..
المنتخبات التي شارك فيها المنتخب الوطني الاول والمنتخب العسكري ومنتخب الاشبال والناشئين ومنتخب المدارس..

● الاسم: محمد دارو كنو
العمر: ٢١ سنه
النادي: الاهلي..
العمل: طالب في المعهد الصناعي بجده..
المركز: مهاجم من ٢
المنتخبات التي شارك فيها المنتخب الاول ومنتخب الناشئين ..

● الاسم: احمد علي السبر
العمر: ٢٦ سنه
النادي: النصر
العمل: القوات الجوية
المركز: مهاجم من ٤
المنتخبات التي شارك فيها المنتخب الاول والناشئين والعسكري..

● الاسم: معيوف السليد..
العمر: ٢٣ سنه
النادي: الهلال
العمل: موظف في الحرس الملكي..
المركز: مهاجم من ٤
المنتخبات التي شارك فيها المنتخب الاول والمنتخب العسكري..

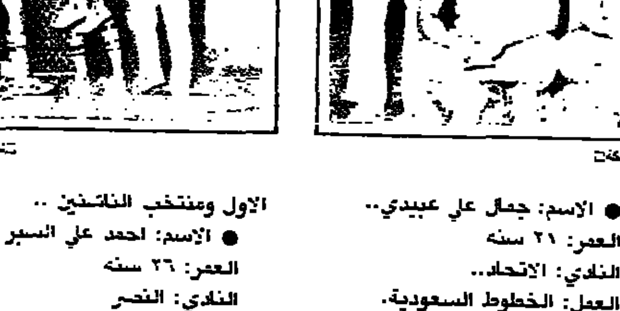
● الاسم: احمد غانم..
العمر: ٢٣ سنه
النادي: النصر..
العمل: القوات الجوية
المركز: مهاجم من ٤
المنتخبات التي شارك فيها منتخب المملكة الاول..

● الاسم: عبيد زايد..
العمر: ٢٥ سنه.
النادي: الهلال.
العمل: القوات الجوية
المركز: مهاجم من ٤..
المنتخبات التي شارك فيها منتخب المملكة الاول والمنتخب العسكري..

ومــاذا بعد؟

بعد هذا التحقيق الشامل والقاء الضوء على بعثة فريقنا المسافر الى كوريا والمشاركة في الدورة العربية الافريقية التي ستقام في الكويت لايسعنا الا الدعاء للمنتخب بالتوفيق والنجاح وان يحقق مركزا متقدما جدا في هذه الدورة يوازي سمعة ومكانة المملكة رياضيا وان يوازي هذا التقدم الرياضي تقدم المملكة في جميع المجالات الاخرى فقلوبنا مع ابنائنا المشاركين في هذه الدورة ونتمنى لهم المزيد من التقدم والنجاح وان يتحقق من هذا المعسكر التدريب الفائدة المرجوه منه...


منتخب المملكة


لقطة من التدريب


لقطة اخرى

الشعلة والتآلف.. وتعادل بدون أهداف.. والمركز الثاني

عكاظ يتقدم للمركز الأول بعد فوزه على الحزم بأربعة أهداف

كتب: منصور الصانع..

بعد مباراة لاتليق بمستوى الفريقين الشعلة والتآلف انتهى لقاؤهما بالتعادل السلبي بدون اهداف وبذلك يتأخر الفريقان للمركز الثاني متساويين بالنقاط والاهداف ليقفز عكاظ الى المركز الاول بعد فوزه على الحزم ..

نعود لمباراة الشعلة والتآلف والتي بدات بداية عادية من الفريقين وهجمات متبادلة ولعب يغلب عليه طابع البرود ماعدا لمحات فنية من هجوم الفريقين دون ان يتحقق فيها نتيجة وفي الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول سيطر الشعلة على مجريات اللعب ليتحقق له ضربة حرة مباشرة ضاعت فوق العارضة.. ثم عاود التآلف تبادل الهجمات ليتحقق له في الدقيقة ٤٣ كرة عكسية عندما انطلق الجناح الايسر وتخطى المدافعين وعكسها ولكن لم تستثمر وتضيع فرصة مؤكدة على التآلف..

ثم جاءت كرة مرتدة للشعلة في الدقيقة ٤٤ كادت ان تسفر عن نتيجة وينتهي الشوط

الشوط الثاني: توقع الجمهور ان الفريقين سوف يقدمان مستوى جيدا احسن من الشوط الاول وفعلا سيطر التآلف على بداية الشوط عندما تحقق له فرصة اخرجها حارس مرمى الشعلة بصعوبة وفرصة اخرى وضعها المهاجم فوق العارضة.. وبدا التآلف يحاول تحقيق نتيجة وتبادل مهاجمو الكورة لكن دون خطورة على المرمى وذلك عندما تحقق له فرصتان متتاليتان وخرجت للكورنر ثم عادت السيطرة شعلاوية حيث اضاعوا فرصة في الدقيقة ٢٧ خرجت الى الكورنر ومن كرة مرتدة كاد الشعلة ان يحقق هدف الفوز وفي الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني حاول التآلف ان يسجل هدفا حيث تبادل مهاجموه كرة بينهم تنتهي الى الاوت ويصفر الحكم معلنا نهاية هذا الشوط بين الفريقين بالتعادل السلبي بدون اهداف ليزيد التنافس بين الفريقين في المباريات القادمة على بطولة المجموعة

وبذلك يحتل الفريقان المركز الثاني في المجموعة واي هزيمة للفريقين في المباريات القادمة تبعدهما الى المركز الثالث..

حكم هذه المباراة حسن شايع وسالم الفهد ضيف الله الجهني وكان التحكيم دون المتوسط وخاصة عند التسلل..

بادرة طيبة من اللاعب سليمان الطفيل لاعب ومهاجم الشعلة عندما ساعد زملاءه في نادي التآلف في نهاية المباراة بحمل حارس مرمى التآلف المصاب..

في المباراة الثانيه..

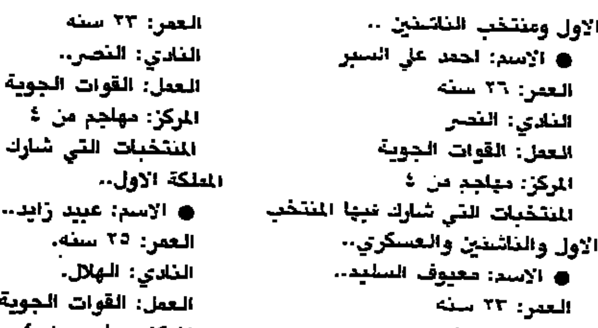
بين نادي عكاظ من الطائف والحزم من الرس نزل الفريقان ارض الملعب وكانت الجماهير تتوقع من الحزم ان يقدم مستوى جيدا في هذه المباراة ليعوض مافاته خلال المباريات الماضية والتي انهزم فيها وكانت فرصتهم الوحيدة في هذه المباراة ليحققوا مركزا متقدما على المجموعة ولكن خابت امال الجماهير الحزماوية في فريقها عندما تلقى هزيمة قاسية من عكاظ باربعة اهداف مقابل لاشيء وذلك من جراء الاخطاء التي ارتكبها مدرب الحزم على فريقه.. ومنذ بداية المباراة وضحت سيطرة عكاظ في وسط وهجوم الملعب واول فرصة للحزم عندما تحقق له ضربة ركنية ضاعت بعدها سيطر عكاظ وارسل اللاعب صالح الرابعي قذيفة قوية اصطدمت في العارضة الحزماوية وجاءت كرة مرتدة للحزم كادت ان تسفر عن هدف عندما تبادل مهاجمو الحزم الكرة وانتهى الى مرمى عكاظ واخرجها الدفاع من قلب المرمى وهذه الفرصة الوحيدة والخطرة التي تحققت للحزم في هذه المباراة التي لو جاءت لغيرت مجرى المباراة ولكن سرعان ماضاعت خطوط الحزم جوما ووسطا ودفاعا ثم تبادل مهاجمو عكاظ عدة كرات بينيه وكان ظهيرا الحزم نقطة ضعف في هذه المباراة واصبحا مسرحا لجميع الهجمات من عكاظ وخاصة المهاجم رقم ١١ ورقم ٧ بدا عكاظ يلعب عن طريق الاجنحه في كل المباراة بعدها استلم عكاظ زمام المباراة وبدا يشق هجوما على مرمى الحزم ثم تحقق اول هدف في المباراة في الدقيقة ٢٨ سجله اللاعب عبدالله عبدالغني عندما استطاع اللاعب الجناح الايمن ان يتلاعب في دفاع الحزم ويعكس كورة حلوة امام المرمى يضعها المهاجم في قلب المرمى الحزماوي وفي اواخر الشوط الاول ضغط عكاظ وكان ان سجل العديد من الاهداف ولكن بسالة حارس مرمى الحزم وقفت ضد كل الهجمات لينتهي هذا الشوط بواحد صفر لعكاظ..

الشوط الثاني

اجرى الحزم مع بداية هذا الشوط تغييرين عندما انزل عبدالله المالك والذي لاول مرة ينزل مع افراد الحزم وقد حرك وسط الحزم نوعا ما كذلك اصر المدرب الحزماوي على انزال ناصر المالك المصاب والذي لم يفعل اي شيء في هذه المباراة للاصابة التي يعاني منها وهذا خطأ المدرب ولا ادري ما هذا الاصرار على انزال هذا اللاعب؟ ثم عاود عكاظ بهجومه الطاري ان يكثف ويحاول تسجيل اهداف اخرى وكاد مدافع الحزم ان يسجل هدفا في مرماه وعادت الاخطاء من دفاع الحزم لعدم كيفية تطبيق مصيدة التسلل عندما انفرد اللاعب عبدالله الدحيم وحقق الهدف الثاني لعكاظ في الدقيقة ١٩ من هذا الشوط بعدها استسلم الحزماويون والتفرج على فن عكاظ وعلى امتلاك وسط عكاظ للملعب بقيادة العملاق صالح الرابعي وبدا الجناحان يشقان طريقهما الى مرمى الحزم بسهوله ليسجل اللاعب عبدالله الدحيم الهدف الثالث في الدقيقة ٣٣ وهذا خطأ دفاع الحزم ايضا ثم اضاف اللاعب عبدالله الدحيم نجم المباراة الهدف الرابع في الدقيقة ٣٦ في اخر الشوط الثاني..

لم يشكل الحزم اي خطورة على مرمى عكاظ ويبدو ان امنهم ضاع عن البطولة والتقدم الى مراكز متقدمة في الدوره...

وفي اخر المباراة عمد اللاعب الحزماوي ضرب مهاجم عكاظ اخذ بسببها انذارا وكاد ان يتحقق هدف خامس لعكاظ والتي انقذها حارس المرمى الحزماوي..



لاعلاناتكم في الجزيرة يرجى الاتصال بالهاتف ٤٠٣٣٣٦١ و ٤٠٢١٠٢٢

● يعلن محمد سالم الحربي عن فقد وثيقة رسمية لذوي الدخل المحدود رقم ٨١٦ على القطعة ١٣٥٩/١ صادرة من بلدية الشميسي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الشميسي وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الدرويش الاهلية عن فقد لوحة السيارة (كراند بركس) رقم ٢٤٦٥٥٥ ومن يجدها يتصل بالمؤسسة هاتف رقم ٤٩١٦٦٢٣ الرياض او تسليمها الى مرور الرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم اليها المواطن مشرف بن عبد الله بن رشيدي وانهى قائلا من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا والدتي هقوة بنت علي القطع الزراعيه الواقعة بدمناء الداخله علينا من مخلفات والدي المسموحة من قبل الزراعية بالنماص. اولا قطع دريه عثري يحدهما شمالا ملك فاطمة عبد الله وعبد الرحمن بن ظافر بطول ١١٠م وجنوبا عبد الله غراب ومحمد ناصر بطول ١٥٠م وشرقا محمد سويد بطول ٥٠م وغربا خط سيارة بطول ٤٠م وقطع الوادي ثمان قطع عثرى يحدها شمالا ملك سعيد بن شاهر بطول ٨٠م وجنوبا الجبل بطول ٥٠م وشرقا محمد ناصر بطول ١٥٠م وغربا محمد احمد بطول ٨٠ منكسر شرقا ٤٠م منكسرا جنوبا بطول ٥٠م وقطع لزمه عثرى تسع قطع يحدها شمالا الجبل بطول ١٢٠ وجنوبا عبد الله بن فرحان بطول ١٢٠م وشرقا الجبل بطول ٤٠م وغربا عبد الله فرحان بطول ٤٠م وقطع المحارير عثرى يحدها شمالا ملك علي محمد والوقف بطول ١٣٠م وجنوبا خط سيارة بطول ١٣٠ شرق ملك عبد الله فرحان بطول ٤٥م وغربا ملك عبد الله علي بطول ٥٠م. وشعبة الرهوه عثرى شمالا خط سيارة بطول ٥٩م وجنوبا ارى جبيله بطول ٨٠م شرقا عبد الله فرحان بطول ٧٠ مترا وغربا محمد سويد وفاطمة بنت عبد الله بطول ٨٠م والمذكور يطلب اعطائه حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة عليه تقديمها خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق.

● يعلن فهد معدي الدوسري عن فقد بطاقة ادارة المجاهدين رقم ١٧٤٩/ل تاريخ ١٣٩٧/١١/٢٠هـ صادرة من ادارة المجاهدين يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المجاهدين بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خريص هليل مسعود المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦١ ـ ٩٢٦٨٣ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن قعدان سعد السبيعي عن فقد رخصته الخصوصي رقم ٢٥٣٥ في ١٣٩٢/٧/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض فمن يجدها مشكورا فليسلمها لمرور الرياض او له على عنوانه رئاسة تعليم البنات/ الموظفين.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مرزوق طاهر علي ال متعب عبد العزيز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٦ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي فهد سالم القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٤٧٨ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد منصور محمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٧٥٤٠٦ تاريخ ١٩٧٥/٧/١٩م صادر من صنعاء. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● الرس/ تعلن المحكمة الشرعية بدخنه انه تقدم اليها المواطن حمد بن محمد بن حفزان واخوانه طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع بدخنه الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم محمد الدارج عليه بالاحياء منذ عشرين سنة المحدود من الشمال بيت عبد الله بن ناصر بطول يبتدي من الشرق الى الغرب بطول ١٥ متر ثم يتجه الى الشمال بطول ٢١ متر ثم يتجه غربا بالطول ٧ متر و٢٠ سنتي ثم يتجه جنوبا بطول ٦ متر و٥٠ سنتي ثم يتجه غربا بطول ٢ متر و٣٠ سنتي الى نهاية الحد. ومن الجنوب بيت عيسى بن حامد وطريق سد والطول يبتدي من الشرق الى الغرب بطول ١٨ متر و٨٠ سنتي ثم يتجه شمالا بطول ١ متر و٦٠ سنتي ثم يتجه غربا بطول ٣ متر و١٠ سنتي الى نهاية الحد. ومن الشرق بيت حمود بن حفران بطول مبتدي من الشمال الى الجنوب كسره بطول ٤ متر و٦٠ سنتي ثم يتجه غربا بطول ٨٠ سنتي ثم يتجه جنوبا بطول ٦ متر و٥٠ سنتي ثم يتجه جنوب شرق بطول ٢ متر ثم يتجه جنوبا الى نهاية الحد بطول ٤٠ متر و١٠ سنتي. من الغرب بيت محمد بن ملجد بطول ١٣ متر. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم اليها المنهي احمد بكر محمد فقيه طالبا حجة استحكام على داره السكنية المكونه من ثلاث مضارب اول مضرب يحده من الشمال طريق الحاج وطول الضلع ١٩١,٢٥م ومن الجنوب يحي حسن مريع ومحسن غواء وطول الضلع ١٥٢م ومن الشرق جنيد ناصر عكيري وطول الضلع ٢٦٢,٥٠م ومن الغرب المضرب الثاني وطول الضلع ٣٥٢,٥٠م المضرب الثاني يحده من الشمال طريق الحاج وطول الضلع ١٦٠م ومن الجنوب محسن موسى حزمي وطول الضلع ٢٥٧م ومن الشرق المضرب الاول والثاني ومحسن عطيه وطول الضلع ٥٢٠م ومن الغرب يحي حسن مريع وطول الضلع ٥٦١م المضرب الثالث يحده من الشمال محسن محمد عطيه وطول الضلع ١٥م ومن الجنوب محسن موسى حزمي وطول الضلع ٧,٥٠م ومن الشرق ال عطيه وطول الضلع ٢٢,٥٠م ومن الغرب المضرب الثاني وطول الضلع ٢٢,٥٠م التي اليه بالشراء فمن له معارضه في هذا الطلب فعليه ان يتقدم الى المحكمة بجميع مالديه من معارضات في خلال مدة ستين يوما من تاريخ نشره وبالله التوفيق.

● للمرة الثانية يعلن السيد محمد دين بن فضل محمد باكستاني الجنسية الاقامة رقم ٨٤٠٧ الرياض. انه فقد جواز سفره رقم AH ٧١٠٠٢٠ فنرجو ممن يعثر عليه تسليمه لسفارة الباكستان او جوازات الرياض.

● يعلن حسن علي شريه عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٠٩٦ تاريخ ١٣٩٨/٧/٩هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرين انه تنهي اليها المواطن هزاع من ناصر بن جرمان القحطاني طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في بلدة الهمجة بالمزيرع معروف الحدود: يحد شمالا جبل بطول ١٥٠٠م، وجنوبا السرحة بطول ١٥٠٠م؛ وشرقا المريتب بطول ١٠٠٠م، وغربا ملك حمد بن هزاع بطول ١٠٠٠م، الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة نامل الاطلاع والافادة عما لديكم حيال طلب المذكور. والله يحفظكم.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد بن سعيد الرزيق سالمين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٣٥٠ وتاريخ ٩٢/٤/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها وسمية بنت مسلم السبيعي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقع في رماح برماح المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بيت خالد العزيبي بطول ١٥م، وشمالا شارع بطول ١٥م وشرقا بيت فارس العزيبي بطول ٢٠م وغربا بيتها صعيد اليماني بطول ٢٠م والدارج عليها بالشراء من خالد العذيبي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن احمد قاسم علي احمد خيراني عن فقد صك نكاح رقم ١٨ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٥هـ صادر من محكمة الضمان والانكحة بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الضمان والانكحة بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن راشد مسلم عبد الله الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٣٠هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سليمان عبد الله الحديثي عن فقد لوحه سيارة رقم ٩١٤٦٠٧ في السعوديه تاريخ ٩٩/١١/٢٣هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعيه بتنومه بانه تقدم اليها/ المواطن دعيشيش محمد علي الشهري وانهى من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا واخي علي محمد واختي علاشة محمد الشهري الاملاك الزراعية الكائنة بقرية الحصون والداخله علينا بالارث من والدنا والمحكمة تعلن ذلك لمن لديه معارضه فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

وهي كالتالي: ١ ـ قطعة الظاهره وحدودها واطوالها كالتالي: من الشمال سبيل بطول الضلع ١٤م منكسر جنوبا بطول ١٨م منكسر شرقا بطول ١٠م منكسر جنوب ٣٠م.. من الجنوب ملك سعيد سليمان بطول الضلع ١٧م، غربا ملك سعيد سليمان والمقبره بطول الضلع ٤٢م، ٢ ـ قطعة حاسنه: شمالا ملك عبد الوهاب محمد والبنر بطول الضلع ٢٨م، جنوبا ملك بنات بن هشبل بطول الضلع ٣٨م، شرقا ملك فائز بن علي بطول الضلع ١٩م، غربا ثمالة ملك المنهي بطول ١٩م. ٣ ـ قطعة العارض: شمالا بطول ٤٨م وسورها، جنوبا ملك علي محمد الشهري بطول الضلع ٤٨م، شرقا ملك فائز بن علي بطول الضلع ٢م، غربا سبيل بطول الضلع ١٥م، ٤ ـ قطعة محزوم شمالا سورها بطول الضلع ٢٠م، جنوبا ارض جبليه وسيل ماء بطول ٢٠م، غربا ملك فائز بن علي بطول الضلع ٤٠م، شرقا ملك المنهي بطول الضلع ٥٨م، ٥ ـ قطعه المغثى: شمالا سبيل بطول ٦١م، جنوبا الجبل بطول ٦١م، شرقا علي محمد بطول ٧٠م، غربا ملك المنهي بطول ٧٠م، ٦ ـ قطعة الحماطه: شمالا ملك عبد الوهاب محمد بطول ٣٠م، جنوبا ملك المنهي بطول ٥٥م، شرقا جبل بطول ٤٦م، غربا جبل وسبيل بطول ٥٠م، ٧ ـ قطعة ام نصب: شمالا ملك المنهي بطول ٢٨م، جنوبا ملك المنهي بطول ٤٨م، غربا ملك علي حمد بطول ٧٨م، شرقا ملك المنهي بطول ٧٨م.. ٨ ـ شعبة نهاية: شمالا جبل بطول ١٢٠م، جنوبا جبل بطول ١٢٠م، شرقا جبل بطول ١٦٠م، غربا ملك المنهي بطول ١٠٠م. ١٩ ـ قطعة الحبله: شمالا ملك المنهي بطول ٢١م، شرقا ثمالتها بطول ٣٤م، غربا بنات بن هشبل بطول ٣٠م، جنوبا سبيل بطول ٩م. ١٠ ـ قطع شعب ال شيره: شمالا جرين المنهي بطول ١٠٠م، شرقا ورثت بن هشبل بطول ١٢٠م، غربا ملك فائز علي بطول ١٠٠م، جنوبا ملك المنهي وورثة بن هشبل بطول ٩٥م.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح عبد العزيز الصانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٠٤٨ وتاريخ ١٣٩٠/٢/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبد الله مبارك دحيم الحيدري الدوسري بموجب حفيظة نفوس رقم ١/١٣٦٥ تاريخ ١٣٩٣/٨/١٨هـ سجل الوادي عن حذف الحيدري من اسمه بحيث يصبح الاسم بعد الحذف: عبد الله مبارك دحيم الدوسري فمن له معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية بالوادي.

● يعلن عبد الله محمد يحي المعمري عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٢٥ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن دفيد بيير بريطاني الجنسية انه فقد رخصة قيادة رقم ١٤٠٥١٩١٨ ويرجو من يعثر عليها تسليمها الى برنامج مستشفى القوات المسلحة بالرياض او الى مرور الرياض. وشكرا.

● يعلن مانويل ساليناس، الفليبيني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٢٢١١٦٤ فالرجاء ممن يجده الاتصال بتضامن شركتي اتحاد المقاولين ـ بيت اولينين على ارقام الهواتف التالية: ٤٤٦١١٦٦ او ٤٤٦٢٢٢٢ او ان يسلمه الى جوازات الرياض. وله الشكر.

● يعلن مسلط هملان غازي العصيمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٠٢٧٢ تاريخ ١٣٩٩/٣/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن متى بولس متى عن فقدان تصريح اقامة رقم ٩١٢٣ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩هـ صادره من جوازات الرياض. ورخصة عمل رقم ١٠٣٢٠ تاريخ ١٤٠١/٢/١٠هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب رحاب للتجارة والمقاولات عن فقد جوازات عماله التالية اسمائهم وجنسياتهم:

١ ـ تنوير حسين هاشمي ـ باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٢٧٥٤٤ ـ٢ـ شيرول كلاخان ـ باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٧٧٩٣٩ ـ ٣ ـ عبد الرشيد محمد دين ـ باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٩٤٣٠٨٠. فنرجو ممن يجدهم ان يسلمهم لجوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٠٢٧٩٠٨ وشكرا.

● تعلن مؤسسة المشوره التجاريه عن فقد استمارة سيارة قلاب تايوتا موديل ٧٧ رقم ٢٣٩٠٣١ نقل السعودية مصدرها الرياض تاريخها ١٣٩٧/٣/٩هـ فعلى من يجدها تسليمها لادارة مرور الرياض او الاتصال مشكورا بالهاتف رقم ٤٦٥٩٠٢١ السيد/ علي صالح داحش.

● يعلن مرزوق بن ناصر بن سالم ال عنيزان بانه يرغب في تعديل اسم جده من سالم، الى مرزوق، بحيث يكون اسمه الصحيح مرزوق بن ناصر بن مرزوق ال عنيزان فمن له عتراض فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من نشر الاعلان والله الموفق.

● يعلن مازن محمد اسحق الخواشكي عن فقد رخصة رقم ١٢٠٨٣٦ تاريخ ٩٧/٤/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد محمد خيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٧٣٦٤ بتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٦هـ الصادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالعزيز محمد ابراهيم عبيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧ ١٤٦٤ تاريخ ١٣٩٧/١٠/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سليمان عبدالله علي الزيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٢٦٤٩٥ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر منلحي مبارك عن فقد استمارة سيارة واخلاء طرف رقم ٥٤٣٨٦ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله.

● يعلن فهد مبارك براك الحربي عن فقد بطاقة ادارة المجاهدين رقم ٢٤٩/١٤٥٦ صادرة من ادارة المجاهدين يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن احمد الربح احمد نور عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥١٤١ تاريخ ١٤٠٠/١١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٠٢٧٠٨٤ وله الشكر.

● يعلن علي غرامه الاسمري عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٨٢٤٨٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٧/٥هـ واستمارة سيارة جمس شفر ونيت م٨٠ رقم ٨٩٥٩٠٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٤/١٥هـ والاستمارة باسم فهيد علي فهيد الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عواض عوض المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٩ عادي واخلاء طرف رقم ٧٣١٩٨٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/نعيس طالع رزيق الحربي عن رغبته في تعديل لقبه من الحربي الى المطيري واضافة فخذه الجش بحفيظة نفوسه رقم ٤٣١٥٤/٦٣٢ خ في ١٣٨٢/١/١٧هـ سجل الرياض بحيث يصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة نعيس طالع رزيق الجش المطيري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زبار رديف حمدان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٠٥ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٥هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجوف/يعلن خليل ابراهيم العيد عن فقد لوحة سيارته البيوك رقم ٩٠٨٣٣٤ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● الجوف/يعلن صغير سعيد الفرحان الشراري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شحن قلاب رقم اللوحة ٤٤٩٦٤٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجوف

● الجوف/يعلن عايد محمد الشراري عن فقد استمارة ارض رقم ٤٩٠ بالمخطط رقم ٣ بالحي (د) ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لقسم الاراضي ببلدية الجوف وله الشكر.

● الجوف/يعلن محمد نواز خان كالخان عن فقد اقامة رقم ٥/٦٥٥ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٥هـ ومصدرها الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الجوف وله الشكر.

● الجوف/يعلن فهد تراك عن فقد دفتر سيارة تويوتا هايلوكس موديل ٧٨ رقم اللوحة ٦٦٥٠١٥١ ومصدرها الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجوف وله الشكر.

● الجوف/يعلن حمد طايح سلمان الرويلي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس موديل ٧٨ رقم اللوحة ٢٨٣٤٨٣ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجوف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن محمد عتيق محمد الدويرج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٩٣ وتاريخ ٨٤/٣/٩هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن مزيوي سالم دخيل الله الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٠٢ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٩هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عارف دعاس خلف الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٧١ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٠هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن محمد ضاري فدغم الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٥٣ وتاريخ ١٣٩٥/٣/١٧هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالحميد حجيج حامد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣١٩١ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عبد حماد مصيلح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٧ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٠هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عادل اجميري باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٤٣٨٠٨ تاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٢م صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض او مؤسسة سعيد عبدالرحمن وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بعنان انه انهى اليها كل من ابراهيم بن محمد المطوع وحمود بن فهيد المحيشير عبدالله بن الهويشل ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل ملكهما الزراعي الواقع في محله اعبليه الآيل اليهما بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٥٥هـ المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بقية ملكهم بطول مائتين وخمسين متر ٢٥٠م وشمالا وادي اعبليه بطول مائتين وخمسين مترا ٢٥٠م وشرقا بقية الملك بطول مائتي متر ٢٠٠م وغربا بقية الملك بطول مائتي متر ٢٠٠م وطلبا اعطائهما حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسين ناصر دبسان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٩٣٧ وتاريخ ١٣٨٣/١/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسين ناصر القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٥٧٩ تاريخ ١٣٩٣/١١/١٩هـ صادرة من مرور مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة وله الشكر.

● الخوطة/تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها مرزوق بن عدنان بن رشيد الحصان بالوكالة عن والده عدنان بن رشيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحسابة بسفل الباطن من بلد حوطة بني تميم المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بيت ابراهيم بن عبدالله ال حسين وشمالا السكة الفاصلة بين بيت المشتري وبيت غنام بن مرضي وشرقا الشارع وغربا ملك عبدالله بن عوضه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠١/١١/٤هـ المواطن علي بن ناصر بن محمد الكثيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٠٧٣/٩٧٩٢ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالله حسين المسعري عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٨٠٨٢١ تاريخ ١٤٠٠/١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بتمير عن تقدم محمد بن ناصر الصبيح طلبه حجة استحكام على بيت له يقع داخل بلد تمير عينه بالحدود التالية من الشمال بيت عيال عبدالله السليمان ومن الجنوب شارع ومن الشرق بيت الفايز ومن الغرب بيت منيره الرجعان وبنتاها فمن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بتمير خلال شهر من تاريخ نشرالاعلان والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن طلع مناور رويشد المهلكي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٤٨٣ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض بانه تقدم اليها متال بن باقل بن غميض طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع بحلة العود متصل الشارع العام بالرياض كما يلي شمالا بيت صنهات خليوي الحربي بطول ٣١م.٣سم، ١٤م شرقا عمارة صالح علي الحصني وتمام الحد بيت نبة صقيان بطول ٨٠ سم + ٩م + ١١سم + ٥٠سم + ٣م جنوبا عمارة ابراهيم الكبير بطول ١٢م.٦سم.٨م غربا سكة سد وتمام الحد بيت سالم سعد بطول ٣٠سم ١٤م ومجموع المساحة (٢١سم ٥٥ ١م) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها محمد بن حسن بن سعد الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله البديع الشمالي بالافلاج المسماه حي الخزان الايل اليه بالشراء من اخر ابزار من سعود بن ناهض المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت راضي بن فالح ال مدعث بطول ١٨م.٤٠سم وشمالا شارع بطول ١٨م وشرقا بيت مبارك بن سالم ال هديان بطول ٢٩م.٧٠سم وغربا شارع بطول ٢٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها مبارك بن حسن الدليمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت قانم بطول ١٠م.٣٠سم وشمالا بيت قانم بطول ١٠م.٣٠سم وشرقا شارع بطول ٦م.١٥سم وغربا بيت قانم بطول ٦م.٦٠سم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها عبدالرحمن حسن الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السهباء بالخرج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا نافذ بطول ١٧م وشمالا شارع بطول ١٧م.٧٠سم وشرقا ملك صبيان العتيبي بطول ١٨م وغربا فالح بن غريب بطول ١٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها صالح بن محمد النفيسه قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السليمانية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك الشيخ الشعيبي بطول متعرج وشمالا شارع بطول ١٣م.٥٠سم وشرقا شارع بطول ١٩م.٥٠سم وغربا ملك يوسف العمار بطول متعرج وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها سعود بن جديع المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في العزيزية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عتيق العتيبي بطول ٩م.٧٠سم وشمالا شارع بطول ٩م.٧٠سم وشرقا ارض محمد الحربي بطول ١٥م وغربا ملك هدايه الحربية بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حفر الباطن/ يعلن غزاي مطر الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٠٧٠١٥ تاريخ ١٤٠١/٢/٨هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية وله الشكر.

● حفر الباطن/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد عابد خلف الماجدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٥/٩٣٠ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٣هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الحوطة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن راشد بن فهد بن راشد القريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١١٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن حمد بن مسلم بن سيلمان الشويمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٢٠ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي / يعلن عبدالله عبدالكريم القعود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٩ تاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي او مكتب الجزيرة بالدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن غلاب سعيد الدلبحي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٣هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او مكتبة الصالح بالدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فراج بن عطا الله بن قبلان الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٠ ـ ٢٢٣٧ وتاريخ ١٣٨٧/١١/١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او مكتبة الصالح بالدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن صادق عبده غالب عن فقد جواز سفر رقم ١٧٣١٩/ ٧٥ الصادر من الحديدة بتاريخ ٧٥/٧/٨م ارجو ممن يجده بان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن دغش بن دغش بن طنيان الصخابره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٨هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن ادارة مزارع فقيه للدواجن بالرياض عن فقد لوحة واستمارة السيارة رقم ٦٠١٦٥٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالادارة تلفون ٤٣٥٤٧٧٤٠ والله الموفق..

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الدقيل عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٢١١٧ تاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور الاحساء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال بتلفون ٢٦٤٩٩ وله الشكر..

● يعلن عبدالرحمن عبدالله الملحم عن فقدان اصل استمارة نجاح لشهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة الاحساء باسم نوره عبدالرحمن عبدالله الملحم للعام الدراسي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ الدور الاول فعلى من يجدها تسليمها لادارة تعليم البنات بالاحساء..

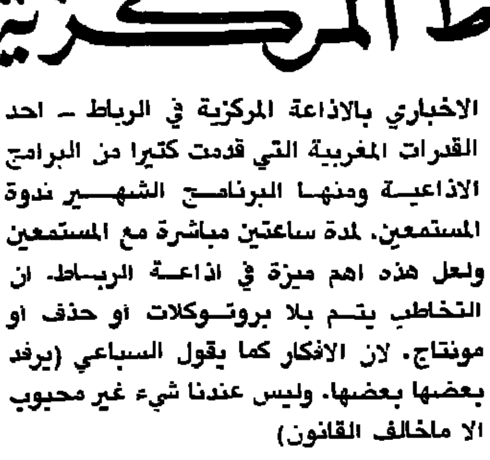
● يعلن السيد صاحب مؤسسة محمد عيسى العمرين للتجارة والمناقصة ومواد الانشاء عن فقدان حقيبة يد دبلوماسية في ٢٧/ رمضان ١٤٠١هـ تحتوي على: سجل تجاري باسم المؤسسة رقم ٨٨٧ صادر من غرفة التجاره بالدمام. وعدد ٤ دفاتر شيكات تحمل اسمه. وعدد ٣ شيكات مرجعه تحمل اسمه. ورقة مبايعة زراعة. وصك منزله بالسنيدية وختم المؤسسة الرسمي. وعدد ٣ ملفات بها محتويات جميع الاوراق التجارية من والى. فعلى من يجدها تسليمها الى شرطة الاحساء او الاتصال بتلفون ٥٨٢٦٦٣١ وله منا التعويض على امانته..

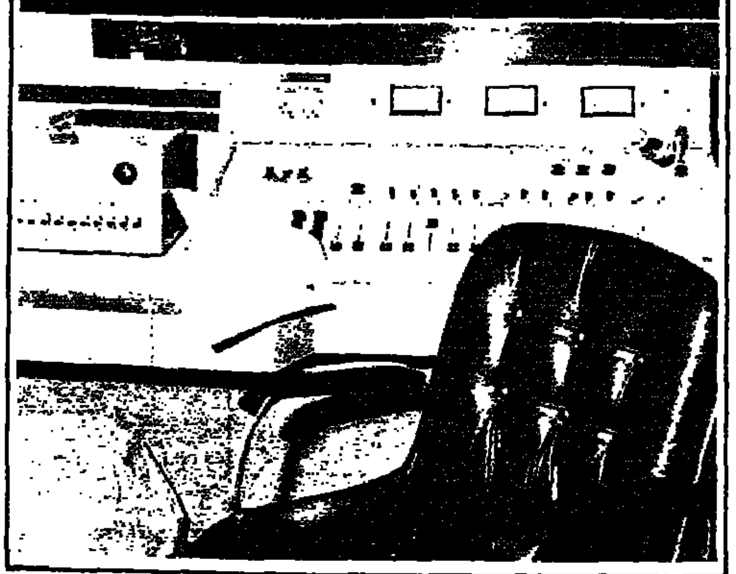
● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد الحميدي بن حمدان الحمادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩١٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالدوادمي او مكتبة الصالح بالدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

جولة في "استديوهات" إذاعة الرباط المركزية

الاذاعة المغربية الشقيقة تقف في مصاف الاذاعات المتميزة ذوات النكهة الخاصة بعد ان تبلورت شخصيتها في سنوات العهد الحر بعد الاستقلال واتيح للطاقات الوطنية ان تمسك زمام القيادة والانتاج. ووضع خط اعلامي مفتوح يتحدث الى الجماهير بصدق. ويبادلونه نفس المشاعر..

والاستاذ محمد السباعي ـ رئيس التحرير الاخباري بالاذاعة المركزية في الرباط ـ احد القدرات المغربية التي قدمت كثيرا من البرامج الاذاعيــة ومنهـا البرنامــج الشهـــير ندوة المستمعين. لمدة ساعتين مباشرة مع المستمعين ولعل هذه اهم ميزة في اذاعــة الربــاط. ان التخاطب يتـم بلا بروتــوكلات او حذف او مونتاج. لان الافكار كما يقول السباعي (يرفد بعضها بعضها. وليس عندنا شيء غير محبوب الا ماخالف القانون)





□ داخل استوديو البث

محمد السباعي ◁ نسبة البث المباشر ٣٠٪ من برامج الإذاعة المغربية

البدايات

● بدايات الاذاعة المغربية:

●● احتفلت الاذاعة المغربيــة منــذ سنتين على ماالذكر بذكرى مرور ٥٠ سنة على تاسيسها، ومنذ الاستقلال بصفة خاصة اي منذ حوالي ربع قرن بدات تاخذ المكانة اللائقة بها، والمسئوليــة الكاملة في تبليغ الرسالة، وفي التوعية ولذلك بدات تتوسع شبكة البــث من جهة، ومراكز البث من جهــة ثانيــة. فبعدما لم يكن هناك الا برنامج واحد يبث من الربــاط باللغتــين الوطنيــة العربية انذاك، واللغة الفرنسية التي كانت اللغة الثانية اصبحت الاذاعــة الآن تبث من جهات مختلفة في المملكة بعدما انشانا اذاعة جهوية في طنجة واذاعة جهوية في الدار البيضــاء ثم واحدة في وجدة، وفي فاس، وفي اغادير، ثم واحدة في مراكش.

توزيع الادوار

● اذن كيف يتم توزيع الادوار بــين الاذاعات الجهوية الاخرى في المناطق المغربية، هل يكون بالساعات، ام حسب برنامج يوضع لها جميعا؟

●● نراعي في ذلك التكامل، سواء فيما يتعلق بالبث، او فيما يتعلق بالبرامج فالاذاعة المركزية بصفة عامة تبث خلال ٢٤ ساعة في اليوم، هنــاك الاذاعــة المركزية من الرباط التي تبدا في الصباح الباكر ـ اعتقد في الساعة ٥ صباحا ـ ولاتغلق الا في الثانية عشرة ليلا. هذا نسميه بالبرنامج الوطني..

بالنسبة للبرامج الجهوية في نفس الوقت هنك في كل اقليم من الاقاليم التي ذكرت، والتي لها اشعاع على الجهة التي هي موجودة فيها هناك اذاعة جهوية تبث على قنال محل.. يغطى ٣ او ٤ اقاليم خلال ثلاث ساعات في اليوم.. ثم هذه الاذاعات تتنــاوب على الشبــكة الوطنية مرة في الاسبــوع. فالاذاعــة الوطنية كما قلت تبــدا في الخامســة صباحا وتنتهي في منتصف الليل، لكن في الساعة ٩ صباحا نقف عن الارسال هنا في استديوهاتنا المركزية ونعطي الخط لاذاعة جهوية، ابتداء من الساعة ٩ صباحا الى منتصف النهــار.. وهــذه الاذاعة الجهوية تسمع على الشبكة الوطنية..

ولاانسى ان اذكر اذاعة العيون التي التحقــت بالاذاعــات الجهويــة بعــد استرجاع الاقاليم الصحراوية.

● هل يشعر المذيع المستمعين بانتقال الميكرفون من اذاعة الى اذاعة؟

●● عندما ـ متلا ـ ننتهي من فترة الصباح الساعة ٩ نقول: اليوم البث الوطني يكون من اذاعة فاس، فاليكم اذاعة فاس على الشبكة الوطنية.

البث المباشر

● نسبة البرامج المسجلة الى برامج البث المباشر؟

●● هذا يمكن اقول ٣٠٪.. اذا جمعنا بــين البرامــج الاذاعيــة المسجلــة والاخباريات التي تذاع على الهواء.

عندنا برنامج (طريــق الشــمس).. برنامج صيفي، عبارة عن لقاء مباشر مع المستمعين يبث من الاذاعة المركزيــة، ومن نقاط تختار في كبريــات الطــرق السياحية المغربية، حيث تقف سيارة الاذاعة بالميكرفون المربوط بالاستديــو المركزي، وتوقف السياح وتوقف نجوم السينما، وتوقف الضيوف.

وكذلك برنامــج (مــع الاسرة) هذا برنامج يومي تاتي السيــدة موظفــة الاذاعة بمضيفتها من الخــارج امــا مواطنة مغربية او زائرة وتناقش معها قضايا الاسرة وهناك الهاتــف يمــكن المواطن ان يشارك في الحوار، متلا تاتي صاحبه البرنامــج وتقــول: سيداتــي صباح الخير.. معنا السيده فلانه موظفة باذاعة تونس او لبنان، وتناقش معها قضايا المعوقين، او الرضاعة، بمشاركة المواطنين الذين يتصلــون بالهاتــف، ويلقون اسئلتهم.. هذا نسبة المباشر فيه ٥٠٪ لانه مرة يسجل اذا لم يكن هناك ضيف مرموق، او لعدم وجود قضية تستاهل البث المباشر.

ثم عندنا «ندوة المستمعين» ونقدمها كل يوم ثلاثاء وقد بدات مع التجربة الديمقراطية في المغــرب منــذ اربــع سنوات، ساعتين من ٩ ـ ١١ ليلا. ناخذ فيها موضوعا يهم المواطنين، التوعية، او حدث من احداث الساعة.

مثلا كان عندنــا تجمــع للنســاء العــربيــات، استــدعيناهـــن الى استديوهاتنا، وناقشنا معهن موضوع المراة في المجتمــع والاسرة على ضوء اسئلة المستمعين..

وكان اجتماع قادة الشرطة والامن في البلاد العربية، نظمته المنظمة العربية للدفــاع الاجتماعــي ضد الجريمـــة. فاستدعينا الضيوف، وناقشناهــم على الهواء مباشرة..

كل الافكار

● الا يخشى تدخل افكار غير مرغوب فيها؟

●● ليس لنا افكار غير مرغوب فيها كل الافكار مقبولة مادامت لاتمس بالقانون. الاشياء التي تمس بالقانون تبقى لمقدم البرنامج الصلاحية ان يغلق الهاتف.. مثلا اذكر ان كانت عندنا تجربة، كنت اقدم ندوة المستمعين في احدى المدن المغربية حول قضايا التنمية في الاقليم وكان معي رئيس المجلس الاقليمــي، ورئيس المجلس البلــدي، ورئيس مصالح الغابات والماء في المنطقة ورئيس الشغل، فكنا نناقش.. وتدخل مستمع بسؤال ذكي.. ثم قال: سؤالي التاني: انني الاحظ ان رئيس المجلس البلدي ليس في المستوى»؟ بطبيعــة الحــال قطعت الميكرفون، وقلت له: الرجاء ان تبقى في اللياقة، والا ستفسد التجربة وستفسد الثقة الممنوحة للمواطنين..

واعتقد ان المواطنين فهموا انه ليس من صالحهم ان يعكروا الجــو لئــلا يخسروا هذه الفرصة الممنوحة لهم في التعبير.

رسائل الاذاعة بالمئات

● لكن من خلال هذه التجربة كسبتم عددا كبيرا من المستمعين.. الا يطرح هنا تنافس الوسائل الاعلامية كالتلفزيون والسينما؟

●● نتلقى كتيرا من الرسائل خاصة لهذا البرنامج المباشر، ونعرف قيمتها من العدد الضخم للرسائل.

متــلا تنظـــم ندوة مع عدد من الشخصيات مباشرة يتطلب اتصالات كثيرة وفي بعض الاحيان قبل اسبوع من اذاعــة البرنامــج نعلن عن موعـــد التسجيل وموعد الاذاعة في نفس الوقت ليكون مستمعونا معنــا على الهــواء مباشرة.

ونتلقى عشرات الرسائل. يقول فيها صاحبها مثلا انا معك للاسف عندما تكون الندوة ساكون في بيتي في البادية فهل يمكن ادراج سؤالي في الندوة؟

ومــن خلال الاسئلــة نعــرف راي المستمعــين في بعض الاحيــان تكون الاسئلة من الدقة ومن المستوى العالي بدرجة ان الاساتذة المدعوين للنــدوة يعرفون المخاطب «بكسر الطاء». فيكون هنا استاذ جامعي يناقش قضايا التامين او قضايا تحفيظ العقار فيسمع سؤال ضيق ودقيق ويقول لصاحبه: ان فلان هو الذي وضع هذا السؤال..

● لانه سؤال اكاديمي!

●● وهذا يدل على ان هناك منافسة بالنسبة للاشياء الاخرى.

● الشخصية البنوية الثقافية القادرة على القيام بهذه المهمات كيف تستقطبها الاذاعة المغربية؟

●● طيب.. نحن الى حد الآن، نعيش على رصيدين، اولا رصيد من الرعيل الاول الذي ولج الى الاذاعة، واختارها كمهنة وتــكون على يد المسئولــين في الاذاعة، عندنا مجموعة من العناصر اخذت شهادة البكالوريا تم ارسلت الى الخارج عن طريق الاذاعة، ودرست في معاهد اذاعيــة خارجيــة ثم حملــت المشعل..

وعندنا المعهد العالي للصحافة يكون عناصر شابة بدات تجربتها وانتاجها متسلو بالنسبة للافراد..

المعهد العالي للصحافة

● في المعهد العالي يدرسون صحافة اذاعة وتلفزيون؟

●● نعم.. ولنا عدد من المنتجين في مستوى اساتذة جامعيين ونلاحــظ ـ لااقول لحسن حظ الاذاعة او الجامعة ـ انهم اتوا من الجامعة في بعض الاحيان واخذوا يقومــون برامــج اسبوعيــة. والاحظ ان الفــن الاذاعــي بدا يملك اذهانهم. ويتفرغون للاذاعة اكثر مما يتفرغون لنشاطهم.

● علاقة اذاعة المغرب باذاعات الدول العربية ـ هل هي علاقة استمدادية او علاقة تنويرية، استماع واستفادة.. ام ان المنافسة تلغي كل هذا؟

●● نحن نحــاول مامــكن ان يكون التعاون مع اذاعات الدول العربية اي تنافس.. خاصة القريبة، واعطيك مثالا.. تجربتنا مع الاذاعة التونسية لنا لقاء شهري مع الاذاعة التونسية، واعتقده الخميس الاخير من كل شهر نختــار موضوعا بالاتفاق بطريقــة التلــكس، نناقشه باسلوب مباشر بمعنــى اننــا اتفقنا مرة على مناقشة المسرح في العالم العربي، فالاذاعة التونسية اختــارت استاذين ونحــن كذلك وناقشنــاه على الهواء مباشرة.

ونسيــت ان اذكر لك ـ وماكثــر نسياني ـ ان لنا تعاونا مع اذاعات الدول العربية عن طريــق الرسائــل الاسبوعية المسجلة، مع المملكة رسالتين في الاسبوع كل رسالة ١٠ دقائق ومع ابوظبي، ومع تونس، والكويت، وسلطنة عمان...

كلام جرايد!!

اتسمت الصفة الاعلامية بانها شخصية لها بريق من لون خاص، يميزها عن غيرها، ويصرف عنها الالتصاق بمؤشرات الاقتراب من اعماق الصدق، وخواطر القبول.

ترى: لماذا تعود الناس على اي خبر يسمعونه ولم يرق لهم، او يتلقونه بالقبول رفضوه بقولهم: كلام جرايد!!

هل تعودوا من الصحف او (الجرايد) كما يدعونها صياغة غير سليمة، وبعيدة عن الصدق، في المعلومات، او الاخبار، او التحقيق!؟

قد يكون كل ذلك صحيحا، ولكنه ليس واقعا في سائر الصحف، بل ان التعميم على هذا النحو يدخل الغث مع السمين، ويخلط الصالح مع الطالح، ويضيع جهودا مخلصة تحاول ان تصل بصحافتها الى مستوى مقبول من الصدق والقابلية للتمازج مع اتجاهات القراء على اختلافها.

ويجمل بنا ايضا ان نناقش الوجه المشرق لهذه الكلمة او المقولة، فالصحافة العربية منذ ان بدات الهزائم تنزل بالوطن العربي ٤٨م و٦٧م، وردات الفعل النفسية التي صدمت الفكر العصري الجديد الذي بدا مع اشراقات الوعي، وصدمة مع انكسارات القلم خلف الهزيمة، وابــداؤه قوة الانتصــار الموهومة، والوصول الى قمة التحكم بالمصير، والتربع على قائمة الشرفاء.. السنا كنا نقرا عن سقوط ١٠٠ طائرة وتدمير ٥٠ دبابة، وحصد اكثر من ٥٠٠ جندي..! كل هذا تكتبه الصحف العربية، وخاصة صحف المواجهة بخط رئيسي واضح، مع صور جزئية لجانب من المعارك، واذا غربلنا الاخبار، وقارنا الحسابات وجدنا ان صفنا هو الخاسر، وان تلك الارقام هي من خزينتنا، لا من رصيدهم، ولكن الذي حصل قلب للمسميات، لتبقى الهيمنة في مكانها من اذهان الناس، ويبعدوا عنهم شبح الخسارة!

وهنا نجد لهذه المقولة الصحة في الاطلاق.. وتتمدد امام الحروف عيون الصدق تلح على الكتاب، ومقنني اللوائح العريضة في الاعلام العربي كله تناشدهم الوقوف بتجرد امام الحقائق الموضوعية، التي لا تخفى على احد.. لان الايام القادمة تكشف الاوراق المغلق عليها في محاضر الاجتماعات، وشروح الدراسين.. كما نقرا في ايامنا معطيات التجارب الاعلامية السابقة، ونتناول سادتها بما يصلح لهم من حديث.

ان اليوم المشرق الذي يلون حروف الكتاب والصحيفة، والكلمة بتوهجات الصدق والتجرد سوف يخلف الانسان المتجاوب مع مصير الامة، والمالك لقدراته الوثابة واستغلالها بلا حساسية، او شك في موقفه من الاحداث.

محمد العوين

"مكتبة التسجيلات" تقف

لعل بعضكم يستمع الى برنامج «من مكتبة التسجيلات» الذي بدا ياخذ نمطا كلاسيكيا في التقديم والاستماع الى المواد.. وتذكرون ان آخر رقم يمكن ان يطلبه المستمع هو الا يتجاوز ٣١ الف!

تصوروا الاذاعة منذ تاريخ انشائها لم تسجل الا ٣١ الف شريط!! ابدا.. تسجل.. ولكن (الشرايط) تدخل مكائن المسح..!!

ويا خســـــارة..!!

مكتبة اذاعة جدة وصلت الى ٦٠ الف..!

فلاشات

ناس.. وناس..

لو راجع احد الملاقيف قسم المكافات في الاذاعــة وتصفــح للاخبار، وفتح عينيــه وقــرا عناويــن الاشعارات، لفوجــيء انها للمتعاونــين وليس منهــا للمذيعين الرسميين الذيــن تمتلكهــم الاذاعــة الا نزر قليل..

ترى ما هو السبب الذي يدعو المذيع الى ان يكتفي بتنفيذ الفترات، او اعــداد برنامــج هزيــل.. لعلــكم تدركون؟!

اخبار الطقس

في بعض نشرات اخبــار التلفزيون «العربيــة» تكون نشرة الـطقس اطـــول من الاخبار العربيــة والعالميــة ونعــرف كل خفايــا المنــاخ ولكننا نجهل خفايا المنــاخ العربي والعالمي، بالصــورة قبل صوت المذيع وشخصيته البهية!!؟؟

قفشة

□ محمد الفهيد □

المؤسسة العربية للانتاج الاعلامي تسرف في الاستفادة من الاسماء السعودية وتضع نفسها في الواجهــة، بينمــا صلب العمل بعيد جدا عن المحلية، كما فعلوا مع «محمد حمزة».. لنا الله؟!

المؤثرات التلفزيونية تتجاوز السينما

في بداية هذا القرن بدا المشتغلون بصناعة السينما يركــــزون اهتمامهم على الحيل والخدع البصرية التي يمكن للكاميرا ان تاتي بها ويمكن للفنيين في هذه الصناعة ان يصلوا اليها بتحريك بعض الاشياء التي يصورونها، وكانت اول افلام الخدع والحيل هي التي قدمها الفرنسي جورج ميلنر، الممثل الكلاسيكي، ولكنها بدات تتراجع بعد ان ادخلت جميع استديوهات السينما في خلال الخمسين سنة الاخيرة اقساما للمؤثرات الخاصة والحيل والخدع السينمائة.. واصبح عمل هذه الاقسام حل المشاكل التي تواجه المنتجين والمخرجين في هذه النواحي، ومنها إقامة نماذج صغيرة ومرايا من مرايا الحيل والخدع والاساليب البصرية في المعامل الخاصة بالاستديوهات.

والشخص المسئول عن المؤثرات الصوتية والحيل البصرية يعتبر فنيا متخصصا الى ابعد حدود التخصص كما يجب ان يكون على قدر كبير جدا من الحس الفني والذوق السليم والخيال وعلى دراية تامة باساليب صناعة الفيلم وعمله، وبالاختصار يقتضي منه ان يظهر على شاشة السينما منظرا لايمكن لامكانيات الاستديو او احتمالاته الطبيعية ان تظهره وتعرضه بالشكل الواقعي الصحيح ولايمكن حتى تصويره تصويرا خارجيا..

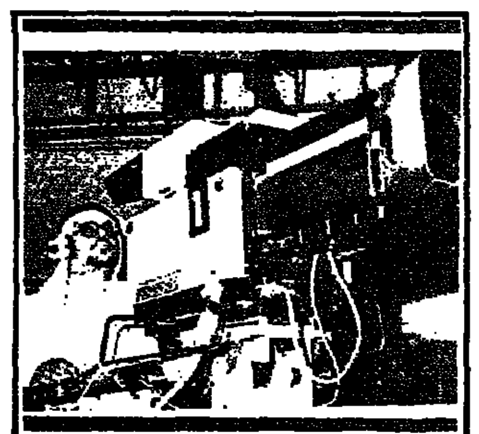
والتليفزيون يعتبر في المهد إذا قيس بالسينما ولكنه مع ذلك يتطور باساليبه وحيله الخاصة تطورا سريعا، وهذا بلاشك سيعطي الفنيين مجالا واسعا جدا لتجربة واستخدام مهارتهم وإمكـــانياتهم الابتكارية..

والسؤال الآن: ماذا نعني عندما نقول مؤثرات خاصة؟ ماهي الصورة التي تثار في اذهاننا عند هذا التعبير، هل نعني منظرا سحريا مثلا للبساط الطائر او منظرا لراقص او راقصة بدون راس، او بهذا التعبير نعني مثلا منظر سفينة تجتاحها العواصف او منظر قطار يتحطم؟ الواقع ان المناظر الاولى التي اشرنا اليها يمكن ان نسميها مناظر سحرية، ويجب ان يذكر المشاهد انها جاءت نتيجة لحيلة او خدعة، اما النوع الثاني فيجب ان يبدو لعينيه انه منظر واقعي جدا، او بمعنى اخر، يجب ان يعتقد انه فعلا تصوير واقعي..

ومنظر السفينة في مهب الريح، او منظر الطبيعه في خلال نافذة قطار رغم انها تبدو لنا واقعية الا انها يطلق عليها اسم مؤثرات خاصة لان تنفيذها يقتضي تشغيل الأجهزة المعدة لذلك بواسطة الفنيين المعدين ايضا لذلك.

وثمة مناظر اخرى ليست سحرية ولا بالواقعيه، ومثال ذلك الطريقة التي تقسم فيها الشاشة الى قسمين، يظهر في قسم منها منظر بمدينة برمنجهام والقسم الثاني منظر من مدينة لندن مثلا، او منظر به احد المخبرين الصحفيين يتكلم بالتليفون مع رئيس تحرير، والمنظر الثاني يمثل مسرح الجريمه الني ينقل تفاصيلها هذا المخبر، بمعنى ان المنظر الاجمالي يربط بين المنظرين سالفي الذكر بينما في الحقيقة تفصلهما اميال...

والواقع ان كاتب النص التليفزيوني كثيرا ما يعتقد ان امكانيات هذه الوسيلة واسعة جدا من الناحيه الفنية وان باستطاعته ان يخترع او يؤلف مايريد من المناظر، ولكن عامل الوقت في التليفزيون يختلف جدا عنه في السينما، والمؤلف كثيرا ما ينسى هذه الحقيقه





□ التعامل مع الكاميرا □

ومن المحتمل انه إذا تيسر للتليفزيون الوقت الكافي فقد يستطيع فنيا ان يستحدث جميع الوسائل والخدع التي يستخدمها الفيلم.

والتليفزيون البريطاني على وجه العموم لايستخدم الحيل على نطاق واسع نظرا الى عدم تيسر الوقت الكــافي لاعدادها، وقد لاتستغرق لقطة المؤثرات الخاصة على الشاشة اكثر من ثلاثين ثانية خلال برنامج يستغرق ساعة، ولكنها قد تحتاج الى ستين دقيقة او اكثر لعمل بروفة لها واعدادها. ولذا فالاتجاه السائد هو الى تقليل اي لقطات في النص قد يشار اليها بكلمة خدعة او حيلة في المــراحل الاولى للتنفيذ، بالنسبة الى هذه الحقيقة وهي عامل الوقت...

ورغم هذا ورغم مسكلة الوقت هذه فان المؤثرات الخاصة تستخدم في التليفزيون، ويمكن القول بان هذه المؤثرات تشبه من الناحية الفنية المؤثرات الخاصة بالفيلم او حتى بالمسرح، وكان اول هذه الانواع في التليفزيون هو اظهار صورتين متداخلتين على الشاشة في وقت واحد، وهذه الطريقة ينتج عنها صورة شبحية، وهي طريقة بسيطة جدا وغير معقدة وكثيرا ما تستخدم لاظهار منظر شبح، ووسيلة ذلك هي ان احد الكاميرات تلتقط المنظر العام بينما تلتقط الأخرى منظر الشبح وهو واقف امام سيارة سوداء فيظهر الشبح وحده دون السيارة. وقد تقدمت طريقة الشبح هذه بتقدم الامكانيات الفنية، وبالتحسن الذي ادخل على صمامات الكاميرات في التليفزيون..

وللحصول على منظر الصنورتين معا لايحتاج الامر الا الى الضغط على احد الازرار والتحكم في مدى تركيز صورة من الاثنين دون الأخرى..

وكثيرا ما يحتاج المخرج الى نقل صورتين معا على الكاميرا. ولكن بشكل واضح لابشكل شبحي، ولهذا ايضا طريقة خاصة، وهي ما يسمى بالاظلال، بمعنى ان جزءا من الصورتين يدمج مع الصورة الاخرى، وهو مايستخدم في التصوير الفتوغرافي لجعل مؤخرة الصورة بيضا او سوداء..

وفي التليفزيون يمكن استخدام الطريقتين معا، الاظلال والطبع والتداخل وذلك بوضع قناع بين العدسة وبين المنظر. وهو قناع مصنوع من الكارتون ويوضع امام العدسة ويسمح لها بالتقاط الجزء المطلوب من المنظر، وفي نفس الوقت طمس الجزء غير المرغوب فيه. وللوصول الى هذه الطريقه من الناحية الفنية يجب استخدام كاميرتين.

ومثال ذلك اننا قد نحتاج في احد النصوص الى اظهار منظرين على الشاشة في وقت واحد. وبطولها لا بعرضها، فيوضع احد الاقنعة امام عدسة إحدى الكاميرتين ويلتقط المنظر بينما الكاميرا الاخرى بنفس الطريقة تلتقط المنظر الثاني ثم تؤخذ الصورتان معا وتعرضان على الشاشة بطريقة الـ superimposition .

وهي الطريقة الاولى التي اشرنا اليها، اي طريقة الخلط.

وقد استعملت هذه الطريقة الاخيرة بكثرة في التلفزيون، لدرجة انها استخدمت في خلط بعض المناظر المصورة على فيلم مع بعض المناظر الحية في الاستديو. وكثيرا ما يلجا المخرجون الى الاقتصاد في الديكور باستخدام صورة فوتوغرافية للمنظر الذي يريدونه وخلطها مع بعض المناظر في الاستديو. ومثال ذلك ان احد البرامج كان يحتوي على منظر احد الحكام يخاطب شعبه من على احد الكباري المعلقة في قصره، وامكن تنفيذ هذا المنظر باختيار صورة فتوغرافية وخلطها مع بعض المناظر الحية ووقف الممثل الذي يقوم بالدور وراء هذا المنظر وتصور المشاهدون انه فعلا يقف على الكوبري، وكان من الطبيعي ان الديكور الذي اقيم في الاستديو يجب ان يكون متسقا مع الصورة الفتوغرافية، واجريت عدة بروفات دقيقة جدا خارج الاستديو ثم بروفة اخيرة داخل الاستديو.

ولهذه الطريقة صعوبة واحدة وهي ان الكاميرتين اللتين نستخدمهما يجب ان تكونا مزودتين بجهاز يحمل معدات الاظلال، وهذه المعدات تستغرق وقتا لتركيبها، اي ان اثنتين من الكاميرات الاربع التي يزود بها كل استديويجب ان تخصص لهذا العمل، ولهذا يتضح انه اذا امكن اختراع جهاز خاص لهذا العمل لامكن توفير الكثير من الوقت والجهد، وقد امكن الوصول الى جهاز بصري الكتروني يمكن به ان يقوم غطاء واحد بالتحكم في عمل كاميرتين، ولكن هذه الطريقة تفصل بخط واحد بين الصورتين بشكل واضح..

ومبدا هذه الطريقة الاخيرة ينحصر في ان احد الازرار الاليكترونية يتحكم فيه مقدار الضوء المنصب على انبوبة اشعة «الكاثود» وهذه بالتالي تتحكم في رؤيتها الكــاميرات: وللحصول على الصورتين على الشاشة فمن الضروري تغطية انبوبة «الكاثوبراي» بورقة من الكارتون.

وهذه الطريقه الاخيرة يمكن استخدامها على نطاق واسع جدا، وهي تستعمل في طريقة (المسح)، وهي مسح منظر وإحلال منظر اخر، ومن الممكن القطع ـ او الانتقال من منظر الى منظر ـ دون ان يتاثر الجزء الثاني وامكن بها الكتابة على المنظر، بمعنى ان المشاهد يرى حروف الكتابة وهي تكون الكلمات..

وفيما يلي نورد بعض الامثلة التي استخدمت فيها هذه الطريقة:ـ

برنامج كان به منظر رجلين احدهما ساحر ينظر في مراة ويرى صورة الاثنين معا وبينما هو ينظر يتلاشى المنظر إلى منظر رجل وامراة.

برنامج اخر به رجل ينظر في المراة ايضا ثم تتلاشى صورته لتحل محلها صورة اخرى، وفي منظر ثالث احد السحرة يقطع مساعدته نصفين واحد هذين النصفين يفر هاربا من الصندوق وبعد ذلك يتبعه النصف الثاني يجري وراءه، ومن بين المناظر التي يمكن استخدام هذه الطريقة فيها منظر الحقول والمدن من نافذة قطار سريع.

وأخيرًا.. تحدث "التنسيق" في إذاعة الرياض!

عبدالمحسن الخلف يقول:



[illegible] الاغنية حكم نسبي.. ونستعين بمغني الدرجة الثانية لسد الفراغ

سلطة مذيع الفترة لا تتجاوز تنفيذ الجدول المعد من قبل التنسيق!

في يوم واحد.. عملنا اربعة هياكل برامجية.. تحسبا للطوارئ!

[illegible] بطاقة معلومات عن كل برنامج يقدمه المعدون للتنسيق

تناولت «اعلام» في الاسبوع الماضي تنسيق الاذاعة بشيء من النقد، عن توقيت اذاعة الاغنية، وازدواجيتها في البرامج، والترتيب المناسب لاذاعة بعض البرامج، وقد وافانا الاستاذ عبدالمحسن الخلف رئيس قسم التنسيق في اذاعة الرياض ـ مشكورا ـ باجابات على هذه التساؤلات.

● على أي اساس توزع الاغاني بين البرامج، نوعية الاغنية، منزلة المغني الفنية..؟

ـ توزع الاغاني على البرنامج العام بناء على عدة اعتبارات منها:

١) نوعية الاغنية، او موضوعها، فالاغنية الصباحية يجب ان تدل على التفاؤل، وتبتعد عن التشاؤم، لتعطي المستمع دفعة قوية للاستمتاع بالحياة، والاقبال على العمل بصدر رحب.

اما في فترة المساء والسهرة فأي موضوع جائز ماعدا الاغاني الصباحية التي تتحدث عن الصبح وشروق الشمس.

لكن تواجهنا مشكلة هي ثقافة بعض الملحنين، حيث نجد ان كلمات الاغنية مرحة تتغنى بجمال الطبيعة، وتدعو للمحبة والتآخي، فنجد ان الملحن يضع لها لحنا حزينا يوحي بالبؤس والكآبة.. والعكس صحيح بالنسبة للاغاني العاطفية المغرقة في العاطفة، أو المأساوية التي تتحدث عن مشكلة، حيث تأخذ لحنا مرحا يخرجها عن موضوعها، والامثلة على ذلك كثيرة.

٢) مكانة المغني، تحرص الاذاعة قدر الامكان على ان يكون مطربوها من الدرجة الاولى، ولكنها ايضا تفسح المجال لبعض المبتدئين.. او الناشئين ممن يتوسم فيهم الوصول الى درجة جيدة، من واقع عطائهم الحالي، ولهذا نجد بين ثنايا البرنامج العام بعض الاسماء الجديدة التي لم تعرف بعد.. وقد اثبتت هذه الطريقة فاعليتها حيث وصل كثير من المطربين الى قمة الشهرة عن طريق الاذاعة اذ هي أوسع المجالات واسرعها لوصول انتاجهم الى الجمهور.

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى تستفيد الاذاعة من أغاني مطربي ومطربات الدرجة الثانية الى حد ما لعدة اسباب أهمها كثرة الاغاني المدرجة يوميا على البرنامج العام، والتي لا يمكن ان يغطي مساحتها الزمنية مطربو ومطربات الدرجة الاولى، فنلجأ الى مطربي ومطربات الدرجة الثانية لسد الفراغ من ناحية، ولارضاء أذواق بعض المستمعين من ناحية اخرى، حيث ان الحكم على جودة الاغنية حكم نسبي فالذي يعجبني قد لا يعجب غيري.. الا ان هناك عناصر عامة تتضافر لتحدد مكانة المطرب.. ولكن اختلاف الاذواق بين المستمعين يفرض تجرد واضع الاغاني في قسم التنسيق عن ذوقه الشخصي.. لانه لو وضع الاغاني بموجب ذوقه الخاص لما ادرج يوميا سوى مطرب او مطربين او ثلاثة على الاكثر.. ثم هناك سبب اخر للاستفادة من مطربي ومطربات الدرجة الثانية، وهو كثرة البرامج المنوعة التي تحتوي على عدد كبير من الاغاني.. وبما أن كل معد ومخرج برنامج يختار اغنيات جيدة لمطربين ومطربات مشهورين فهذا يعطل علينا الاستفادة من اغانيهم في الفترة الواقعة فيها هذه البرامج، وكثيرا ما تكون في فترة المساء والسهرة.

اما دوائر الاهتمام في الاغنية فتاتي على الشكل التالي

الاغنية المحلية ـ الاغنية الخليجية ـ الاغاني الاخرى.. وهذا نتيجة ملاحظة طويلة من قطاع كبير من المستمعين اقتضت التشكيل السابق.. وللاغنية المحلية نسبة ٥٠٪ من مجموع الاغاني المدرجة في اليوم الواحد، تليها الاغاني الخليجية ثم الاغاني الاخرى وقد تختلف هذه النسبة من يوم الى يوم نتيجة ظروف معينة.

● احيانا يصادف ان تذاع اغنية، ثم يحتويها برنامج اخر بعدها مباشرة..؟

ـ صحيح يصادف احيانا ان تذاع اغنية، ثم يأتي احد البرامج المنوعة محتويا على هذه الاغنية.. وهذه ازدواجية نحاول قدر جهدنا في قسم التنسيق عدم تكرارها او ظهورها بتاتا.. ولكن الذي يحصل هو ان بعض المسئولين عن البرامج إما لا يشعرون التنسيق على ما تحتوي عليه برامجهم من اغان وهذا خطأ، او ان البرنامج معاد ولا ينتبه منسق الاغاني على ما يحتوي عليه من اغنيات.. وعلى العموم هذا نادر جدا ويحصل في كثير من الاذاعات.

● الى اي حد يمارس مذيع الفترة سلطته على هيكل البرنامج..؟

ـ التنسيق هو وحده الجهة التي لها حق التعديل على البرنامج العام وفق ما تقتضيه الحال، ولهذا فان سلطة مذيع او منفذ الفترة لا تتعدى تنفيذ الجدول المعد من قبل التنسيق.. وهذا ليس تقليلا من مكانة المذيع واهميته بقدر ماهو محاولة لانضباط العمل وتوحيد الجهة المسئولة.. ولضمان عدم التكرار او طغيان الذوق الشخصي على البرنامج العام.

● التنسيق بين البرامج المقدمة والمعقبة التي يلي بعضها بعضا احيانا يكون مطلوبا للفصل بين هذه الجرعات القوية للمستمعين..؟

ـ كثيرا ما تاتي بعض البرامج متلاحقة وراء بعضها بدون فاصل او مادة غنائية كما هي العادة المتبعة ولكن هذه الطريقة تحكمها الفترة الواقعة فيها هذه البرامج وكثيرا ما تكون الفترات الروحية. اذ من غير المعقول ان تذاع مواد غنائية او فواصل موسيقية في فترات روحية تتطلب مواد جادة ووقورة تتناسب مع قدسية الصلاة. ولاشك ان المستمع يعذرنا في ذلك بل ويؤيدنا.

● الملاحظ تأخر وصول الاغنية الجديدة للاذاعة.. حتى اذا تشبع بها المستمع من الاستريوهات، وشرايط الكاسيت صارت تبثها بشراهة..!!

ـ نعم كثيرا ما يتأخر وصول الاغاني الجديدة للاذاعة وتنتشر على اشرطة الكاسيت قبل وصولها للاذاعة.. وهذا راجع للمطرب نفسه وهو بخبرته وتقديره التجاري يرى انه ليس من مصلحته ماديا ان تذاع الاغنية في الاذاعة قبل ان توزع على الاستريوهات لتباع بكميات كبيرة.. اذ ان الاذاعة لها قدرة على الانتشار يكفي ان تذاع من قبلها مرة واحدة لتعم الاستريوهات عن طريقها وليس عن طريق المطرب وهذا يعطل عليه ارباحا طائلة ولهذا لا يتقدم باغانيه للاذاعة الا بعد ان يضمن دخلا ماديا جيدا بعد فترة قد تكون طويلة من انتاجها.. كذلك الاذاعة لا تستطيع ان تذيع اي اغنية ما لم يتقدم بها صاحبها وهذا من باب المحافظة على حقوق الآخرين.

● هل تتذكر موقفا حرجا مر على التنسيق واستدعى اثبات هيكلين..؟

ـ كثيرة هي المواقف الحرجة التي تمر على التنسيق وتقتضي تعديلات فورية وسريعة على خارطة البرنامج اليومي، وهذا تمشيا مع طبيعة الاذاعة التي تتفاعل مع المواقف بطريقة حية وسريعة.. اما المواقف التي تستدعي اثبات هيكلين مختلفين ليوم واحد فاكثر ما تكون ايام الاعياد وثبوت رؤية هلال رمضان.. اذ نضع لسهرة يوم ٢٩ او ٣٠ شعبان برنامجا خاصا بثبوت رؤية الهلال. وبرنامج استمرار لشهر شعبان.. وبرنامجين لليوم التالي احدهما خاص برمضان ببرامجه واغانيه.. والثاني تكملة لشهر شعبان ببرامجه وفواصله واغانيه ايضا.

وعلى سبيل المثال اذكر انه في عيد الفطر عام ٩٣هـ والحرب قائمة بين الامة العربية والمملكة العربية السعودية منها وبين دويلة البغي اسرائيل والتي انتصرنا فيها بفضل الله وضعنا اربعة برامج مختلفة لعيد الفطر تحسبا لما سيكونه ذلك اليوم، برنامج عيد بكافة اغانيه وبرامجه.. وبرنامج عادي.. وبرنامج سلم.. وبرنامج حرب مطعم بالاناشيد الحماسية والبرامج الخاصة التي تدعو للكفاح والنضال والتضحية.

● بعض معدي البرامج يهمل برنامجه بلا سابق انذار لقسم التنسيق ما رايك..؟

ـ كثيرا ما يوقعنا بعض الزملاء معدي البرامج وانا واحد منهم في حرج كبير نتيجة عدم تسجيل برامجهم في مواعيدها المحددة مما يقتضينا القيام بتعديلات مختلفة منها اعادة حلقة من البرنامج او استبعاده نهائيا واستبداله بمواد أخرى.. ونحن نعرف ان هذه الطريقة تسيء الى المستمع الذي تعود على سماع هذا البرنامج خصوصا البرامج التي تحظى بقطاع كبير من المستمعين.. حتى ولو كان عذر المعد مقبولا داخل الاذاعة الا انه ليس مقبولا امام المستمع الذي تحرص الاذاعة على كسبه ورضاه.

وقد اتخذت الاذاعة مؤخرا بعض الضوابط الجادة لتلافي هذه الظاهرة.

لو ان كل معد برنامج قام بكتابة فكرة كل حلقة من برنامجه بطريقة مختصرة ووافية وما تحتوي عليه من معلومات متعددة في بطاقة صغيرة تتضمن بعض المعلومات عن ضيف الحلقة واعطاها لنا في قسم التنسيق لكان ذلك رائعا وجميلا. اذ انه يعطينا فرصة كبيرة لمعرفة ما يحتويه البرنامج فعلا خصوصا عندما نضطر للاعادة.. الى جانب انه يمكن ان تستفيد منها بعض الصحف التي تنشر الخارطة اليومية لبرامج الاذاعة كذلك الاستفادة منها في برنامج مفكرة اليوم للتعريف بالبرنامج.. وليستفيد منها ايضا مذيع الربط عند استعراض البرامج.. وهذه فكرة سبق وان طرحت وحظيت بالتأييد ولكنها لم تطبق نتيجة كثرة الاعمال ومشاغل الزملاء.. وقد ترى النور مرة اخرى.

● مقترحات ترى انها تدفع التنسيق الى الامام..؟

ـ ليس لدي اية مقترحات او اراء سوى كلمة قصيرة اوجهها بدافع المحبة لكافة المستمعين والمشرفين على الصحافة الفنية وهي ان تكون احكامهم على الاذاعة احكاما كلية وليست احكاما جزئية حيث ان الاذاعة تبث في اليوم الواحد عشرين ساعة وفي هذا الحيز الزمني الكبير تحشد الاذاعة عديدا من البرامج المتنوعة في كافة الميادين والمجالات الحياتية.. وكثيرا من الاغاني المختلفة التي نجزم بانها ترضي معظم الاذواق.. لكن يصادف ان يستمع احد الاخوة الى الاذاعة في ساعة معينة من ساعات الليل او النهار فيفتقد بعض الجوانب او العناصر التي يرغبها او تصادف اذاعة اغنية لا يرغبها ولا يميل اليها فيصب جام غضبه على الاذاعة متهما اياها بالتقصير وعدم المواكبة بينما ما ينقصه وما يرغبه فعلا سبق وان اذيع في فترة سابقة او انه سيذاع في فترة لاحقة.. فيكون حكمه في هذه الحالة حكما جزئيا غير موضوعي.

النهضة العمرانية في الخليج تبهر الصحافة الغربية



□ النهضة العمرانية في الخليج □

□ كانت الصورة المنتشرة لدى ابناء دول الغرب الصناعية عن منطقة الخليج العربي حتى عهد قريب صورة مشوهة تبعث على الاستغراب وتثير مزيجا من الحسد والرثاء.

□ فقد كانوا يتصورون منطقة الخليج صحراء جرداء تخلو تماما من مظاهر العمران والحضارة، وتتناثر فيها هنا وهنك آبار البترول كغابات من الصلب، ولايعيش فيها إلا نفر قليل من «مشايخ البترول» ـ كما يقولون ـ ظهرت عليهم معالم الثراء بفضل ارتفاع اسعار البترول ولكنهم مازالوا يمارسون سيرتهم الاولى ويعيشون في الخيام ويركبون الابل ويرعون الاغنام...

□ ولذلك فان الصدمة تكون شديدة حينما يصل ممثلو الصحافة الغربية الى المنطقة ويشاهدون بانفسهم مظاهر العمران التي انتشرت فيها من مطارات حديثة وطرق مرصوفة وعمائر كبيرة ومتاجر وسوبرماركت تقدم للمشتري كل مايشتهي من سلع مستوردة من جميع بلدان العالم!

□ وقد زار الصحفي الالماني سانفورد برز بيلسكي، ومعه المصور روبرت ليبيك مؤخرا بعضا من دول الخليج العربي وشاهدا عن قرب مظاهر النهضة العمرانية والصناعية التي ارتفعت اعمدتها بين كثبان الرمال. وقد استقل الاثنان طائرة هليكوبتر تجولا بها فوق المطارات الحديثة والطرق السريعة والعمائر والمتاجر والمصانع في كل من ابي ظبي ودبي والشارقة.

□ وقد نشرت مجلة شتيرن الالمانية التحقيق الصحفي الذي عاد به الصحفيان مزدانا بعدد من الصور الرائعة التي تصور مظاهر العمران في دول الخليج. ويحكي التحقيق عن مطار الشارقة الجديد الذي تتكون عمارته من عدد من القباب التي تشبه قباب المساجد تحيط بها مآذن رشيقة سامقة كما يصور السوبرماركت الضخم هناك الذي يضم ٦٠٠ متجر والذي تحمل عمارته الطابع الشرقي الجميل كانها قصر من قصور الف ليلة وليلة!

□ وجاء بالتحقيق كذلك صورة للاستاد الرياضي بابي ظبي الذي يتسع ل ١٦٠,٠٠٠ متفرج ويعد اكبر استاد رياضي في الشرق الاوسط. ويمتاز هذا الاستاد بان مدرجاته مغطاة لحماية المتفرجين من اشعة الشمس الحارقة. وبالاستاد مخرج مخصص لكل قطاع من المدرجات لتسهيل دخول وخروج المتفرجين.

□ وقد اشار التحقيق كذلك الى «ميناء الشيخ راشد» في دبي الذي يعتبر اكبر ميناء للبضائع في الشرق الاوسط وبه ٧٢ رصيف لرسو السفن، والى الحوض الجاف الحديث الذي يتسع لناقلات سعتها مليون طن، والى مصانع الالومنيوم الضخمة في جبل علي والى فندق «هيات» الفاخر الذي يتوسط تجمعا معماريا يضم مساكن فاخرة ومكاتب ومتاجر وجمعيات للسباحة وتوجد به صالة للرياضة والانزلاق على الجليد!.

□ ومع لهجة الانبهار التي تسود التحقيق الصحفي يمكن للقارىء المدقق ان يلاحظ نبرة من الحسد تصاحب القصة. وعلى سبيل المثال يقرر التحقيق ان ما انفقته دول الاوبك في المدة من عام ١٩٧٣ الى عام ١٩٧٨ على النهضة العمرانية يقدر بنحو ٣٠٠ مليار دولار وهو نفس المبلغ الذي انفقته حكومة المانيا الغربية في نفس المدة. كما يشير التحقيق الى ان كثيرا من المشروعات في دول الخليج لاتستغل الاستغلال الكافي بسبب قلة عدد السكان، ولكن التحقيق يعود فيعترف بان دول الخليج قد حققت لابنائها مستوى طيبا من الخدمات الصحية والتعليمية المجانية، وان المشروعات الضخمة في حجمها فانها ستكفي لاحتياجات المنطقة لسنين طويلة قادمة.

أفيدونا

بعض المعدين لا ينشط في برامجه الا على «المزاج» لا يعمل الا لما «يروق» وبعض برامج الاذاعة دليل على هذا خذ مثلا:

ـ النصف الآخر.. لم يسجل منذ اربع حلقات.. من جدة.

ـ استديو رقم (١) منذ اكثر من شهر.. مع ان في المكتبة رصيدا، لا يحتاج الا للمونتاج فقط.. والمستمعون يترقبون ليلة السبت، فاذا هم يسمعون حنجرة تشدو لمدة ساعة كاملة بمناجاة الحبيب!.. اين الصقعوب، والمقرن؟!

ـ كيف نححوا.. لم ينجح مطلقا..

ترى لو انتج ماذا يقدم فيه اكثر مما يقدم في «شهادات عليا» او «هؤلاء علموني»؟!

ـ كلمة طيبة.. تصوروا ان هذا البرنامج اليومي المدرج على هيكل الاذاعة لكل يوم يستبدل دوما بنشيد.. ايهما اطيب النشيد أم الكلمة؟!

يا فتاح افتح على التميمي !!

ـ مدن في قلب التاريخ.. نوغل مع هذا الاسم في اعماق نتاج الانسان الحضاري.. ولكننا الآن نتوقف الى ان تعطى الاشارة «بدرية الجمعان» !

هل تود المساهمة في مسابقة «ثلاثون بيتا وبيت»؟!

افاد الصفحة الاستاذ محمد المنصور مدير اذاعة الرياض عن تمديد الاذاعة لوقت استقبال مساهمات المشتركين في مسابقة (ثلاثون بيتا وبيت) الى نهاية هذا الشهر ذي القعدة.. وقد وصل الى الاذاعة كمية كبيرة من الرسائل، وسبق ان اعيدت حلقة خاصة احتوت على جميع اسئلة المسابقة.. مرتين.

هذه المسابقة من اعداد الزميل خالد الدريس.. لاول مرة تكتب المسابقة على هذا النمط الذي قدمته الاذاعة.. فهي تحتاج الى متابعة دقيقة، ثم جمع الحرف الاول من كل بيت (الثلاثين حلقة) ومنها يتكون بيت مشهور لشاعرة عربية مشهورة.

ويطلب من المشترك معرفة هذا البيت، ومعرفة قائلته، وقائل الابيات الثلاثين ما رأيك هل تنوي المساهمة؟!

برامج اليوم الوطني

صدر يوم امس في الاذاعة عن جدول شمل البرامج التي ووفق عليها لتنتج من الرياض بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الذي يوافق يوم ١٤٠١/١١/٢٥هـ... وهي:

١ـ اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.

من اعداد مهدي يانس، هذا البرنامج يهدى للاذاعات العربية الشقيقة، ويشمل مختلف الانشطة في المملكة ٣٠ق.

٢ـ على طريق البناء.

لقاء مع مسئولين في بعض المصالح الحكومية، تلقي الضوء على انجازات خطط التنمية، وطموحات المستقبل، من اعداد وتقديم محمد العوين. ٣٠ق

٣ـ ذكريات في اليوم الوطني.

مقابلة مع ضيوف عاصروا الملك عبدالعزيز حول بعض الجوانب المتعلقة بحياته وبتاريخ المملكة.. من اعداد وتقديم صالح السويدان ٣٠ ق.

٤ـ كلمة في مناسبة:

خمس حلقات، كل حلقة ٥ق، تحتوي على كلمة قالها الملك عبدالعزيز في مناسبة من المناسبات، ويسبق الكلمة موجز عن مناسبتها وتاريخها، من اعداد وتقديم جميل سمان.

٥ـ في خدمة الاسلام:

يتحدث البرنامج عن الجهود التي تبذل لتوسعة الحرمين الشريفين، وبناء المساجد، وبعث الدعاة، وطباعة الكتب، وانشاء المدارس.. من اعداد وتقديم عبدالله فرحة الغامدي ٣٠ ق.

٦ـ بلادنا في اليوم الوطني.

ينقل مشاعر المواطنين بمناسبة اليوم الوطني على مختلف مستوياتهم، ومن مناطق مختلفة، من اعداد وتقديم سعيد الدرمحي ٣٠ق.

وسوف يكون البث خلال اليوم الوطني من استديوهات اذاعة جدة وعلى الموجات العاملة من الرياض وجدة.

من برامج الإذاعة لهذا الأسبوع



□ صالح السويدان □

● يلتقي مستمعو الاذاعة اليوم الجمعة مع الاستاذ جميل احمد ابوسليمان الملحق التعليمي السعودي في تونس.. ويتحدث عن النشاطات الثقافية التي قامت بها الملحقية.. وعن المعرض السعودي الاول للكتاب الذي اقيم في تونس منذ اشهر.

يذاع هذا اللقاء عبر برنامج «من الجمعة الى الجمعة» الساعة ٥,٥ عصرا، يعده ويقدمه صالح السويدان.

كما اتصل البرنامج بالمشرف على قرية «باحص السياحية» التي تقع بين خميس مشيط وابها، وتعتبر اول قرية سياحية في المملكة.

● يوم السبت الساعة ١,٥٥ ظهرا تذاع حلقة من برنامج (قضايا وآراء) من اعداد وتقديم عبدالملك عبدالرحيم.. وتدور حول محو الامية وتعليم الكبار.

واستضاف البرنامج د. حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب، والمسئول عن لجنة محو الامية، ود. ابراهيم الشعلان مدير تعليم البنات في المنطقة الوسطى، والاستاذ سليمان الزهير المسئول عن النشاط الثقافي بالحرس الوطني.



□ عبدالملك عبد الرحيم □

● يوم الاحد الساعة ١,٥٥ ظهرا.. تذاع حلقة من برنامج «ريبورتاج» من اعداد وتقديم محمد العوين، موضوع هذه الحلقة «الذهب» وتزوير صناعته، ومن يتلاعب بالعيارات، جولة مع المستهلكين والبائعين، ثم لقاء مع سعادة الاستاذ توفيق ابراهيم وكيل وزارة التجارة للتموين.

● يوم الاحد كذلك الساعة ٤,٤٠ عصرا.. حلقة من برنامج «النور والامل» وتحتوي على لقاء مع السيدة باروين كازوريني مديرة فرع المكتب الاقليمي للمكفوفين في البحرين.. ورسالة من احد المستمعين ـ من غير المبصرين ـ يبحث عن عمل؟ من ينقذه؟!



□ عبدالله الزيد □

● الاربعاء، الساعة ٨,٤٠ مساء تذاع حلقة جديدة من برنامج «ورقة من الماضي» من اعداد وتقديم عبدالله الزيد.. هذه الحلقة تتحدث عن الرثاء في الشعر العربي.. وعن اشهر الرثائين.. وقارن المعد بين التراثيين والمحدثين.. فتناول رثاء الحسين بن مطير الاسدي في رثاء معن بن زائدة الشيباني.. وقارن هذا برثاء احد الشعراء المحدثين، نقولا فياض في رثاء الشيخ عبدالله الخوري، ومنها:

انا ان رثيتك لا اقلد او ابالغ في النحيب
لكن لحنا للمكارم نام في الوتر الطروب
يتالمون له اذا افتقدوك في اليوم العصيب
هي دمعة جمدت على شفة المرتل والخطيب

"اكتب واكسب" يرد..

كنا قد نشرنا في الاسبوع الماضي رسالة من احد المستمعين موجهة الى برنامج «اكتب واكسب» يعتب فيها على معد البرنامج لتجاهله رسائل المستمعين، واهتمامه بالرسائل القادمة من خارج المملكة، وكتب الينا الاستاذ مهدي يانس معد ومخرج البرنامج هذا الرد:

سرني التفاعل مع برنامج [اكتب واكسب] عبر «الجزيرة» الغراء، ويسرني الرد على ما كتبه الاخ علي بن سليمان الطيار وهو صديق قديم للبرنامج ويراسله بعدد وافر من الرسائل.

اولا: مع ان الرسائل الواردة للبرنامج من خارج المملكة ـ تشكل ثلاثة اضعاف الرسائل الداخلية ـ الا اننا نقدم فقرة من الداخل وفقرة من الخارج في الغالب.

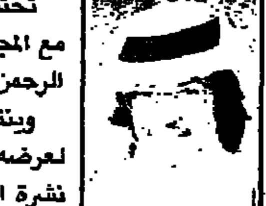
ثانيا: بالنسبة للجائزتين فاننا نقدم جائزة للداخل وجائزة للخارج ويمكن للاخ علي مراجعة قسم المكافآت بالاذاعة للتاكد.

ثالثا: اما عن تاخر الرسائل فالبرنامج يستقبل حوالي مائتي رسالة في الشهر ونقدم في العادة حوالي خمسين رسالة ويؤجل الباقي.. وهناك مواد كثيرة اما انها لا تصلح للاذاعة او انها مكررة.

رابعا: بالنسبة لرسائل الاخ علي فهي وافرة وللبرنامج اصدقاء اخرون يبعثون بعدة رسائل في الشهر لكن لا بد من العدل بين الجميع.. والاهم هو انتاج برنامج جيد ومقنع وبدون مجاملة لاحد الاصدقاء على حساب المستمع.. شاكرا لكم حسن اهتمامكم.. مع تحياتي.

مهدي يانس

موعد مع المجهول




□ بكر الشدي □

تحتفظ ادراج التلفزيون بعمل سعودي جديد «موعد مع المجهول» اشترك فيه بكر الشدي، سعد خضر، عبد الرحمن الخريجي، مطرب فواز، وغيرهم.

وينتظر الافراج عنه قريبا واختيار الموعد المناسب لعرضه، لئلا يحل محل (السعد وعد) الذي يعرض بعد نشرة الاخبار الانجليزية كل يوم ثلاثاء.. بينما تحتل الاعمال المستوردة اغلى اوقات التلفزيون ما بعد نشرة الاخبار العربية...

أربع سنوات في "جزيرة القرود"!



□ هؤلاء القردة الاربعة اتوا من هولندا ومع انهم عاشوا جزءا من حياتهم في الغاب الا انهم ارتعبوا عند العودة من جديد □



□ لوسي تستخدم لغة الصم والبكم في التكلم مع جاين □



□ في الطريق الى الجزيرة والخوف على وجوههم □

طالبة أمريكية تتطوع بتعويد قرود الشيمبانزي على حياة الغابة.. للمحافظة عليها من الإنقراض!

كيف واجه القرود مصاعب الأكل في الغابة وتجنب الحيوانات المفترسة؟

القرود من اقرب الحيوانات الى الانسان شبها في الكثير من النواحي ولكن ليس وهي متوحشة عليها ان تعيش مع الانسان كي تصبح مثله. وهذا ما حصل مع هذه القرود، وهي من فصيلة الشمبانزي، التي القي القبض عليها ثم روضت ودربت واخضعت الى العديد من الامتحانات لاثبات ذكائها. لقد كانت مادة خصبة استفاد منها اطباء النفس. ولكن حان الوقت الآن لاعادتها الى محيطها الطبيعي. الى الحياة المتوحشة التي تعيشها القرود في فصيلتها. لم يكن هذا بالامر السهل، خاصة وان هذه القرود قد الفت المدنية. لم تكن المدنية ايضا لتتخلى عنها بسهولة لولا مبادرة الرابطة العالمية لحماية الحيوانات، التي تعهدت بنقلهم الى جزيرة خاصة بهم في قلب غامبيا.

ولكن لولا تبرع الطالبة الجامعية الامريكية «جاين كارتر» بالذهاب معهم، لكانوا حتما لاقوا حتفهم. كان على جاين ان تعيد اليهم غرائزهم الطبيعية وتبعدهم عن كل ما تعلموه في السابق من الانسان. كانت هذه مهمة صعبة تطلبت من جاين البقاء معهم اربع سنوات في جزيرة القرود وسنترك لها فرصة اخبارنا بهذه القصة الشيقة التي عاشتها بينهم.

في الغاب مع تسعة قرود

بدات رحلتي في الصباح الباكر.. كنت اعلم نوع الحياة التي تنتظرني، او بالاحرى كنت اظن انني اعلم. كان علي ان اعيش في الغاب مع تسعة قرود لاعلمهم الحياة المتوحشة. في هذا الصباح، كان علينا قطع مسافة ٢٧٥ كيلومترا على ارض وعرة، اي ما يقارب الثماني ساعات في الحر والغبار قبل ان نصل الى النهر. ترافقني في هذه الرحلة ثلاثة من هذه القرود: لاكي، داش وليلي. كانت هائجة ومرتعبة فهذه هي المرة الاولى التي تعيش فيها هذا النوع من المغامرة.

وصلنا اخيرا الى النهر وظهر امامنا عدد من الجزر عرفنا فيما بعد ان الكبيرة منها هي جزيرة القرود وقد حصلنا عليها بفضل المشروع المعروف «بمشروع انقاذ الشمبانزي». كان رئيس مجلس حماية الطبيعة السيد «إدي برور» بانتظارنا لنقلنا الى جزيرتنا البالغة مساحتها ٦٠٠ هكتار. في المركب احسست بالخوف والوحدة. صحيح ان مهمتي هي اعادة هذه القرود الى طبيعتها ولكن هذا يعني بالوقت نفسه عدم اتصالي بالانسان. من جهة اخرى احوالي المادية لم تسمح لي حتى بادنى حد للرفاهية وحرمتني ايضا من وجود راديو معي. كنت فعلا وحيدة.

في هذه اللحظة احسست بشعور غريب، فجاة احاطت بي القرود وشدتني اليها بحنان لم استطع تملك نفسي وتعزيت بها اذ كانت خائفة اكثر مني.

كان مخيمنا جاهزا لدى وصولنا، كنا جد تعبين، رميت بنفسي على سريري من دون ان اخلع ثيابي الوسخة وكدت استسلم للنوم عندما سمعت اصوات الحيوانات المتوحشة الاخرى التي تسكن هذه الجزيرة، يا لها من ليلة اولى. القرود ايضا كانت خائفة وتصحو على اقل صوت. ولكن اخيرا في الصباح استطعنا ان ننعم ببعض النوم العميق وعندما استيقظت وجدتها ثلاثتها نائمة على بعضها بشكل طريف. لقد بدات الرحلة الطويلة..

لمحة سريعة عن الشمبانزي في غامبيا

غامبيا من اصغر البلاد في افريقيا وتهتم اهتماما خاصا بحماية الطبيعة. تجارة الحيوانات والصيد فيها ممنوعة بامر من الرئيس. والحكومة تعير اهتماما خاصا لمشروع انقاذ الشمبانزي نظرا لاختفاء هذا الجنس من غامبيا منذ اول القرن. مع ذلك لايزال هناك بعض التهريب ولكن الحكومة جادة في القبض على المهربين واعادة الحيوانات الى الغاب.

الزوار الجدد

بعد مرور بعض الوقت، وصل اثنان اخران من الولايات المتحدة الامريكية: لوسي ومريان. كانتا تتعلمان لغة الصم والبكم هناك ونجحتا في ذلك ولكن مع كبرهما في السن اصبحتا خطرتين للبقاء بين الانسان فارسلتا الى غامبيا.

بعدها بقليل وصل البقية من هولندا: كارين، مارتي، جيزا وكيت وهذه ارسلت من هولندا بعد ان جمعت لها التبرعات من الشعب.

بعد الحرية... العلم من جديد

الشمبانزي معروف بطول طفولته وعلاقة الرضيع بامه طويلة ومتينة. وهذه العلاقة تبقى حتى بعد بلوغ الطفل سن الثالثة عشرة او الخامسة عشرة. ومدة التبعية هذه ضرورية لتعليم الطفل كيفية التصرف عند البلوغ فهو يتعلم كل شيء من امه ومن بقية افراد مجتمعه. المشكلة مع الشمبانزي الذين يولدون في الاسر او يؤسرون صغارا في السن انهم يحرمون هذه الفرصة فيصبح من الصعب عليهم التصرف متى اطلق سراحهم وعلى احد الناس تعليمهم ذلك.

هذا كان املي، ان اعلمهم ما يلزمهم ليتكلوا على انفسهم. وقد فعلت ذلك عن طريق المراقبة والاشارات والتكرار.

قبل اطلاق سراحهم في جزيرة القرود كان عليهم ان يتاقلموا مع الطقس والماكولات البرية وفي بعض الاحيان ان يتعلموا الاتصال مع امثالهم من الحيوانات.

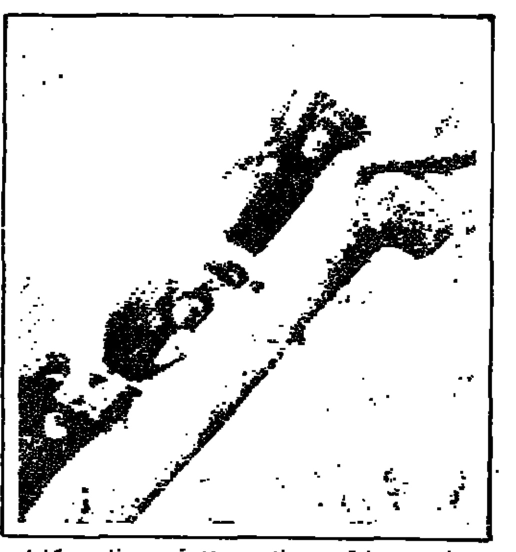
فيما بعد، في جزيرة القرود، كنت احاول قدر المستطاع اظهار طريقة حياة القرود البرية، مثلا في البحث عن الاكل وبناء المسكن وتجنب الحيوانات المفترسة كالتماسيح والنمور والحيات.

... أصبح عليهم أكل الفاكهة والخضار نيئة!

لم يكن من السهل تعويد هذه الحيوانات الاليفة على الماكولات البرية. كنا نتقدم ببطء كبير. والشمبانزي معروف بصعوبة انتقاله الى اصناف جديدة من الماكولات فهو متى تعود على اصناف معينة بقي عليها. فكيف الآن وعليه ان ياكل الخضار النيئة واوراق وقشور وسيقان الاشجار؟ الطريقة الوحيدة كانت ان ابدا بنفسي. كانوا ينظرون الي بغرابة وينتظرون ان ابدا امامهم حتى يقتنعوا. كنت اتسلق الاشجار امامهم والتقط اوراقها وقشورها الطرية والتهمها بنهم واطلق في نفس الوقت اصوات الفرح واللذة لكي يقتنعوا بشهيتها. عندها فقط ياكلون ولكن بحذر. كانوا يجلسون حولي وعلامة الدهشة على وجوههم، يتاملون في وانا أكل اوراق الاشجار. «ليلي» كانت الاكثر شكا بينهم. كانت تفتح فمي بعد ان آكل الاوراق لتتاكد من صدق وجودها. عندها اغتنم الفرصة وادخل ما في فمي ممضوغا الى فمها. كما يفعل الشمبانزي فيما بينهم. ولكن سرعان ما كانت تلفظها وتذهب للبحث عن نوع اخر.

واخيرا بدأت النتائج تظهر

بعد ثمانية اشهر من التجارب المتواصلة، توصلت ليلي الى مضغ اول ورقة من نوع الـ«كينو» وهي معروفة لدى الشمبانزي وياكلها بنهم بفضل غريزته. إذا لقد توصلنا الى نتيجة. ولكن مع ذلك كان لا يزال علي اعطاؤهم وجبة اضافية كاملة من الماكولات التي اعتادوا عليها. ولكن مع الوقت اصبحت اقل منها تدريجيا واحثهم على اكل ما وجدوا في البرية. لقد اصبح الامر سهلا عليهم الآن ولكن «لوسي» ماتزال ترفض البحث عن الطعام بنفسها وتتكل علي، إذا علي



□ لوسي، مارتي ومريان بعد ان قررت بناء مسكنها في اعلى الشجرة □

مرة اخرى اعطاؤها المثل. ولكن كيف العمل ومعظم الاصناف معلقة عاليا على اغصان الاشجار؟ كان علي ان اجد طريقة سهلة. ووجدتها.. اصبحت اتركهم ينامون واتسلل الى البرية اقطف ما تيسر لي واعلقه من جديد على الاغصان القريبة. وفي الصباح اخذهم في هذا الاتجاه وابدا عملية القطف امامهم. اعجبت «لوسي» بهذه اللعبة وتعلمت اخيرا كيف تتكل على نفسها. كما اصبح الجميع من اكلة الماكولات البرية التي اصبحوا يحبونها.

مشكلة لوسي!

بقي لدي مشكلة «لوسي».. مع انها تعلمت اكل وقطف هذه الاصناف الجديدة. الا انها ما برحت تنتظر مني ومن رفاقها قطف ما وجد على الاغصان العالية لخوفها من تسلق الاشجار. ولكنني لم اكن اوافق معها. كنت واثقة من ان عليها الاتكال على نفسها. كنت ارفض لها طلبها فتلحق بي وتجرني نحو كعب الشجرة وتضع يدي عليها تحثني على تسلقها. لم اكن انا نفسي متسلقة جيدة فارفض من جديد. اخيرا وجدت الطريقة المناسبة. بدات باخذها الى الاشجار السهلة التسلق لكي تتعود عليها. كذلك اعجبت بهذه الطريقة وتشجعت. ولكن مشاكلي لم تنته عند هذا الحد..

العسلوج والنمل

الانسان لا يمص العساليج وطبعا لا ياكل النمل.. ولكن هل تصدقونني اذا قلت لكم انني فعلت الاثنين معا؟ ساخبركم كيف حصل هذا معي.

في احد الايام كنت اتنزه مع «داش» و«ليلي» حتى اوصلتنا اقدامنا الى خلية نمل. ومن المعروف ان الحشرات تشكل غذاء طبيعيا مهما لدى الشمبانزي وبالاخص النمل. توقف «داش» وبصورة الية كسر غصن شجرة وعراه من اوراقه ثم ادخله في خلية النمل. بعد قليل اخرجه وقد علق به المئات من النمل ووضعه فورا في فمه. اكله بشهية. وقفنا انا و«ليلي» مدهوشتين. لم تحاول ليلي في البداية تقليده كما لم يحاول اي من الآخرين. مرة اخرى كان علي اعطاء المثل.. الفكرة فقط ارهبتني ولكنني ابيت الإستسلام.. فعلت تماما ما فعل «داش» من قبل واكلت النمل امامهم. كنت خائفة من ان تعضني لذلك اكلتها بسرعة وحاولت اظهار سروري. صدقوني لم يكن ذلك بالامر السهل. ولكن الخطة نجحت وبدا الآخرون يجربون. في البداية فشلت «ليلي».. لم تدخل القضيب على خلية النمل بل اصبعها. فعضت.. حاولت مرة ثانية ولكن مع القضيب. فشلت ايضا لانها ادخلته حتى نهايته فعضت مرة اخرى. اخيرا نجحت.. وهذا ما يدل على ان المحاولات المتتابعة والتكرار لا بد ان يوصلا الى نتيجة حتى لو كان الفشل سيدا في البداية.

صحيح انني كنت اعمل كل شيء امامهم لكي يتمثلوا به. اكلت الفاكهة والخضار النيئة واوراق الاشجار وحتى النمل.. ولكن كيف لي ان اريهم كيف يدافعون عن انفسهم ضد اعدائهم او كيفية القبض على بعض الحيوانات الاخرى؟ في الحقيقة لم اجد اي حل لهذه المشكلة وكنت امل ان تجد قرودي الحل بنفسها عن طريق غريزتها. وبالفعل هذا ما حصل..

في احد الايام تقدمت نسناسة من مخيمنا وما لبثت قرودي ان احاطت بها. حاول داش الهجوم ولكنه فشل. هربت النسناسة. ولكنها عادت واصبحت تاتي في كل يوم. وحدث شيء غريب. لقد ربطت اواصر الصداقة بينها وبين لاكي. وفي يوم من الايام اذ كنت اراقب قرودي من بعيد بالمنظار رايت لاكي والنسناسة وقد جلستا تقليان القمل عن بعضهما. وقد كانت هذه المبادرة الاولى بالصداقة بين احد افراد فريقي وحيوان من فصيلة اخرى. وقد ازدادت هذه الصداقة بينهما حتى ان الواحدة منهما اصبحت تنام بالقرب من الاخرى.

الوحدة الرهيبة!

في اغلب الاحيان كنت اتمنى وجود شخص اخر معي لمساعدتي. فالوحدة كانت رهيبة. كذلك الاخطار. اليكم هذه القصة.

استيقظت في احد الايام على اصوات صيحات متقطعة حادة ميزتها فورا على انها صيحات «لاكي».. ركضت مسرعة الى مصدرها ففوجئت بمنظر رهيب ارتعشت بسببه مفاصلي. رايت «مريان» والدم ينزف من جبينها ممسكة بذيل النسناسة و«لاكي» كالمجنونة تصرخ وتتوسل الي بالتدخل السريع لصالح صديقتها. امسكت بي وهي تنقل عينيها بيني وبين «مريان».. لاول وهلة، وبدون تفكير، ركضت الى كوخي واتيت ببندقيتي، وسيلتي الوحيدة للدفاع عن النفس. لم تعجبني نظرات «مريان». بل استطيع القول انها حتى اخافتني. رجعت وصوبت بندقيتي باتجاه مريان محذرة. الجميع وقفوا مذهولين ينظرون الي. فجاة احسست بخطئي. لقد تدخلت بدون وعي في شيء لا يعنيني بل انني في الاصل كنت اشجع عليه. الست هنا لكي اعيدهم الى غرائزهم ووحشيتهم؟ إذا علي ان اتركهم يتصرفون. وهذا ما حدث. اعدت البندقية الى مكانها واستبدلتها بالة تصوير وراقبت بقية الحادثة.

في اللحظة التي ذهبت بها، عادت مريان الى وحشيتها. امسكت بالنسناسة من الذيل واخذت تضرب راسها بقوة على جذع شجرة. كانت نية القتل واضحة لديها. عندها تدخل الباقون. بداوا بالصياح والقفز بطريقة عصبية ثم اخذوا يرمون القضبان على النسناسة. حتى «لاكي» شاركتهم هذا التصرف. عندما هدا الجميع، بدات مريان باكل النسناسة ولكنها لم تترك احدا غيرها يفعل ذلك بل اكتفت بتركهم يلمسونها ويقتربون منها.

بقية النهار كانت طبيعية ولكن في ذلك اليوم حقق قرودي تقدما مذهلا. لقد دخلوا فعلا حياة الغاب واستعادوا الكثير من غرائزهم الطبيعية.

... في الجزيرة كوخي كان الملجأ الامين

مع مرور الوقت، كبر اصدقائي القرود واخذوا يظهرون عداء اكبر للانسان. وكان ذلك يظهر بوضوح بعد كل رحلة اقوم بها الى الولايات المتحدة لجمع التبرعات. بالطبع لم يكن لدي اي مساعد ليبقى معهم اثناء غيابي خاصة وان الوحدة القاتلة وانعدام وجود اي صلة بالعالم الخارجي والحياة البدائية ووجبات الرز والسردين التي كانت لا تنتهي لم تكن لتغري احدا.

كانت إذا تبقى لوحدها. عند رجوعي، كنت في اغلب الاحيان عرضة لوحشيتهم حين احاول استعادة دوري بينهم. وخاصة من الاكبر سنا بينهم. كانوا يضربونني احيانا ومرة قذفت بي «مريان» على شجرة. لقد اصبحت بدون شك اقل سلطة عليهم ولكن كان مايزال علي المحافظة على احترامهم والا رفضوني بينهم.

اكبر تحد لي كان تعليمهم بناء اعشاشهم من الاوراق في قمم الاشجار. كما يفعل كل مساء غيرهم من فصيلتهم. وهذه الطريقة تطلبت سنوات من المراقبة. وعادة يتعلمها الصغار من مراقبة الكبار.

كان سبق لي ان علمتهم طريقة البناء هذه قبل ان نأتي الى الجزيرة ولكن بمحاذاة الارض وليس على قمة الشجرة. الوضع الآن يختلف. لذلك كانوا يعتبرون كوخي الملجا الامين فهو موجود وليسوا بحاجة لبنائه كما يبقون بالوقت نفسه قريبين مني.

كان علي إذا اجبارهم على الابتعاد عن هذا المكان، على الاقل في الليل. فاستبدلت السطح القديم المصنوع من اوراق الاشجار بصفائح معدنية. في البداية لم يزعجهم هذا التغيير ابدا بل بالعكس اصبحوا يقفزون عليه مسرورين بالاصوات القوية (المزعجة) التي كانت تصدر عنه. ولكن ذلك لم يدم طويلا اذ وضعت على السطح اغصانا شائكة اجبرتهم اخيرا على استبدال موضع نومهم وتفتيش كل منهم عن مكان اخر يبيت فيه.

مرة اخرى نجحت التجربة مع الجميع، باستثناء اثنتين: لوسي ومريان. لم تستطع الاثنتان التعود بسهولة على فكرة العيش في الشجرة والصعوبة كانت اكثر بكثير مع لوسي. في الليلة الاولى اتت الي وهي تبكي وحاولت مشاطرتي سريري. لم ارفض نظرا للحالة النفسية التي كانت تعاني منها. ولكن في اليوم التالي لم ادعها تدخل. فصعدت الى السطح وازالت من الاغصان الشائكة ما يلزم لافساح مجال للنوم. ايضا وايضا رفضت هذه الطريقة وفي اليوم التالي ربطت الاغصان باحكام كي لا تستطيع انتزاعها. تلك الليلة نامت لوسي على الارض.

بالقرب من كوخي كنا قد بنينا بعض القواعد من الخشب على ارتفاع ثلاثة امتار وعرض كل منها متر وثلاثون سنتيمترا. اخذت بعض الاغصان واوراق الاشجار وصعدت على احداها واخذت ابني عشا بكل حماس وسرور متاملة من لوسي تقليدي في ذلك. نجحت الطريقة وصعدت لوسي ولكن سرعان ما تبين لي انها اتت لتنام معي. تركتها تنام بجانبي مدة ساعة ثم حاولت الانسحاب. ولكنها لحقت بي..

كان من الواضح انه علي قضاء كل الليل معها لاقناعها. ففعلت. ولكن سرعان ما بدا الاخرون يتوافدون واصبحنا ستة على القاعدة. لم اشا الانسحاب لكي لا افقدهم الثقة بالعش فبقيت كل الليل وانا اصارع البرغش دون اي حركة. وقد بقي الحال على ما هو عليه عدة ليال. وكان همي الوحيد اثناءها تعويد لوسي ومريان على الصعود على هذه القاعدة. بعد ذلك الوقت فرشتها باغصان شائكة وتركت مكانا ضيقا يكاد يكفيها وحدها وبنيت لنفسي عشا في شجرة مجاورة وجعلته خاليا من الراحة حتى لا تلحق بي. وهذا ما حصل اذ تعودت على عشها ولم تعد تتركه لتنام مع احد.

في الشهور التي تلت هذه الحادثة قررت ان الغي القاعدة لاجعلها تفتش عن شجرة عوضا عنها. ففعلت وكم كانت دهشتي كبيرة عندما وجدتها في اليوم التالي نائمة على الشجرة التي كانت تحمل القاعدة بطريقة غير مريحة ابدا. إذا كان الوقت لم يحن بعد لتركها تتصرف وحدها. ساعدتها بعد ذلك ببناء عش اصطناعي اخر قبلت به ونامت فيه. بعد ذلك ببعض الوقت عدت ودمرت هذا العش الاصطناعي، ومرة اخرى فوجئت بها نائمة على الارض. لقد تعودت على هذا المكان ولن تتخلى عنه. اما من ناحيتي فكنت افقد الامل.

ولكن حصل ما لم يكن في الحسبان وتعلمت مدى اهمية العش في الشجرة بالنسبة لاصدقائي. ففي صباح احد الايام وجدت لوسي وقد تورمت عيناها وتضخمت لوزتاها حتى اصبحت بصعوبة تتنفس وقد اصابتها حمى قوية. لم اكن خبيرة بهذا النوع من المرض فقررت طلب المساعدة

حذار من الحيات

الطبيب البيطري في بانجول علل الاعراض بعضة حية من فصيلة الكوبرا وطلب مني الانتظار فكل شيء سوف يكون على ما يرام.

عند عودتي الى الجزيرة كان الجميع نائمين حول لوسي التي ما لبثت ان استرجعت صحتها بعد اربعة ايام. وكانت هذه الحادثة سببا جديدا لاجبار اصدقائي على المبيت في اعلى الاشجار اذ ان الكوبرا لا تغادر الارض ابدا واصبحت استيقظ كل ليلة لاتاكد من انها نائمة في اعلى الاشجار. ولكن مشكلتي مع لوسي ومريان عادت الى الظهور: وجدتهما من جديد على الارض. ايقظتهما وانبتهما ثم جعلتهما تصعدان الى الشجرة. كررت ذلك مرارا حتى نجحت اخيرا...

واخيرا.. الحياة العائلية المتوحشة تعود اليهم!

كانت لوسي الاكثر تعلقا بي وبالانسان اجمالا. ولكن وصول الاخرين من هولندا جعلها تتبنى مع مريان الاصغر بين المجموعة: مارتي وجيزا.. كانتا تعتنيان بهما كالام.. تعتني باطفالها لذلك لم يلزم هذين الصغيرين اي وساطة بينهما وبين الحياة الطبيعية اذ تلقتا كل علمهما مباشرة من ابناء فصيلتهما.

في الوقت نفسه بدا الذكور الناضجون من المجموعة اظهار الاهتمام بالاناث مما ينبىء بزيادة افراد المجموعة.

لقد تحسن فعلا كل شيء منذ قدومنا الى هذه الجزيرة. لقد اصبح الجميع يتنقلون من شجرة الى شجرة بحرية تامة دون اي عناء او صعوبة. يطلقون صيحات السرور والابتهاج عند رؤيتهم لنبتة يحبونها وياكلون جميع الاصناف التي كانوا في البدء يرفضونها. واحس بكثير من الاغتباط عندما ارى مريان تنبه الاخرين لوجود حية مختبئة بين الاعشاب. في الحقيقة لقد انقذت مريان حياتي عندما نبهتني في يوم من الايام عن وجود كوبرا على مدخل كوخي ولولا صيحتها الاعتيادية لكان قضي علي.

الشمبانزي على طريق الانقراض

لقد اختفى هذا الجنس من القرود في خمس دول افريقية حتى الان وفي الاخرى ينقرض بسرعة. والسبب في ذلك يعود الى الانسان. انه يتعدى على محيطها الطبيعي لاستخلاص الخشب منه. في بعض المناطق ياكلونها وفي الكثير من البلدان ياسرونها ليتسلوا بها في الحدائق العامة او السيرك. علينا ان نفكر في الحفاظ عليها قبل ان تختفي تماما من عالمنا. علينا ان نعيد من منها في الاسر الى الطبيعة.

ان دوري في جزيرة القرود لم ينته بعد. سوف ابقى بعد على الاقل سنة لاتاكد من وجود كل ما يلزمهم ولاتاكد من سلامتهم. سنتابع مراقبتي لتصرفاتهم علة ان تكون اخطائي ومحاولاتي عبرة لغيري ممن سيساهم في مساعدتهم..

... والآن اصبحوا هم يقودونني!

لم يعد اصدقائي القرود يخضعون سبنا في حياتهم الجديدة. لوسي تاتي الي في معظم الاحيان وبعد ان تحيطني بيديها تاخذ باطعامي ما تيسر من اوراق الاشجار. كما اشعر بالفخر والاعتزاز عندما ياخذونني الى اماكن جديدة اكتشفوها.

لقد اصبحوا هم القادة وانا المطيعة. لم اعد بعد الآن القوة التي تحركهم ولم يعودوا بحاجة الى الحماية الذي كنت اقدمه لهم.

ومع ذلك لا استطيع انكار هذه الحقيقة المرة الا وهي انه مع ابتعادنا عن بعضنا البعض، احس في نفسي بشعور موحدة الحب وحرية..

إعداد: عبد الله الثميري

لقيت الونش يسحب..

الشاعر المعروف عبدالله عبدالرحمن السلوم تعرضت سيارته وهي في احد المواقف الى سحبها بالونش وقد لحق بصاحب «الونش قبل ابتعاده فتحاور معه وصور محاورته في هذه القصيدة...

انا قبل امس واجهت النكد وتريت سر بيره
وهي عادات حظي مستمر في لردي ساري
لقيت الونش يسحب موتري في ساحة الديره
ركضت وقلت ياسواق خبرني وش الجاري
افدني ياقليل العرف من هذا بدبيره
لعلك يوم جريته يجر لحومك الضاري
انا ما اخطيت في الموقف وتخطيطه وتنويره
وش اللي خصصه بالجر علمني وش الطاري
خزرني بالعيون الصفر واسرع لي بتكشيره
يقول اني سحبته ياقليل العرف بخياري
لقيته وذف واخترته وفضلته على غيره
ابوصله العطايف واسال اللي بالجرا داري
وقفت ارجيه كني عبده اللي طايله خيره
وهو يضحك مثل ما يضحك «فليحان بمكاري»
سألته ليش خرب موتري واسرع بتدميره
وهو يرفع على الصوت بالتهزيل ويثاري
ورى الصدام كسرته وقطمت مساميره
وكسرت الشبك يوم انه تناوش سلك العاري
وش اللي جاب لك هالونش وين ادركت تسعيره
وانا قبل امس اعرفك تنقل الغرضان بالقاري
مني قدام وجهي ملتسد عسى عسى قيره
يصلب في مكانه لين يذري فوقه الذاري
ولحقته تارك تشغل عسى لي في الامر حيره
وهو فحم على الونان مثل اسعاف الاحطاري
وعسى ونشك تجر كلاك وعيونك تنشا كيره
يجوز الناس من شرك بتريد من الباري
يبي حتى يعود كود يقنص واحد غيره
لعله مايفود القود هاك «الجمسي» الهاري
ووصلت القسم واخبرت المناوب وشهي السيره
ولكن صدعتني كن هرجي له بالانكاري
يقول ادفع جزاك ومثلكم ما اقبل معاذيره
انا امشي بالنظام وكل مهنه تطلب اسراري
دفعت اللي طلب مني وانا مدري بتقديره
ورجعت بموتري للسمكره لوتوني شاري
مقادير الزمان الله يجنبنا مقاديره
تحدك للرجال اللي تحب الذل وتماري

عبدالله السلوم



لا تتصل

لا تتصل وتزيد قلبي ولاعة
وتجدد جروح بقلبي قديمات
ما عاد لي يا زين فيكم طماعة
والنفس ما تمشي على غير مشهات
حبك بقلبي ضاق عقب اتساعه
ونامت عيون من سببكم سهيرات
حاول تثانيني اللي حكمت بضياعه
ولا تذكرني زمان لنا فات
كشفت سرك دون فحص الاشاعة
وبانت خوافي كنت عنها بسجات
ضيعت حبي يا ردي الوداعة
وانا يبول بين روحه وجيات
صدقت عزالي يسن القطاعة
وزرت للتعقيد في القلب رايات
لا تفتكر لطعنك توصل شجاعة
ماني على مثلك كثير النسوفات
من باعني برخيص فا القلب باعه
يا مصدق فيني كلام الاشاعات
وقبل يقول اللي يقوله براعة
ما نيب من يطرد سراب بمظلمات

مطلق نداء المطيري
الرياض

الحب العذري

الحب ما هو تاحيقي رذيله
لاضيار عذري والشرف طبع راعيه
حرام ماوضي غيركم لي حليله
مادام راسك عايش فالرجا فيه
لجلك نبي نصبر سنين طويله
عهد على بنيه الله لو فيه
عذرك معك مالك من الامر حيله
ان كان قالوا مطلبك ماتلبيه
صحيح له شملنا مستحيله
مير النولي ملحاب عبد سكاليه
يارب لطفك بالقلوب العليله
لاتحرمن حل بغاني ونا ابغيه

الرس: خالد محمد الحليفه

وين الليالي

وين الليالي الماضية يا حبيبي
راحت على قلبي وعيني فوات
يا نور عيني يا شقاها نصيبي
ليتك ترد الروح لي يا حياتي
امس وحنا الكل منا قريب
واليوم يصبح شملنا في شتات
يا ليت شمسي ما هوت للمغيب
من بعد ما شعت وزالت شكاتي
محبوب قلبي لو سمعته تجيبي
ما ظن تصبر ساعة يا غناتي
لولاك ما صار الهوى له مجيب
ولا طرقت دروبه الدارسات

عبدالعزيز صالح العثمان

حيا الله اللي

حيا الله الى له زمانين عنا
عقب المسافة جيت واليوم شفناك
انته منول ساكن في وطنا
وش غيرك يا زين واخلف سجاياك
سود الليالي يا عشيري رمنا
ونا منول ماتوقعت فرقاك
ان كان لاقي غيرنا صد عنا
حنا لقينا صاحب صار يسواك
حسبتني على الايام ما ساعدنا
دايم وهي تمشي لهلها بالفلاك
يا تليي الرذفين وش جاك منا
ذوقتنا مر العذاب وتركناك
هاذي مقادير الدهر فرقنا
يا مفرق الخلان هاذي سوايك
يا ما علا شوفك عيوني بكنا
واليوم اشوف القلب ما عاد يهواك

عنيزة: الحميدي فارس المطيري

عديم المحاصيل

يابو وليد احتسرت من لابس الشال
قمت ارجي الله والدوامع هماليل
ليتي دريت انه على خوك يحتال
كان اتوقع قبل يملي لي الكيل
ياكامل بالزين ياللي على البال
يا والله اللي شفت منك التعاليل
من شاف حالي قال ياشين ذا الحال
واكيد من خله عديم المحاصيل
اطباعكم حدت حياتي على الجال
جال المنيه من كثير الغرابيل
مير البلا ماينفع القيل والقال
جعل العقوبة تزعجك تالي الليل

فهد محمد الصنعاوي
الرياض

ثلاثة ابيات غزلية

صاحبي حبه ذبحني وانا ما اقدر عليه
حال من دونه حسود مع عين الرقيب
مالي الا اصبر واجامل واصالي من يجيه
لين تفرجها الليالي وينحل الصعيب
من نظر زين المحيا بعينه واهنيه
ياوجودي واتوجد على شوف الحبيب

عبدالله حمير السابر

ضاع الدليل

فل العلم في فوزك اليوم والامس
واطرب على حزني على عمر منقود
وخبر مقاريد البلد طلعة الشمس
ومن غاب يخبر عنه من كان موجود
ورد الخبر يفرح به الهيس والنمس
وياكني اسمع للطرب نغمه العود
خسران انا بالمعركة متعمس عمس
وانكفت من ميدانكم تقل مطرود
وقعت انا لك يا هو البال بالخمس
توقيعة «السادات» في «كمب داود»
«ضاع الدليل» وصاحي القلب به طمس
حتى لياليتا غدت بيضها سود
من يوم قلبلتك مع السوق قبل امس
عرفت من عينك جواب ومردود
تكلم الخافق لكم بالخفا همس
واصبح يمنيني بلقياك بوعود
وش هقوتك ارجيك يا ناعم اللمس
نبرم مواثيق بها عقد وشهود؟

عبد الرحمن فهيد الربيعان
حائل/نادي الجبلين

ليتك تحس

ليتك تحس بلوعتي واحتراقي
قدام ماتركز على النصايب
وتشوف بعيونك ظروف اختناقي
ودموعي اللي مثل ويل السحايب
عساه مايصعب عليك التلاقي
من قبل ماجسمي يواري الترايب
غلاك في خافي المعاليق باقي
لو كنت عن عيني بعيد وغايب
يلما عليك ازداد موج اشتياقي
شوق يولع في ضميري لهايب
يازين سجات الهوى والعناقي
وقطف الثمار من الغصون الرطايب
مع خطو رعبوب له العود ساقي
قليه شفوق ظامي الروح ذايب
غض غضيض عالي الذوق راقي
يسقي حبيبه من لذيذ الوهايب
همي معك ياناعم العود فاقي
سود الهموم اللي تذيب الصلايب
واله مالي في وفا البيض هاقي
ولانيب في طرد الرعابيب صايب
لاشك يعصاني خفوق يشاقي
ان طاب لي والا على غير طايب

عبد الرحمن عبد الله الصالح
الجوف

هلت ادموعي

كلما عزمت بانسا الليالي الماضية
مرني صورة خيال وانا با حلى المنام
قمت ادورها حقيقة ولاهي فاضيه
لاسقا الله شوفة عرضت لي بالحلام
ذكرتني حلو ذيك الليالي الراضية
اه واعزاه فاتت بغايات المرام
مابقى الا ذكرها للمولع عاضية
انتهت باشرف محبة على عز وسلام
ياوجودي كلما اذكر شموع ناضيه
في مفيض روضته ريحها يبرى السقام
هلت ادموعي وحلت علي القاضية
طحت مغما ما اميز نهار من ظلام

غالب فايز عبدالله الدوسري
وادي الدواسر

خلاص تمسك



ورا قمرنا له اسبوعين ما هل
يا الله عسى ما بعد منازل هلاله
قالوا له اسباب وانا اقول لعل
لعل للماخوذ يرجع حلاله
مير القمر غير مكانه ولا طل
واصبح على الوضع صعب احتماله
يصعب تقبل مثل هذا من الخل
بعد ملك قلبي بصك احتلاله
وانا من اجله مرخص الدق والجل
وله فارش قلبي وعيني جلاله
وزرعت له درب الامل ورد مع فل
ومسقيه من كاس الموده زلاله
وهذا جزاي الله يجازيك بالغل
جازيتني جازك ربي بداله
هذا اختيارك وانت يا زين في حل
والرد من جنس التعامل عداله
خلاص شمسك جرها غاير الظل
وكيفت نفسك مع تقلب ظلاله
والشيء له زيده ومعناه مادل
وكثر التردد والمراوا علاله

فهد لافي المطيري
عنيزه / حي النزهه

ماهقيت

ما هقيت انك تصد بهالشكل
تنكر الماضي وتتركني وراك
قلبي الولهان سوى لك محل
وقلبك الظالم نسي ذكرى هواك
كنت انا مخدوع وعايش في الامل
وانتظر في يوم يتبدل جفاك
حتى شفت الصد منك اكتمل
عندها ايقنت انك في عماك
حبك الغدار ذوقني الملل
وانطفى ما كان بقلبي من غلاك
مشكلة سهله ما هو خطب جلل
اني افقد منك ضحكه من شفاك
اطلب الوهاب وللرب ابتهل
انني انسى كل ما شفته معاك

ابو اكرم — القريات

همسات

لا تحسبين الزين في زيف مكياج
او لبس كعب طول عنق الزرافة
ايضا ولا هو في قوام وديباج
الزين في جمع الادب والثقافة

(٢)

العفو يا مرسل المكتوب
حب المراسيل ما نبغاه
ما دام حبك يبي مندوب
فالله يعينن على فرقاه

(٣)

إن كان قصدك يا منى الروح تنسين
ارجوك خل المنتهى في البداية

امشي واهوجس

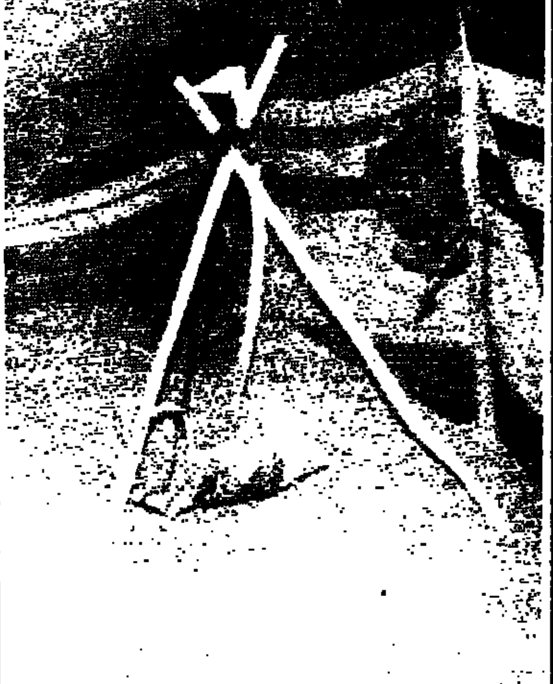
امشي واهوجس بك على كف الاقدار
وعيني تهل الدمع من حر فرقاك
دايم اهوجس فيك بالسوق والدار
وسج سجات الى شفت ذكراك
واعيش في حلم من سنين قد صار
يوم انسى اعليكم وانبا كل دنياك
واطلب من الافلاك في يوم تندار
تندار من لي ويا على القاك
واشكي عليك الهم والجرح والنار
وابيصا حزن قلب ورحواه لاماك
لولا الحيا والخوف واختى من العار
انى لصيح بصوت واقول هاذاك
لكن اعز النفس لو صرت محتار
حتى العمر لوراح يازين يفداك

الرس: حمد العبدالله العساف

هذه الابيات مهداة للفنان: مبارك الرشيد

قاموس التراث

القنارة..



الصورة التي امامك ايها القارىء الكريم هي صورة «القناره» والقناره بفتح «القاف» وتشديد النون وفتح «الراء» هي عبارة عن ثلاثة اعواد من اغصان الشجر جمعت اطرافها العلوية بحبل يجعلها لا تبعد عن بعضها اما اطراف الاعواد السفلية فهي مرنة في الحركة تنفرج عند الاستعمال بمسافات متقاربة ليمكن تثبيت «القناره» على الارض وقت الاستعمال.

وهي تستعمل لتعليق «قرب» الماء او لخض «اللبن» في «الصميل» الذي يشبه «القربة» باختلاف بسيط في التصميم والقنارة التي امامك هي من الحجم المتوسط فهناك حجم اكبر من هذا يستعمله «الجزار» واصحاب البيوت لتعليق «الذبائح» اثناء سلخها. انها متعددة الفائدة والاستعمال مع البساطة فيها.

ومن ميزتها انه اثناء الرحيل يسهل نقلها وحفظها.

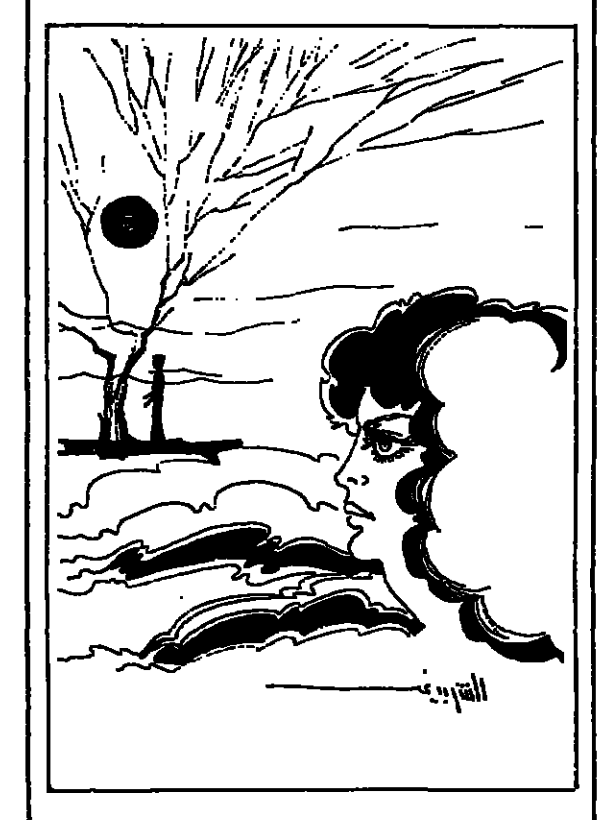
من أشعارهن

يا بوي

يا بوي شبيت القهر في صميري
وابكيت عين دايم السدوم نفليك
وادميت جرح بالضماير عسيري
دايم نزيف بفكك القلب نفكيك
دمع على الخدين جرح نظيري
لا من ذكرت ان الهوى اليوم قافيك
دايم على طوعك بدربك اسيري
وما ظنتي يا بوي يبان الخلل فيك
يا ما رجيتك مير طاوعت غيري
واخلفت ظني فيك ما نيب جافيك
قلبي بدا يا بوي يكفخ يطيري
وانت السبب يا بوي جاني تحديك
لا تنبح الاهات بقلبي خطيري
وتدمي ظوامي ضامري من تجنيك
صارت خوافي الروح منكم تثيري
وهصرت ضلوع القلب هصر المساويك
ايبست زرعك عقب جو مطيري
وحنت عصون الزرع جاير هقاويك
وجف الثرى يا بوي بذاك الغديري
واسقيت زرع القلب بدمع الرجا فيك
وحطمت حلوم راودتني صغيري
وهدمت بنيان بناه الامل فيك
لا بد دورات الفلك تستديري
وتدري عن اللي يجهلك من مخافيك
يالله يا عالم بخافي ضميري
تجبر عزامن مثلي اليوم يرجيك

(مرات — رجاويه)

غريبة في بلدكم



هذه القصيدة قالتها فتاة الوشم عندما سافرت مع زوجها من اواسط نجد الى جنوب المملكه في بلاد نجران قالتها متشوقه الى اهلها ومدارج صباها..

(عديت في مرقب والليل ممسيني)
قلبي حدا الرجل للمرقاب واشقاني (١)
وازهم لجو الخلا واصفق بكفيني
هجري طويل ودمعي حرق اوجاني
وارمي بالاصوات ما حد يلتفت فيني
في غير داري ردي الحظ وداني
وجدي على موطني وجد المساجيني
في معزل لا صديق ولا لهم داني
حمام يا اللي سجع فوق البساتيني
تزعج بصوت مثير حرق اشجاني
واشبك عليه اقبال الليل تبكيني
(ذكرتني يا حمام الورق حلاني) (٢)
غريبه في بلدكم لا تناديني
اشكي عليك الوله واننه نحداني
من سبنك شوف دمعي هلته عيني
لا تحرق القلب جاني منك ما اكفاني
ذكرتني ديرتي والوجد طاويني
اهلي (بنجد) وانا بديار (نجراني)
لا من صديق ولا حي يسليني
والحال حدر الخطر والقلب مسباني
عامين والهم والهوجاس طاويني
اخبارهم ساكنه والحظ ما جاني
(ونيت ونه عريق بين جاليني)
قلبي مريض وشوفه نجد برهاني (٣)
ياليتني طير واشهر بالجناحيني
وانحر ديار عليها القلب سقاني
نجد العذيه بلد قصابه الديني
ديرة عتيبه مدله كل علطاني
منبع هل (السكار) والبيض المزاييني
مر بابني تقول حشوف عزلان
يا طير بالله حذبي لا تخليني
من فصلك اعطف عليه لا تعداني
حذ بي على راس ضلع طويق وديني
وميل (لشقراء) بلد ذرين الايماني
دار الصخا والكرم والعطف والليني
دار الشجاعه سقيها عز الامزاني

١) صدر البيت مستعار من قصيدة قديمة.

٢) عجز البيت هو الاخر مستعار من قصيدة اخرى.

بطل شطرنج خليجي يقول:

تدريس الشطرنج في المدارس ...ارتقاء بالفكر الاجتماعي

■ حوار محمد الصويغ



□ علي الهيل... بطل قطر في الشطرنج □

الدوحة ـ مكتب الجزيرة:

لعبة الشطرنج.. او المتعة الراقية.. ذات الشهرة العالمية.. هي ـ كما هو معلوم ـ لعبة الذكاء والدهاء والمهارة والصبر.. والصمت الطويل ايضا.. فهي كلعبة عالمية لا تحتاج الى لغة.. والشطرنج في المجتمع الخليجي لعبة وليدة لكنها ولدت طموحة متطلعة.. بدأت بالاحتكاك بأبطال العالم وأخذت في الانتشار بين الشباب..

وفي لقاء «الجزيرة» الممتع هذا نلتقي بأحد ابطال اللعبة في قطر الشقيقة النجم التلفزيوني علي محمد الهيل الذي انتزع بطولة قطر مؤخرا من منافسه القطري المعروف علي فضل الله.

● في البداية يحدثنا ضيفنا عن سؤال قد يجول في اذهان الكثيرين حول الجدوى من قضاء الساعات الطوال امام طاولة الشطرنج لممارسة هذه اللعبة.. حيث يقول:

ـ لعبة الشطرنج تتميز بميزات عديدة اهمها قدرة الانسان على التصرف مع المواقف الجديدة. وتبلور قدرة الانسان على الانتباه. وقدرته على التركيز... واكتسابه مزيدا من المهارات والحيل.. وهذه اللعبة لها جانبان.. نظري وعملي.. والقراءة ضرورية جدا.. وهذا هو الفارق بين الشطرنج وبقية الالعاب الفكرية الاخرى... مثل الكيرم والداما ولعب الورق.. لان الشطرنج علم بالدرجة الاولى.. وفن وممارسة بالدرجة الثانية.. هذه اللعبة الفت فيها كتب بمختلف لغات اهل الارض.. بالانجليزية.. باليونانية.. بالفرنسية.. بالالمانية.. وقد لاحظت اثناء زيارتي الاخيرة لاثينا ان هناك كتبا كثيرة الفت عن الشطرنج باللغة اليونانية.. وبالعربية ايضا.. وحاليا اكرس وقتي لقراءة كتب مترجمة في مجال الشطرنج عن مدخل واحد فقط هو مدخل الافتتاحيات.

بطولة دولية

● وهل اشتركت في بطولات عالمية في لعبة الشطرنج؟

ـ ... اشتركت في البطولة الدولية الخامسة للشطرنج والتي عقدت في تونس مع زميلي علي فضل الله.. وتراس الوفد نور زيارة مدير نادي الشطرنج بقطر.. وقد تقابلت مع بطل العالم في الشطرنج (كوزولوف).. وابطال ايطاليا.. وفرق تونس الاربع.. بالاضافة الى فريق اليمن.. وفريق قطر.. وقد حصلنا في هذه البطولة على المركز الخامس بعد جهد ومشقة بالعين. والسبب في ذلك يعود الى ان افتتاح نادٍ للشطرنج في قطر جاء متاخرا بالقياس الى تلك الدول التي شاركت في البطولة.. وان شاء الله اذا سنحت الظروف سوف نشترك في بطولات اخرى.

المركز الخامس

● قلت بانك تقابلت مع بطل العالم في الشطرنج (كوزولوف).. فماذا يتميز هذا البطل؟

ـ كوزولوف استاذ كبير في الشطرنج.. ومحلل فذ من الدرجة الاولى.. ونحن تلاميذه بلا شك.. واود ان اعقب انه يجيد الشطرنج بواسطة الكمبيوتر جست.. وهو عبارة عن كمبيوتر مبرمج من قبل (جراند ماستر) في مجال الشطرنج.. وله سبعة مستويات وانا حاليا توصلت الى المركز الخامس.. وامامي طريق طويل وشاق الى ان اصل الى المركز السادس.. واللعب مع الكمبيوتر جست ممتع حقا.. وهو المحك الحقيقي لقدرات اللاعب على الرد الصحيح.. فهذه هي نعمة التكنولوجيا الحديثة علينا.. وهي وسيلة من وسائل انتشار اللعبة.. فنحن في قطر مثلا.. من يلعبون الشطرنج قلة.. فالكمبيوتر جست خير وسيلة في مثل هذه الظروف.

مجرد هواة

● وما هو تقييمك لنتيجة بطولة الشطرنج الدولية الخامسة التي تحدثت عنها قبل قليل؟

ـ رفضنا ان يلعب (كوزولوف) باسم بلده.. واردناه ان يلعب باسمه شخصيا.. لانه محترف وليس هاويا.. ونحن امامه مجرد هواة.. وقد حصل (كوزولوف) على المركز الاول بجدارة.. ثم تاتي ايطاليا في الدرجة الثانية.. ثم تونس.. ولكن اود ان اقول ان الوفد القطري ذهب الى تونس ليس بقصد الفوز.. ولكن بقصد ان نتمرس وان نقف جنبا الى جنب مع هؤلاء الاساطين في مجال الشطرنج.. وهذا يكفي.. فالفوز لم يكن هدفنا.. وانما الهدف هو المشاركة والتفاعل والاحتكاك مع هؤلاء العمالقة.. ونامل الاشتراك في بطولات اخرى باذن الله.

طريقة سيكولوجية

● فوزك في البطولة كان نتيجة لانتصارك على بطل قطر السابق في الشطرنج علي فضل الله.. فكيف كانت هزيمة هذا البطل امامك؟

ـ البطولة اشترك فيها خمسة وعشرون لاعبا قطريا من صفوة اللاعبين الموجودين في الدولة. ولم يستطع ان يصل الى الادوار النهائية الا عشرة لاعبين فقط. وهو دليل قاطع على قوة المنافسة بين اللاعبين.. وعلي فضل الله هو افضل اللاعبين.. ولاعب جيد.. ولكنه كثير التفكير.. ويتبع طريقة سيكولوجية لهزيمة خصمه.. وقد انتبهت لطريقته في اخر لحظة.. وبدات احاربه بنفس السلاح.. وانتهت لعبتي معه بفوزي عليه.. والملاحظة التي اود ان اقولها استنادا الى هذه البطولة ان الذي يفكر احسن لا اطول هو الذي يكسب الدور.

● اطول لعبة في الشطرنج؟

ـ اطولها مع اللاعب القطري خليفه المسلم استمرت من التاسعة مساء حتى الثالثة والنصف صباحا.. لكن هناك مباراة اخرى في لندن ضمن مباراة ايضا مع مهندس كمبيوتر استمرت المباراة عشر ساعات متواصلة.

اللاعب القارىء

● وما هي الميزات التي يجب ان يتصف او يتحلى بها لاعب الشطرنج؟

ـ لاعب الشطرنج الذي يطمع في ان يلتحق باتحاد شطرنج.. والذي لديه طموح لان يصبح بطلا لبلده على المستوى المحلي او المستوى الاقليمي.. او المستوى الاوسع.. يجب ان يكون لاعبا قارئا لكتب الشطرنج المتعددة.. فلا يكفي ان يكون هذا اللاعب انسانا لديه قدرات عقلية.. قدرة على الذكاء.. قدرة على التخيل.. قدرة على التصور.. على التركيز.. على الصبر.. على البرود.. هذه كلها عوامل مساعدة.. ولكن العامل الاساسي والرئيسي والاقوى ان يكون قارئا للشطرنج.. وقارئا للادوار التي لعبت من قبل.. لعبها ابطال عالميون منذ سنة ١٨٠٠ للميلاد.. بل من القرن السادس عشر والسابع عشر.. والكتب متوفرة.. فلا بد من قراءتها.. ويجب على اللاعب ان ينفذ ادوارا عالمية بينه وبين نفسه على الرقعة.. وبالدرجة الثانية.. المداومة.. ومواصلة الممارسة اليومية على اللعبة.. سواء مع الكمبيوتر جست.. او مع مدرب الاتحاد او النادي.. او مع زملائه.. او عن طريق الكتب..

اتحاد للشطرنج

● وهل تؤيد انشاء اتحاد للشطرنج في قطر وما هي اهمية هذا الاتحاد في رايك؟

ـ لا بد من اقامة اتحاد للشطرنج .. لاننا لن نستطيع ان نضع اي تصور.. او نتمنى شيئا في مجال الشطرنج في قطر الا اذا كان هناك اتحاد لهذه اللعبة أسوة بالاتحادات الرياضية المتواجدة في المنطقة.. وليس ذلك ببعيد.. لان سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب مهتم بالرياضة بشكل عام.. وهو مهتم بلعبة الشطرنج.. وان شاء الله.. الايام القادمة ستكشف النقاب عن قيام اتحاد للشطرنج بدولة قطر لكي يكون لهذا الاتحاد مدربون.. وفرق.. وعلى فكرة نحن لدينا ثلاثة منتخبات في نادي الشطرنج.. واهمية هذا الاتحاد ان صوتنا سوف يكون مسموعا في الاتحاد الدولي للشطرنج.. واهم خطوة عند انشاء الاتحاد انضمامه الى الاتحاد الدولي للشطرنج وعن طريق هذا الانضمام سوف يتسنى لنا الاشتراك في البطولات العالمية كما يحدث الان في الامارات.. وهذا ايضا سوف يمكننا من التعاون مع الاتحاد الدولي للشطرنج حيث يمكن استقطاب محاضرين عالميين لالقاء محاضرات عن الشطرنج في قطر.

مجتمع مرفه

● لكنني الاحظ عزوفا من الشباب القطري عن الانخراط في هذه اللعبة. لماذا؟

ـ نحن نعيش في مجتمع مرفه.. وللاسف الشديد بعض الشباب عندنا يعيشون في حالة اتكالية.. بالنظر للخير الموجود في البلد.. وعوامل الترفيه الموجودة.. ومع ذلك يؤم نادي الشطرنج لدينا يوميا على الرغم من تواضع المكان اكثر من ثلاثين لاعبا.. كبارا وصغارا.. ومن مختلف الجنسيات.. وحتى نعمم لعبة الشطرنج في الدولة ونكسبها صفة الانتشار لا بد من انشاء اتحاد للشطرنج.. ولا بد للمسؤولين عند انشاء الاتحاد من اتخاذ الخطوات الاولى للتنسيق مع وزارة التربية والتعليم.. مع مدارسها المختلفة.. وخاصة الابتدائية.. لكي نربي جيلا (شطرنجيا) من سن الحادية عشرة.

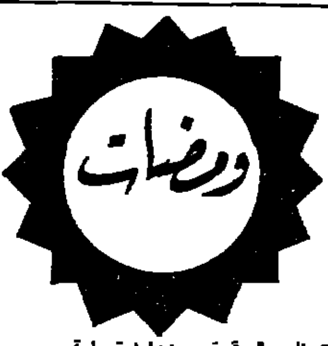
مقياس للتطور

● حديثك هذا يجرني الى سؤال اخر هل تحبذ ادخال لعبة الشطرنج كمادة اساسية في صفوف المدارس الابتدائية؟

ـ في كثير من الدول.. مادة الشطرنج اصبحت كمادة التربية الرياضية.. والتربية الفنية.. ولا غرو ان تكون مادة الشطرنج شقا اخر من مادة التربية الرياضية.. فهذا شيء جميل.. ويعتبر مقياسا للتطور والتقدم العقلي والفكري في المجتمع.

● معسكرات التدريب على لعبة الشطرنج. هل تحل محل الاتحادات؟

ـ لا.. عندما يكون لدينا اتحاد سوف يتسنى لنا اقامة معسكرات. وبدون اتحاد لا نستطيع اقامة هذه المعسكرات.. سواء في داخل قطر او خارجها.



ومضات

● الجمال قوة سيفها ابتسامة..
● المراة السريعة البكاء اكثر اخلاصا من المراة السريعة الضحك
● الابتسامة التي تحير علماء النفس هي ابتسامة المراة لطفلها الوليد!
● الموسيقى الوحيدة التي لا تفسد انغامها صرخات الغرائز هي.. ضحكة طفل!
● في عمق الحكمة كثرة الهم.
● ان الامة الذي منحنا الحياة منحنا الحرية في الوقت نفسه
● ثمن الحرية.. السهر الدائم عليها
● لا الثراء الواسع ولا الفقر المدقع عندهما الاستعداد لسماع صوت العقل.
● لو كان الاستبداد رجلا واراد ان يحتسب وان ينتسب لقال انا الشر وابي الظلم وامي الاساءة واخي الغدر واختي المسكنة وعمي الذل وخالي الخراب وابني الفقر وبنتي البطالة وعشيرتي الجهالة.
● عدم التصديق هي حكمة البلهاء.
● يقولون: اذا رايت عبدا نائما فلا توقظه فلعله يحلم بالحرية؟!
واقول: اذا رايت عبدا نائما اوقظة وحدثه عن الحرية!
● اذا ضاع ايمان الرجل ضاع شرفه.. بل مات هو نفسه.
● اجتنب مصاحبة من يمتدح الانسان في حضوره ومن يذم الانسان في غيابه..
● المسرات كالاطعمة اخفها لا يمل منه الانسان.
● من اجمل صفات العاشق الا يظن السوء في معوشقته.
● ما دامت الشمس ساطعة لا يسال الناس عن القمر.
● الصبر فن من فنون الامل ودليل اعتماد على النفس.
● لا تفتح قلبك للرجل الصامت واحفظه امام الرجل الثرثار.
● اذا لم يكن في مقدورك ان تكون خادما نافعا فلا يمكن ان تصلح رئيسا!
● الرجل الضيق التفكير لا يمكن ان يكون كبير القلب.. والرجل الضيق الخيال لا يمكن ان ينجح في الحياة.!
● العمل هو الفيتامين الحقيقي الذي لا غنى عنه..
● كل انسان مطبوع على الخطا ولكن الاغبياء مطبوعون على التمسك بالخطا.
● لو كانت السنة كلها ايام عطلة لشعر بالملل والروتين.
● المراة المبتسمة كالغرفة المخملية الدافئة التي تستقبل الانسان حين يدخلها فيشعر برفاهيتها حتى ينسى كونه غريبا.
● حياة المراة سلسلة من المشاعر والحب والالم والتضحية.
● اخلاق المراة راس مالها الثابت.. اما جمالها فهو راس مالها المتحرك والمتغير.
● المراة الصالحة معاشرتها اكبر مهذب للاخلاق.

مواهب

حدائق ـ علي حسين المحمد ـ ١٣ سنة ـ الدمام.

ماسأة حروف بلانقاط



من منكم لا يعرف حواء؟! اول امراة تدوس عالم الارض البعيد كل البعد عن الجنة.. زوجة ابينا ادم اللذان اغراهما ابليس عن طريق حواء لاكل شجرة الزقوم.. محطة الخروج من الجنة.. من منكم لا يعرف زليخه زوجة فرعون مصر الذي كاد نبي الله يوسف ان يقع في حبائل ابليسها لولا ان راى برهان ربه.. سنين السجن الابدية وتفسير الاحلام وهداية الخلق وحكمته..

من منكم لا يعرف خوله بنت الازور وذات النطاقين اللتين اثرتا محبة الله على نفسيهما ورسمتا طريقا للفردوس عبر الجهاد الذي ناهز بل تعدى طحن الصناديد الاشاوس.. من منكم لا يعرف تماضر بنت الحارث او الخنساء التي هزت مراثي اخيها صخر عواطف الصالحين علما انه مات قبل ان يسلم..

والتي ودعت فلذات كبدها للمرة الاخيرة قبل الخروج للقادسية بكلمات مغزاها احاطه الرسول وبذل الروح والجسد لحمايته.. مناجاة الارواح الطاهرة التي عطرتها دماء الشهادة في سبيل الله...

يرتسم امامي طريقان اشهد ان لا ثالث لهما.. يمتد احدهما من نوافذ ياسي ومداخل مدينتي الصاخبة ليعبر الحدود محطما جميع محطات الحزن والرقص على انغام البي جيز وعندما يصل الى اطلال سحاب انهكه البحث عن جبال عسير.. يقبل جبين سهول تهامه ويرحل من اودية القلق الى السماء.. حيث لا عودة الا عند ابتداء مسرحية الازدواجية التي يبيع فيها الدكتور فاوستس عمره لابليس مقابل اربع وعشرين سنة من النفوذ وتحقيق الاحلام الهيلينية.. تتعدى فكرة مارلو كاتب هذه المسرحية الانجليزي وتلطم زمنه اليعقوبي وترحل مرة اخرى عابرة انهار سارتر وابي العلاء والافلاطون الفلسفية امام دعاء دلال المغربية بان تتطهر القدس وثوب زفافها البكر من كل قطرة دم في سبيل الوطن.. اضمد جراحي المتخمة بعقبات الطريق الاول وانظر للسماء ارتقب ظهور طالعه الذي غدا خرافه..

صار الانتظار محطة قديمة تعداها كل مسافر.. وصرت اتحسس الاشياء.. ايقظني زمني على تجاعيد ملات وجهي وعلى نصف من جسدي لا استطيع تحريكه.. تنظر الي وفي يدها قلائد الكلمات وطلائع الامور.. تصرخ بي حاجتي لتحريك نصفي الاخر ولكن للحركات وقع رتيب ايقنت عندها انني اخطو بداية طريق يسخر من تراكم الغبار على الطريق الذي غدا قوسا لا يظهر الا بعد نزول المطر على الصحراء القاحلة.. اهذي.. وانا على كرسي تحكمه عجلات صماء احركها كيفما اشاء بيدي.. يقولون ان وراء كل رجل عظيم امراة.. لا .. لا بد انهم نسوا كلمة تقضي على هذه الجملة لون التحلم.. وراء كل رجل عظيم امراة عظيمة.. اليس كذلك؟! ولكن.. من يكون وراء الرجل الفاشل؟! هل يكون وراءه سراب اوهمه بان لا محالة من الفشل او هل اجبرته ظروف قاسية جعلت منه انسانا تتحطم على عاتقه كل محاولات النجاح.. او انه فقد الايدي الخشنة التي تصفق له وتبتهل بالدعاء وتقديم العون.. حسنا.. اعتقد ذلك.. لم لا.. هه.. اذا طبقوا ذلك على العظمة وستجدون ان من الطبيعي ان يكون وراء الرجل العظيم سراب.. ظروف.. ايد خارجية خشنة.. او.. ناعمة لدرجة ما..

احرك نصفي الاخر بنفسي.. واحس للعظمة حنينا في كفاحي.. ابحث.. فلا اجد الا طريقا يمتد من نوافذ ياسي ومداخل مدينتي الصاخبة.. ترقص عند المفترق بين زليخة والخنساء.. اشعر بظهري يتقوس تلقائيا الى الامام وباحشائي تخرج من فمي.. هل وراء كل رجل عظيم امراة (....) هه..؟!

●● مقطع من اغنية وداع:

اتخذ الهجرة تذكارا
والرحلة ميدانا اعمى
لاسافر عبر فصول الكون
الجرح بقلبي ياسرني
يتهاوى في عهود جزئي
كي اثار من بعض الانثى
واحارب كل نساء الارض

سعد العبدالله الدوسري
الرياض

اصدقاء الاستراحة

★ الاخ / علي احمد الغامدي ـ جدة..

بكل سرور نقول لك اهلا بك صديقا للاستراحة وشكرا جزيلا على كلماتك الاخوية الرقيقة.. وموضوعك فكرته جيدة وكذلك عنوانه لكن الفقرات جاءت دون المطلوب ومن الافضل ان تتعدد فقراته وتراعي الجودة في الانتقاء.. ولك تحياتي..

★ الاخ / ناصر علي الصبياني ـ جدة..

يسعدنا اهتمامك ومتابعتك. وكما تعلم فان الكلمات الغنائية ليست من ضمن اهتمامات الصفحة ولعلك تبعث بها الى الصفحات الادبية او الفنية لتقييمها ونشر الصالح منها.. مع تحياتنا.

★ الاخت / (قمر الليل) مكة المكرمة..

نشكرك على ما جاء في رسالتك ونرحب بصداقتك للصفحة.. وخاطرتك عبارة عن رسالة ذاتية لا تصلح للنشر لانها لا تقدم شيئا للقارىء... اما التعريفات فكنت اود لو نسبتها لقائليها ليتم نشرها.. ولك تحياتي.

★ الاخ / محمد العباس ـ الرياض..

يبدو ان الموضوع الذي تذكر قد مضى عليه وقت طويل ولا اتذكر لمن احلته من الزملاء.. وعموما فالمحاولات لا تتوقف عند موضوع او موضوعين بل لا بد من تكرار المحاولة ولو عشرات المرات.. لك تمنياتي..

★ الاخ / علي بن سليمان الطيار ـ العاطف..

ابشر يا اخي فسوف ننشر مساهمتك كما ننشر مساهمات الاصدقاء الاخرين فهي جيدة ومنوعة.. وما منع مساهماتك السابقة من الظهور الا عدم دقتك في الاختيار والجودة.. فاهلا بك..

★ الاخت / موضي يحيى المعلم ـ الرياض..

اولا نرحب بك صديقة للاستراحة وثانيا نود ان نوضح لك بان ما ينشر عموما يفترض فيه الموضوعية والفكرة الهادفة التي تهم القارىء او تقدم له جديدا اما الخواطر الشخصية والبوح الذاتي فهذه اقرب الى الرسائل الشخصية التي يحتفظ بها الانسان لنفسه.. وما عليك الا ان تنمي موهبتك بالقراءة واستمرار الاطلاع ثم محاولة الكتابة ولك تمنياتنا..

★ الصديقة/ فتاة عنيزة: عنيزة

ـ ماتشيرين اليه فعلا لم يصل وخيرها في غيرها.. وموضوع (عزيزتي الجزيرة) بامكانك ان تبعثي به الى هذه الصفحة او اى موضوع اخر لديك لصفحة اخرى.. اما عن الاخطاء المطبعية فهي شر لابد منه.. رغم محاولة تفاديها.. لك خالص الشكر على اهتمامك وتعاونك ـ مع تحياتي.

★ الصديق / مساعد الوردة ـ القريات..

صندوق البريد هو كما تعلم رقم ٣٥٤ وهو عنوان الصفحة.. اما بالنسبة للشعر فان الصفحة لا تنشر هذا اللون من الادب فهو من اختصاص الصفحات الادبية.. مع تحياتي وتقديري لك.

★ الاخ / خلف تركي الفرج ـ حائل..

اسلوبك جميل وسجع وهو يحمل افكارا مشرقة وعديدة وعليك بتنمية محاولاتك باستمرار الاطلاع والحرص على القراءة قبل حرصك على النشر.. مع ترحيب الاستراحة بك صديقا لها..

شيء من خاطري

اشياء عديدة متلاطمة يضج بها خاطري.. تراودني بين الحين والآخر..

وبين يدي القارىء احاول ان اضع صورة منها.. لقطة من حوار.. بين حواء ونصفها الاخر..

وبتجرد اترك النقد وابداء الراي لكم حول ارائه التي بداها قائلا:

ان المراة الفقيرة في جمالها.. مهما حاولت ابراز شكلها.. تظل قبيحة.. وهي لا تستحق الحياة؟!!

وبدهشة علت كل قسماتي اطلقت تعجبي وانبهاري ليحمل سؤالي اليه: ولماذا..؟! ما ذنبها اذا كانت على هذه الصورة.. من شكلها الخارجي..!! وبنظرات كلها شفقة عليه قلت: والرجل!! هل ينطبق عليه هو الاخر رايك الفذ هذا؟! قال: ان الرجل مهما افتقر الى الجمال والوسامة فهو قد يكون جذابا.. وقد يغري المراة بشخصيته! لكن طبيعة تكوين المراة تقول انه لا بد ان تكون جميلة امام الرجل..

باختصار فهمت انه يريد ان يقول ان المراة خلقت لمتعة الرجل! وكان يتكلم بنبرات الشرقي المغرور بجنسه.. عندها اشفقت عليه فقد برهن على قبح داخلي دون ان يدري.. اذ ان قياس الاخرين اعتمادا على اشكالهم الظاهرية هو قياس سطحي يدل على ذهن اجوف.. وعلى وعي معدوم.. وهذا هو القبح الحقيقي لصورة اي انسان.. وهذا هو الفارق الاساسي بين انسان وانسان..

وكما قال احد الفلاسفة.. ما اكثر الناس وما اندر الانسان!! .

فاطمة القحطاني
| ادماء.

جائزة لاقبح كلب..

من المالوف في معظم بلاد العالم اقامة مباريات جمال والمناسبات كثيرة ولكنها فعلا غريبه هذه المباراة التي اقيمت في «سان فرانسيسكو» تحت اسم «بيتالوما» والتي اشترك فيها العديد من اصحاب الكلاب متبجحين ببشاعة كلابهم املين بها الفوز..
والجدير بالذكر ان رسم الاشتراك كان فقط ثلاثة دولارات كما ان الكلب الرابح حصل على شهادة تثبت انه الكلب الاكثر بشاعة في العالم!!!

مزج الخط بالفن التشكيلي: ولوحات معبرة مرسومة بالحروف!



□ مسعودي.. الخط ليس تقنيات فحسب.. □

صدر، مؤخرا عن دار نشر «فلاماريو» في باريس كتاب «الخط العربي» للخطاط العراقي حسن مسعودي، وهو كناية عن مدخل الى الخط العربي. والى التكوينات التشكيلية التي رافقته منذ نشوئه. مرورا بكافة الحقبات التاريخية العربية والاسلامية.

كما ان في هذا الكتاب محاولة للتعريف بالادوات الاساسية لهذا الخط وبطرائق استعمالها. وفي الكتاب ايضا عدد كبير من اللوحات والرسومات لفنانين عرب قدامى وحديثين، اضافة الى مختارات من لوحات لمسعودي.

قدم الكتاب المسرحي والمستشرق غي جاكيه الذى لعب ادوارا عديدة في العالم العربي، ومنها مسرحية «مجنون السالاراغون» في بعلبك ـ لبنان عام ١٩٧٢.

■ ■ ■

* كيف ترى علاقة الخط العربي بالجمهور؟

ـ عملت خطاطا في بغداد نحو عشرة اعوام. وكنت دائما اخط اللوحات امام المرة. وفي باريس عرض علي غي جاكيه ان اقدم الخط امام الجمهور على جهاز يعكس الخط على شاشة كبيرة وبمرافقة الموسيقى العربية، في «دار الثقافة»، بحيث اقوم بتكوينات خطية توحيها لي الموسيقى والنصوص وحروفها. فكانت تجربة غنية، حيث يفيد الخط العربي من الة عصرية، تجعله حيا. اذ يرى الجمهور كيف يولد الحرف، ثم الكلمة، ثم التشكيلة الخطية بكاملها.

وكررنا هذه التجربة في ما بعد، مع الموسيقي فوزي العائدي نحو الخمسين مرة. ومن الطبيعي ان يكون الخط هنا، ضمن تجربة عصرية. ولا بد من الحكم عليه انطلاقا من هذه الزاوية، فاحاسيس اللحظة وظروف القاعة، ومدى اهتمام الجمهور وعدده، كل هذه الامور كانت تقرر نوعية الخط، اي ان الخط، والحالة كهذه، يتحول الى ما يشابه الفن التشكيلي، حيث نجد عنف الحركة ورقتها، وسرعة الانجاز وبطاه وتناغم الحروف واتحادها على السطح التشكيلي، تماما كاي رسم تجريدي، ولكن بمضمون اختير بعناية، وهذا ما يلفت انتباه الجمهور هنا.

* ولكن الملاحظ ان التشكيل الغربي لم يعكس نفسه على خطوطك؟

ـ عندما جئت الى باريس بقيت خمسة اعوام في معهد الفنون الجميلة للاطلاع على الفن التشكيلي المعاصر. والنتيجة كانت انني لم استطع التعبير بمواد «المدرسة الباريسية» وطرائقها، لا احجام اللوحات ومساحاتها ولا الزيت والفرشاة الطويلة.

لذلك عدت الى اقلام القصب التي حملتها من بغداد واعدت بريها من جديد، وحضرت وصفات الحبر القديمة. وبدات ارسم واخط بها. فوجدت نفسي من جديد.

امزج الخط بالفن التشكيلي، وهذه المحاولة لها جذورها القديمة، كما في الاعمال الجدارية المرسومة والمخطوطة في المقابر المصرية القديمة، او جدران قصر نينوى في الموصل، حيث نجد الحروف تتداخل مع الصور. او في ما بعد، في الرسوم الاسلامية الصغيرة في الكتب. ولكن الفارق بين هذه الاعمال وما اقوم به، هو انني اعكس مشاعري اليومية، والتي اريد من خلالها التوصل الى تجسيد هموم الانسان في هذا العصر، كذلك تطلعاته وامانيه.

* ولكن الفنون كانت دائما تعكس مشاعر الانسان وهمومه، اضافة الى الحاجة الى الاتصال..

ـ طبعا. لكن وان ابتدا الخط تجسيدا ماديا للثقافة الشفهية، فانه استعمل في ما بعد، كبديل للفن التشكيلي داخل المجتمع العربي ـ الاسلامي، لتزيين المعالم المعمارية. ففي الحضارات الشرقية القديمة استعمل الرسم والتصوير والنحت لتزيين المعابد والمقابر والقصور، وبعد الاسلام استعمل الخط للغرض نفسه.

ابتكرت اساليب متعددة ملاءمة المساحات المخصصة للخط او بسبب اختلاف المواد الانشائية. فالخط على الصخر ليس كالخط على الطابوق او الخشب. فالمادة تفرض طبيعتها على الخط في بعض الحالات كالخطوط التي استعملت في النسيج.

الثراء في خطوط الماضي وما تتضمنه الاشكال والتكوينات المتعددة من احاسيس داخلية وقوة الانجاز تبقى كتراث حي يتطلب تحسسه وتحليله والتعريف بما يمكن سحبه على الزمن المعاصر. من الاكيد انه لا يمكن ان نقلد اليوم الماضي، انما لا بد من خط معاصر يتجاوب مع تحولات العصر.

* من هذا المنطلق، ما هي برأيك مقومات الخط المعاصر وكيف ترى اتجاهه المستقبلي؟

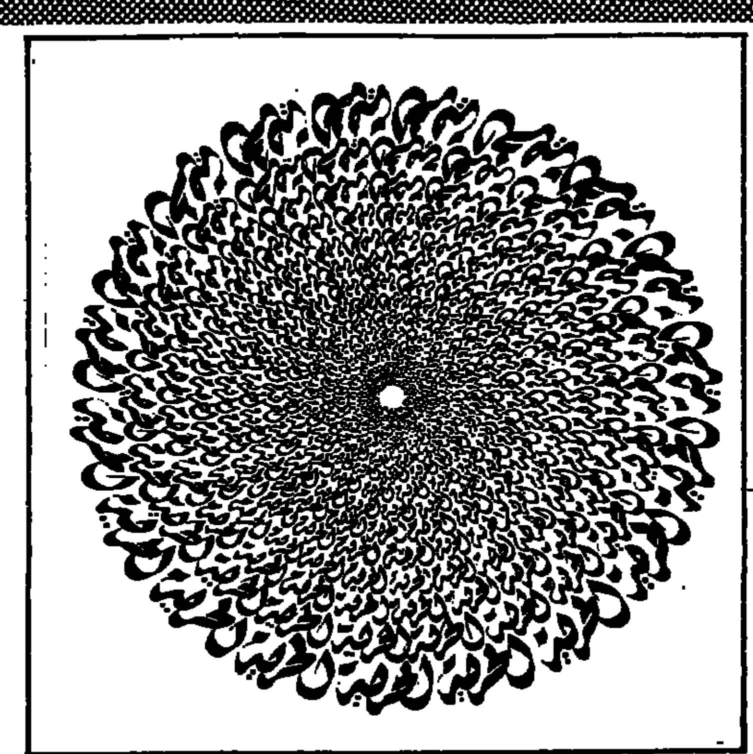
ـ للتوصل الى درجة متقدمة في الخط، لا بد من الممارسة والتعلم مع خطاط كبير منذ الطفولة ولسنين طويلة. وهكذا نجد انه ليس سهلا ان يكون الانسان خطاطا جيدا ازاء ظروف العصر وصعوباته. ومتطلبات العيش والضوضاء المحيطة، واخيرا صعوبة التركيز في زمن ديناميكي متطور وسريع.

ولكن عندما ننظر الى الماضي، الى مسيرة الفن الانسانية، نجد ان الفنون العالمية تحولت عندما اصطدمت بلحظات تشابه اللحظات التي يمر بها الوطن العربي اليوم، اي لا بد من خط جديد يتجاوب مع تحولات العصر، لان الخط ليس تقنيات وقواعد فحسب انما هو مهارة تعكس مشاعر الانسان ايضا.

ومن جانب اخر، هناك ناحية ايجابية في الاهتمام الذي يلاقيه الحرف العربي من قبل التشكيليين اليوم. ولي ملاحظتان في هذا الصدد:

ـ اولا، ضرورة الخروج على تقليد الماضي، لان تكرار التكوينات القديمة ونقلها كما هي، ليس صعبا. انما ابداع تكوينات جديدة هو الذي يتطلب جهودا لا حدود لها.

ـ ثانيا، ان الفن الحديث اعطى الحرية للفنان المعاصر في اختيار رموزه، فنجد الكثير من الحروف تتشكل مع اللوحات، ولكن في بعض اللوحات نجدها دون الكثافة المطلوبة في شكل الحرف. وتهمل هذه اللوحات حقيقة ان الحرف كان دائما رمزا لمضامين باطنية. فشكل الحرف نابع من طريقة خطه وهندسته. لذلك لا بد من التبحر كثيرا في اشكال الحروف وهياكلها ومظاهرها وقياساتها واستداراتها وهبوطها وصعودها في استدارة القصبة وتوقفها وتحركها. انذاك يحق للفنان ابتكار اشكال اخرى اكثر معاصرة.



□ الشمس الدائمة.. الحرية □

□ صوت المهاجرين احدى لوحات الكتاب □

محطات سياحية

□□ اقوال حكماء :

* قال حكيم : اذا جالست العلماء فانصت لهم. واذا جالست الجهلاء فانصت لهم ايضا. فان في انصاتك للعلماء زيادة العلم. وفي انصاتك للجهلاء زيادة الحلم.

* وقال حكيم اخر: إقرا في غير خضوع. وفكر في غير غرور واقتنع دون تعصب.

□□ فكر معي :

* عزيزي القارىء ما رايك في ان تختبر عقلك وتشاركني التفكير في حل ذلك اللغز:

ذهب احدهم واعطى موظف التذاكر مبلغ من المال فسلمه الموظف تذكرتين. وبالفعل كان الرجل يريد شراء تذكرتين. فكيف علم موظف التذاكر عدد التذاكر التي يريد شراءها الرجل دون ان ينطق ذلك الرجل او يتكلم بكلمة واحدة؟؟؟

* عزيزي القارىء: ان لم تهتد لحل ذلك اللغز فما عليك الا ان تكمل قراءتك لهذه الزاوية لتجد الحل في اخرها.

□□ تقاليد غريبة جدا:

* هنك عادات غريبة جدا تقوم بها القبائل في شمال الهند الصينية. حيث انهم اذا ولد لهم ولد اطلقوا عليه اسم حيوان خوفا من الحسد. اما اذا ولد لهم انثى فانهم يسمونها باسم العائلة.

كما انهم يعاقبون الطفل اذا نظر الى السماء بعد ولادته وذلك بوضع حلق معدني في اذنه اليسرى. والمراة عندهم لا تحظى باي اهتمام حتى تبلغ سن الشيخوخة ففي ذلك الوقت لها الحق باعتزال اعمال البيت ولها الحق بتكليم الرجال. كما لها حق في ابداء الراي بشؤون البيت والاسرة.

□□ ابتسامة:

* ذهب مجنون الى احد المطارات ودخل مكتبة المطار واخذ كتابا عنوانه «كيف تتعلم قيادة الطائرة» فصعد الى احدى الطائرات وراح يعمل بما جاء في الكتاب. وفجاة وجد نفسه في الجو. وبعد لحظات وصل اخر صفحة في الكتاب ليجد حاشية كتب فيها «في العدد القادم دروس كيفية النزول بالطائرة من الجو!!!

عزيزي القارىء ترى ماذا كنت تفعل لو انت في مكانه؟؟

* تنافس على اكتساب الزبائن ثلاثة حلاقين في شارع واحد فكتب الاول على باب محله «هنا احسن حلاق في هذه المدينة» فكتب الحلاق الثاني «هنا احسن حلاق في العالم» وعندما راى الثالث ما كتبه زميلاه كتب على باب محله: «هنا احسن حلاق في هذا الشارع» فما اذكى الحلاق الثالث على ما كتبه.

□□ مع المشاهير :

* قيل لنابليون كيف استطعت ان تولد الثقة في جيشك فقال: كنت ارد بثلاث على ثلاث. فمن قال لا اقدر قلت له حاول ومن قال لا اعرف قلت له تعلم. ومن قال مستحيل قلت له جرب.

* عندما [illegible] جائزة نوبل للاداب للفيلسوف الساخر جون برنارد شو عام ١٩٢٥م رفض قبولها قائلا: لست بحاجة الى هذه الجائزة. انها اشبه بطوق النجاة يلقي الى السابق بعد ان يصل الى الشاطىء.

* سيارة هتلر التي كان يستعرض فيها جيوشه بيعت الى متحف امريكي بـ١٨٠ الف مارك. هذا وكانت مصنوعة من الصلب والزجاج الذي لا ينفذ منه الرصاص.

□□ في واحة الشعر:

* من شعر الخليفة المامون قوله في جارية:

لها في عينها لحظات حتف
تميت بها وتحيي من تريد
فان غضبت رايت الناس قتلى
وان رضيت فارواح تعود
وتسبي العالمين بمقلتيها
كان العالمين لها عبيد

* ابيات مختارة من قصائد متفرقة:

تبتت على حفظ العهود قلوبنا
ان الوفاء سجية الاحرار

وقال اخر:

ان كان عز في الدنيا اللقاء بك
في يوم الحشر نلقاكم ويكفينا

اخيرا قال المتنبي:

لولا مفارقة الاحباب ما وجدت
لها المنايا في ارواحنا سبلا

□□ حقيقة علمية يخالفها احد الادباء:

* الحقيقة تقول ان الصوت ينتقل في الهواء بسرعة ٤ يلردات في الثانية ولكن الاديب يخالفها قائلا: ان سرعة الصوت اذا كان يحمل اشاعه ٤٠٠٠ يلردة في الثانية. واذا كان يحمل طرفة او نكتة فان سرعة الصوت تكون ٢٠٠٠ يلردة في الثانية. اما اذا كان الصوت يحمل حقا طلب به صاحبه طويلا فان سرعة الصوت تكون ٣ يلردات في الثانية.

عزيزي القارىء هل انت من انصار الحقيقة او من مؤيدي الاديب؟؟

□□ متفرقات في الطب:

* عزيزي القارىء ان كنت اقلعت عن التدخين فهذا جميل وان كنت لم ولن تدخن فهذا اجمل. اما اذا كنت تزاول التدخين حتى الآن فخذ هذه النصيحة من علماء الولايات المتحدة الامريكية تقول النصيحة:

ان السيجارة على الريق صباحا قبل الافطار ترفع ضغط الدم. وتسبب فقر الدم. وتتاثر بها الدورة الدموية. كما تتاثر المعدة بسم الدخان الداخل اليها والذي تمتصه بكامل كفاءتها وهي خالية. «ابعدنا الله واياكم ايها القراء عن التدخين».

* دلت الابحاث على ان موجات العقل تزداد عند رؤية ما فيه تشويق في التلفزيون في حين انها تقل اذا لم يكن هناك عنصر التشويق في المادة التلفزيونية وبذلك نستنتج ان موجات عقولنا قليلة بسبب ما يعرضه تلفزيوننا من المواد التلفزيونية التي تجلب النوم. اليس كذلك!!!

* اكتشف العلماء ان شعر راس الانسان يسقط يوميا بمعدل ٧٠ ـ ١٤٠ شعرة في اليوم. في حين ان الشعيرات التي تنبت كبديلة للتي سقطت تعادل ما يسقط او تفوقها عددا.

□□ مرافىء رياضية:

* خالد الحربان ـ اسم لامع، غني عن التعريف. ولكن لمن لا يعرفه استطيع ان اقول انه افضل معلق رياضي على الاطلاق على مستوى دول الخليج. كانت بدايته في عام ١٩٦٨ في التعليق على المباراة بين العربي من الكويت والاسماعيلي من مصر على استاد القادسية القديم. اما عن افضل مباراة علق عليها فهي في الدورة التي اقيمت في البحرين بين الكويت والسعودية لان الفريقين اقوى فريقين كما انهما متكافئان ولم يحدث في المباراة اي خشونة.

والمباراة التي تمنى لو انه علق عليها فهي المباراة التي اقيمت بين العربي والكويت من دولة الكويت. لوجود المفاجاة في اخر هذه المباراة التي اقيمت عام ١٩٦٩ كما انه اول من علق على مباراة تنقل للكويت نقلا خارجيا من خارج الكويت.

□□ اضف الى معلوماتك:

* هل تعلم ان النفق الذي يربط سويسرا بايطاليا مارا بجبال الالب يعتبر اطول نفق في العالم اذ يبلغ طوله ١٩,٢٢ كيلومترا. وعمقه ٢١,٣٥مترا وقد انشىء عام ١٩,٢٢

* وهل تعلم ان تعداد السكان في العالم يزداد بمعدل ٢٧٤,٠٨٦ يوميا.

* اخيرا هل تعلم ان اكبر صالة عرض للفن التشكيلي هي في مدينة لينينغراد اذ يبلغ طولها ٢٤كم. وتحتوي ٣٣٢ قاعة ويوجد فيها تقريبا ٣ ملايين عمل فني. عزيزي الفنان هل زرتها لترى ما يبهر عينيك..

□ عزيزي القارىء حل فقرة فكر معي هو كما وعدتك ان المال كان مقسوما قسمين ثمن كل تذكرة يشكل قسم. ففهم الموظف ان الرجل يريد شراء تذكرتين لانه لو كان يريد واحدة لاحتفظ لديه بثمن التذكرة الاخرى.

صديقة الصفحة الدائمة
« فتاة عنيزة »

اغنية الاسبوع

هذه حياتي
غناء:
خوليو اجليزياس

هذا طريقنا..
فلنسر فيه
وسنجد قلوبنا بين النجوم
وهذه المسيرة ساصحبك فيها
انها الحياة التي احبها
★ ★ ★ ★
طائرة
بعدها سيارة اجرة
ثم الفندق
ومغامرة على سطح العالم
انه حب سيدوم الى الابد
وهذه حياتي
افضل من لحظات فراغ
تطير وتتبعثر
في حديقة الذكريات
هذه حياتي
تشبه امراة
رومانسية رائعة..
حزينة في لحظة قبل ان تبتسم
هذه حياتي
دائرة من الخيال
تدور على صوت الموسيقى
من الليالي والايام
هذه حياتي
من الالام والافراح
انها تشبه حياتك
وهذه هي الحياة.

في الفن

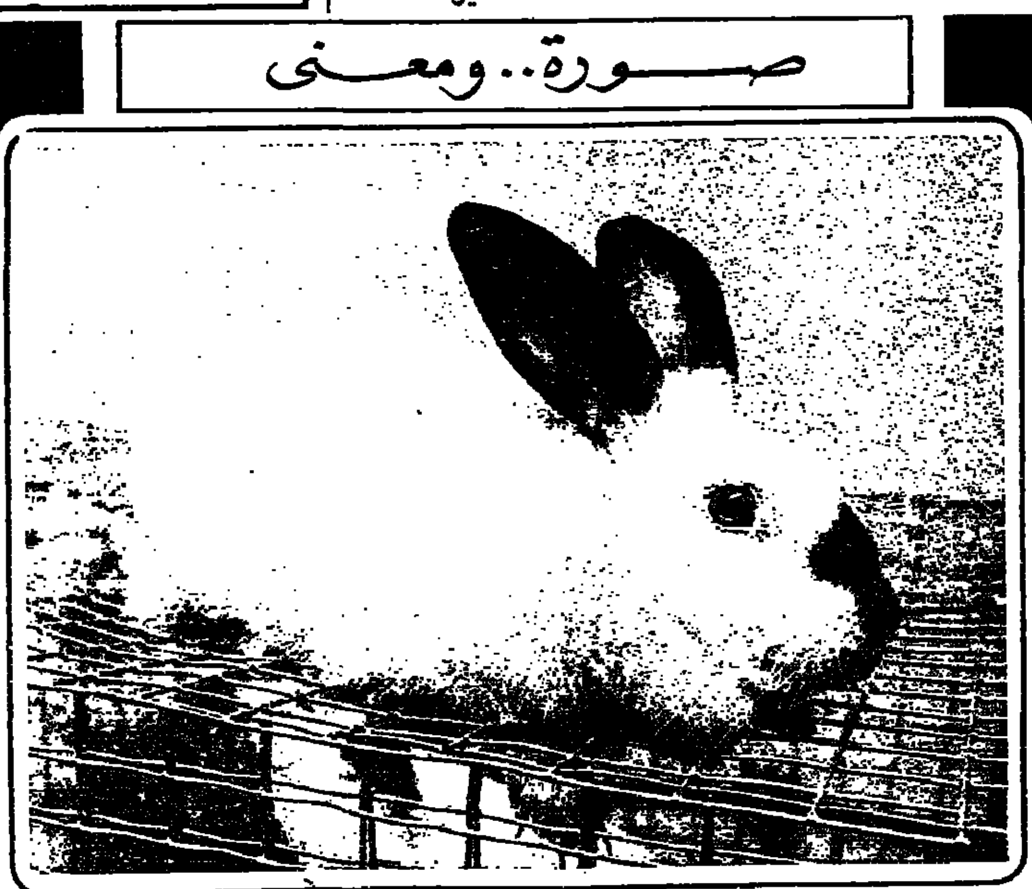
عزيزي القارىء اعتذر ان قلت في مساهمات ماضية ان الفنان الراحل عبد الحليم حافظ كانت اخر اغنياته قارئة الفنجان.. فقد بلغني خطا هذا الخبر لان اخر اغنية له قبل وفاته اغنية «حبيبتي من تكون». ومن الجدير بالذكر ان للفنان الراحل اغنيتين خليجيتين هما «هلي» «يافرحة السماء» فلهذا الفت نظرك ياعزيزي القارىء بكل اعتذار.

* شيء عن الفنان والممثل الكويتي القدير (محمد المنصور).

اول عمل تمثيلي له عنوانه «الاسرة الضائعة». اما الاعمال التي عرف بها امام الجمهور وكانت سبب شهرته فهي «بخور بوجاسم ـ ضاع الديك». والممثل محمد المنصور يعتبر الفنان الراحل صقر الرشود استاذه الاول وله فضل عليه وعن اكبر اجر اخذه فهو ٣٠٠٠ دينار كويتي وشيء بسيط في العمل الناجح (حبابه) اما اقل اجر فهو ٥٠ دينارا كويتيا ولكنه لايتذكر في اي عمل اخذه.

ومن الجدير بالذكر ان عائلة المنصور في الكويت جميعهم فنانون نأليك: عبد العزيز المنصور في المكياج والاخراج التلفزيوني. منصور المنصور ممثل ومخرج تلفزيوني ومسرحي. وعيسى المنصور مهندس في الديكور وحسين المنصور ممثل. اما محمد المنصور فهو كما ذكرت سابقا ممثل كبير. ف. ع

صورة.. ومعنى



يقول المختصون ان الارانب تتميز بضاله نسبه العظام في لحومها وايضا ضاله نسبه الكولسترول الى جانب سهوله عملية هضم هذه اللحوم.. ومن ميزات تربيتها عدم الحاجه الى زرانب كبيره او اعلاف مركبه مرتفعه الاثمان..

لذا فهي وسيله مثاليه لسد النقص الهائل في كميات اللحوم اللازمه.. وهي اخيرا وبالنسبه لبيئتنا تظل افضل بكثير من عمليه استيراد الدجاج المجمد منذ شهور.. والتي تغزو اسواقنا بسراهه.. ولو عمد القطاع الخاص تربيتها فانها سوف تشكل جزءا هاما من ثروة وطنيه.

الاخطاء الستة



●● في الرسم الثاني ستة اخطاء اذا عرفتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي.. والا فالحل في الاسفل..

اختبر معلوماتك

١ ـ في عام ١٩٠٩ انشا الصهاينة المهاجرون الى فلسطين مدينة قرب يافا اطلقوا عليها اسم (تل ابيب) او تل افيف فما معنى هذا الاسم وما اصله؟

٢ ـ نلاحظ على الثلاجات العادية ان مكان الثلج (الفريزر) دائما ما يكون في اعلى الثلاجة وليس الى الاسفل.. لماذا؟

٣ ـ كثيرا ما نضرب المثل بالنعامة في بعض المواقف السلبية.. وانها تدفن راسها في الرمل.. عند شعورها بالخطر.. هل هذا صحيح؟!

٤ ـ من القائل:

ما راع فشل الليث يؤسر وابن اوى في العرين
والبلبل الغريد يهوي والغراب على الغصون

ابو القاسم الشابي ـ محمد حسن فقي ـ فهد العسكر.

حل اختبر معلوماتك

[illegible]

حل الاخطاء الستة

[illegible]

نحو انفراج سياسي وأمني كبير - بقية

طريق تهيئة المناخات الايجابية والبناءة للبدء بمسيرة الوفاق الوطني.

وفي هذا النطاق استقبلت لجنة المتابعة العربية في قصر بعبدا بعد ظهر امس وبعد انتهاء جلسة العمل الاولى بشير الجميل قائد القوات اللبنانية.. وحضر اللقاء قائد قوات الردع العربية العميد سامي الخطيب والعقيد محمد غانم ممثل سوريا في اللجنة الرباعية الى جانب سفيري المملكة والكويت في بيروت.

وعلم ان البحث تركز حول حسم قضية تعامل «القوات اللبنانية» مع العدو الصهيوني.

وصرح بشير الجميل بانه تم خلال الاجتماع بحث حل الأزمة اللبنانية واعرب عن تفاؤله قائلا ان الاجتماع ساده جو من الصراحة وانه ستتلوه اجتماعات اخرى.

وكان السيد بشير الجميل قد سلم الرئيس سركيس بيانا حول قضية التعامل مع اسرائيل.. ولكن هذا البيان الذي ابدت اوساط سياسية ترحيبا به لم ينشر على الراى العام في حين طالبت الاحزاب اليسارية اللبنانية بنشره.

وتطالب سوريا كما تقول مصادر سياسية لبنان بان يكون «قطع العلاقات مع اسرائيل قولا وفعلا».

وكان السيد كميل شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار ورئيس الجبهة اللبنانية التي تضم حزب الكتائب ايضا قد اعلن ان الجبهة التي اطلعت في حينه على الرسالة التي سلمتها قيادة القوات اللبنانية المليشيات اليمنية الى رئيس الجمهورية والتي اعلنت بموجبها التزامها بعدم الدخول في اي تعامل مع اسرائيل تؤكد موافقتها على مضمون الرسالة المشار اليها وتعتبر الموضوع منتهيا.

ومن جهة ثانية اصدرت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان المؤيدة لسوريا بيانا الليلة قبل الماضية قالت فيه ان اي خطوة او عمل يؤدي فعلا الى اتخاذ اجراءات على الارض لجهة قطع وادانة التعامل مع العدو الصهيوني لاشك انها تشكل عاملا ايجابيا يدفع بحل الأزمة اللبنانية خطوة الى الامام.

وتقول مصادر سياسية ان البحث سيدور خلال اجتماعات لجنة المتابعة العربية والاجتماعات المتفرعة عنها حول اقتراح سوري دعمته الاحزاب اليسارية اللبنانية بضرورة تاليف لجنة عسكرية عربية لمراقبة الشواطىء اللبنانية من اجل منع دخول السلاح الاسرائيلي الى المليشيات اليمنية.

وقال السيد بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اذا كان المطلوب البدء بوقف السلاح المتدفق على لبنان فنحن اول من طالبنا بذلك واكدنا ان السلاح يجب الا يكون الا في يد الدولة شرط ان يتوقف هذا التدفق عن كل الاطراف.

ويقول مراقبون سياسيون في بيروت انه اذا استطاع الوزراء العرب في لجنة المتابعة العربية اجتياز موضوع التعامل مع اسرائيل والتثبت من عدم تدفق السلاح الاسرائيلي فان امام الوزراء فرصة للبدء في خطوات امنية وسياسية تؤدي الى الانفراج التدريجي في الأزمة اللبنانية.

وفي وقت لاحق اجتمعت لجنة المتابعة العربية على مستوى السفراء مع وفدين كل على حده يمثلان الحركة الوطنية اللبنانية وحركة «امل» الشيعية.

في دمشق - ذكرت صحيفة «تشرين» الحكومية امس ان لجنة المتابعة العربية ستعالج الأوضاع اللبنانية الشاذة الناتجة عن التدخل الاسرائيلي السافر في شئون لبنان الداخلية.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل حشدت قوات اضافية على طول الشريط الحدودي في جنوب لبنان وهي حانقة من اجتماعات لجنة المتابعة العربية بسبب الارادة العربية الواضحة لانجاز الوفاق اللبناني اولا واقفال الابواب امام العدو وقطع التعامل مع اسرائيل باعلان من «الجبهة اللبنانية» وميليشياتها وتنفيذ هذا الاعلان بخطوات عملية.

واضافت تقول ان اسرائيل غاضبة الآن من الموقف الفرنسي ولا نستبعد ان تقوم كما هي العادة بالاعتداء على لبنان ومحاولة تفجير الوضع اللبناني مجددا لتعطيل الجهود العربية قبل الوصول الى قرار موحد يضع اللبنانيين اما مسئولياتهم في انجاز الوفاق.

وقالت ان على الجميع ان يدركوا ان سوريا تكثف جهودها مخلصة لانجاح مساعي لجنة المتابعة العربية ووضع الوفاق في صورته الطبيعية وهي ستعمل لتنفيذ كل ما يسهم في رد الهجمة الشرسة التي تستهدف لبنان والأمة العربية.

وفي تل ابيب اعربت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الاسرائيلية صباح امس عن اعتقادها بان العلاقات بين اسرائيل والطائفة المسيحية في لبنان ستكون اكثر تحفظا في المستقبل.. ولكن من الصعب ان نعتبر ان المسيحيين اللبنانيين يريدون قطع العلاقات تماما.

واشارت هذه المصادر الى ان ضعف المسيحيين اللبنانيين تزامن مع دعم المواقع العسكرية للفلسطينيين في لبنان تحت وصاية السوريين.. واضاف المصدر نفسه ان الفا وسبعمائة شخص غير فلسطيني قد تدربوا في عام ١٩٨٠ في لبنان في معسكرات الفلسطينيين.

عام على الحرب - بقية

امس بعد بيانا مؤقتا مما يعطى انطباعا بان المعركة لا تزال محتدمة.

وفقد الجانب العراقي في المعركتين ٧٩ قتيلا و ٢ دبابات ومدرعتين لنقل الجنود وسيارة واحدة وقاعدة صواريخ.

واعلنت وكالة الانباء العراقية من جهة اخرى ان السلطات العراقية دعت منظمة الصليب الاحمر الدولية الى التدخل لدي حكومة ايران لكي تخلي موتاها وتتولى دفنهم.

هذا ويتواجد في جبهة القتال منذ امس الاول الرئيس العراقي صدام حسين ويرفقته رئيس الاركان العامة الفريق اول عبدالجبار شنشل

●● هذا ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء ان القوات العراقية قتلت خلال العام المنصرم من حرب الخليج ٤٦،٧٧٩ جنديا ايرانيا ودمرت ٧٠١ من الطائرات المقاتلة وطائرات الهليكوبتر الايرانية.

وقالت الوكالة انها بنت ارقامها على ٤٤٨ بيانا عسكريا صدرت عن القيادة العامة للقوات العراقية المسلحة خلال العام المنسلخ في هذه الحرب.

ونشرت مجموع ارقام الخسائر الايرانية في اليوم الرابع من ايلول الذي يعتبره العراق تاريخ الحرب مع ايران.

ودمرت القوات العراقية خلال هذه الفترة حسب احصاءات الوكالة ١،٩٢٩ دبابة للايرانيين الى جانب ٩٥ زورقا حربيا و ٦٦ سفينة حربية واعداد كبيرة من العربات العسكرية.

● صفحة في الداخل عن الحرب العراقية - الايرانية ●

وزارة الخارجية الأمريكية - بقية

الكونغرس الامريكي لبيع الطائرات للمملكة ويعمد اصدقاء اسرائيل في واشنطن الى استعمال وتسخير كل المنظمات العمالية والمهنية في معركة طاحنة ضد الاواكس ومن المعروف ان رؤساء الاتحادات والمنظمات هم يهود صهاينة يدينون بالولاء والتاييد لاسرائيل اكثر من تاييدهم لمصالح امريكا ويقف على راس هؤلاء الصهيوني البارز كين كيرتلاند.

وفي نفس الوقت الذي تعلن فيه وزارة الخارجية الامريكية عن عدم نشر تفاصيل الاتفاق مع المملكة نفى بين فيشر ما اذيع من واشنطن من ان امريكا ستبيع اسرائيل صواريخ تجسس متطورة مقابل تخفيف معارضتها تجاه بيع الاواكس للمملكة.

ومن ناحية ثانية قال بين فيشر بخصوص ما حدث في فيينا والاعتداء على الكنيست اليهودي بان وزارة الخارجية الامريكية اخذت بعين الاعتبار تصريحات المستشار كرايسكي والذي اكد بان منظمة التحرير الفلسطينية لا علاقة لها بالحادث كما اكد فيشر بان الحكومة الامريكية اخذت بالاعتبار نفسه المنظمة. واضاف فيشر بانه لا يعتقد بان سياسة المستشار كرايسكي قد خلقت الجو المناسب للقيام باعمال ارهابية ضد اليهود في فيينا.

رئيس وزراء العدو - بقية

الرئيس ريجن وحكومته يؤمنان بان بيع هذه الطائرات من الضروريات الامنية والاستراتيجية.

وردا على سؤال «للجزيرة» قال المتحدث بلسان وزارة الخارجية بان الولايات المتحدة متاكدة من ان ممثلين عن الشعب الفلسطيني سيشتركون في محادثات الحكم الذاتي القادمة.

وقال المتحدث ردا على سؤال آخر «للجزيرة» ان مفاوضات الحكم الذاتي ستجري طبقا لما اتفق عليه في اتفاقية كامب ديفيد.

هذا وعلمت «الجزيرة» بان للولايات المتحدة خطة سلام خاصة سيجري عرضها على بيجن اثناء هذه الزيارة.

ومن المتوقع ان لاتقدم الولايات المتحدة عرض برنامجها النهائي بخصوص السلام في الشرق الاوسط حتى مابعد الانتهاء من المشاورات والمحادثات التي سيجريها الرئيس ريجن مع الملك حسين وسمو الامير فهد ولي العهد والتي يتوقع ان تجرى قبل نهاية هذا العام.

تقارير طبية سرية في مستودع للقمامة

لندن: عثر احد الطلبة البريطانيين على مجموعة من التقارير الطبية السرية الخاصة بافراد من الأسرة المالكة ورجال السياسة والشخصيات البارزة في بريطانيا ملقاة في مستودع للقمامة بمدينة ليسشتو شاير البريطانية.

وتضم هذه التقارير تفاصيل طبية عن دوقه جلوسشتر وعن دينس تاتشر زوج رئيسة وزراء بريطانيا وادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق وزعيم حزب المحافظين.

اعدام الضباط المشاركين في عملية اغتيال الرئيس ضياء الرحمن

تم امس اعدام اثنى عشر ضابطا في بنجلاديش بعد ادانتهم بالمشاركة في محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت خلال شهر مايو الماضي واسفرت عن اغتيال الرئيس البنغالي الراحل ضياء الرحمن.

وقد نفذت احكام الاعدام شنقا في جميع الضباط.

● خميس مشيط/ يعلن فهد مفلح القحطاني عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٧٨ نقل ومستندات اراضي رقم ٥٩٤١٤٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور خميس مشيط او مكتبة الاندلس وله الشكر.

● السليل/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى المدعو/ محمد بن سعد بن خميس الدوسري اثبات تملك البيت الواقع في محله غزة بالسليل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت عبيد بن جلوي وطول الحد ٢٠م وشمالا مسجد وطول الحد ١٩،١٠م وشرقا ارض آل نبته وطول الحد ٦م وغربا شارع بعرض ٤٠.٥م وطول الحد ١٠،٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● خميس مشيط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في خميس مشيط المواطن فهد محمد مفلح القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٣٤ وتاريخ ١٥/١٠/٧٨ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● خميس مشيط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في صامطه المواطن احمد حسن حمدي مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٤٨٨٢ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٦هـ سجل صامطة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام.

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في الزلفي المواطن مطلق بن عبدالعزيز العبدالرحمن الغانم مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٩٢٥٩/١١ وتاريخ ١٣٨٤/١/٣هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام.

● الجوف/يعلن عوض مبارك الهطليس عن فقد رخصه قيادة رقم ٣١٥٨ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢هـ ومصدرها الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجوف وله الشكر.

● الجوف/يعلن عبدالله عايد العطا الله عن تغيب المزارع سعيد محمد اسماعيل ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطه.

● الجوف/يعلن عبدالقادر رحمه محمد عن فقد بطاقه اقامته رقم ٩٤٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٢هـ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الجوف ول د الشكر.

● الجوف/يعلن سالم غثيان العوذة عن فقد استمارة سيارته جمس بكب رقم اللوحة ٨٠٥٨٩٦ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجوف وله الشكر.

● الجوف/يعلن عليثان لافي التراوي عن فقد لوحه سيارته الداتسون موديل ٨١ رقم ٦٨٠٠٣٧٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجوف وله الشكر.

● الجوف/يعلن كتلان الخضع بهديب التابع لقضاء الجوف عن تغيب المزارع حمد محمود الشيطي.. ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة وله الشكر.

● الجوف/يعلن عبدالرحمن حويل المطلق عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٤٤٩ خصوصي وتاريخ ١٣٩٨/٢/١هـ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجوف وله الشكر.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في الدوادمي المواطن/بداي بن بجاد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠١٥ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٢هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/يعلن راكان بن بنيٍن المطيري عن فقدان صك شرعي رقم ٥٤٢ تاريخ ١٤٠٠/٣/١٨هـ صادرة من كتابه العدل بالدوادمي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابه العدل بالدوادمي وله الشكر.

● الزلفي/يعلن المزارع جار الله ماجد الجميداني عن فقد بطاقة اقامة باسم مرزا تصير بيك احمد بيك رقم ٤٣٥٢ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٢هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر.

● حفر الباطن/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/محمد خضر حمد الميموني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٥٩ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حفر الباطن/يعلن غانم عرقوب مجحم عن فقد رخصة سيارة موديل ٦٦ مرسيدس رقم ٧٤٠٤٧ صادرة عن الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● حفر الباطن/تقدم لافي كنعان الحربي طالبا اضافة اسم جده سعيفان بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٢/٦٥٧٣٣ في ٨٤/١/١٠هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة لافي كنعان سعيفان الحربي فعلى من لديه معارضة التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه..

● الدوادمي/يعلن ناصر بن درهوم بن زياد العتيبي عن فقدان صك بيت رقم ١٠٩ تاريخ ١٣٩٧/٨/٧هـ صادرة من محكمة عرجاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة عرجاء او لمكتبة الصالح بالدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/يعلن عبدالله بن محمد بن عبدالله النوفل عن رغبته في تعديل شهرته من النوفل الى البداح بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبدالله بن محمد بن عبدالله البداح في حفيظة النفوس رقم ٨١٥ تاريخ ١٣٨٢/٣/١٤هـ سجل شقراء فمن لديه معارضة عليه مراجعة احوال الدوادمي خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن بندر محمد عبدالعزيز السليمان عن فقدان شهادة ميلاد رقم ٥٤٧٣ تاريخ ١٣٩٧/٨/٨هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● يعلن احسان احمد خان باكستان عن فقد تصريح اقامة رقم ١١٥٤٧ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٠هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة كهرباء الرياض وله الشكر.

● يعلن سمو الامير سعد بن فيصل بن سعد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٨٨٤٢٧٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد سليمان المعمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٠٥٤٨ تاريخ ١٣٩٩/٣/٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح المطلق الحناكي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٠ رقم ١٠٠٦٩٢٧ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر عبدالهادي سعد العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٩٠٨ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد يسلم سالمين عامر عبرن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٩٥١ تاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله جزيل الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح بن حسن جمعان الذهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧/١٠٦٦٨ وتاريخ ١٣٨٠/٥/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سعد زيد الحويتي عن فقدان لوحات سيارته نوع دودج وانيت موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٥٠٠٤٠٠٨ نقل السعودية فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله جزيل الشكر.

● تعلن عبدالرحمن محمد المقبل عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ١١ باسم عبدالعزيز محمد البحيري رقم ٣٩٦٦٤٨ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسواد انه انهى اليها المواطن/عمر عبدالمحسن مهاد ال سعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيرين الواقعة في محله اد السب المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا جبل وشمالا جبل وشرقا جبل وغربا فضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها حاضر مزيد العتيبي طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع بمنفوحة حلة السبعلي بالرياض حدود كما يلي: شمالا ارض بن عائد بطول ١٨م شرقا بيت بن خميس بطول ١٠،٦٠م جنوبا بيت هباء بنت مقبل بطول ١٤،٨٠م غربا شارع بطول ١٥م ومجموع المساحة ١٥٨،٠٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد احمد عبدالرحمن الشواف عن فقد رخصة قيادة خاصه رقم ٢٠٦٩٩٥ تاريخ ١٣٩٩/٢/١٧هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد هزاع محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٢ رقم ٢٨٣٢١٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ولها الشكر.

● يعلن رضوان محمد عبدالهادي طاهر عن فقد تصريح اقامة رقم ١/٢٨١٩١ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عاطف محمد طلبه عن فقد لوحة سيارة فيات ١٣١م ٨٠ رقم ١٠٠١٨٢٤ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٧٨١٩٠٢ وله الشكر.

● يعلن احمد سفر صالح الغامدي عن فقد سند مساهمة رقم ٢٩٦٨ تاريخ ١٣٩٤/٦/١٢هـ صادرة من مكتب الهزاع العقاري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الهزاع العقاري او ت ٤٠٢١٢٥٩ وله الشكر.

● يعلن صالح فاسد محلي. عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٨١٣/ب تاريخ ١٤٠٠/٦/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مرشد محمد دبو عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٣٠٤٧ تاريخ ١٤٠١/٤/٢١هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حمد بن عبدالله السبيل عن فقد استمارة سيارة سوبرمال رقم ٤٥٣٠٧٨ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد عبادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٢٩٥/ب تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عثمان الطخيس للمقاولات المعمارية عن فقدان ظرف يحتوي على بعض الاوراق الخاصة بالمؤسسة وكذلك استمارة سيارة تايوتا ديانا نقل السعودية رقم اللوحة ٥٩٩٠٦٠ فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مقر المؤسسة بشارع الناصرية غرب مكائن الكهرباء او الاتصال بتلفون رقم ٤٨٢٢٣٥٨ عثمان الطخيس ورقم ٤٨٢٢٢٥١ عبدالله العوشن وله مكافأة مالية قدرها خمسمائة ريال مع الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/سلمان ماطر المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٣١ وتاريخ ٩٢/٥/١١هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن صباح ناصر سعد العنزي عن تعديل شهرتها من العنزي الى الراشد وذلك في حفيظة نفوسها رقم ٤٠٧٣ في ١٤٠١/١٠/٢٢هـ سجل حريملاء فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه.

«ملخص ملحق عقد شركة حمد الغنام والمرزوق شركة تضامن».

● بتاريخ ١٤٠١/٩/١١هـ اتفق الشركاء وذلك بتنازل سعد ابراهيم المرزوق عن حصته في الشركة للسيدة العنود بنت عبدالعزيز اللهيم. ووافق الشريك حمد الغنام على تنازل شريكه عن حصته للسيدة العنود بنت عبدالعزيز اللهيم وان تكون شريكة له.

كما اتفق حمد الغنام «شريك متضامن» والسيدة العنود بنت عبدالعزيز اللهيم «شريك موصي» على الآتي:-

تعديل اسم الشركة - اضافة اغراض جديدة للشركة - زيادة راس المال والادارة:

١- يكون اسم الشركة «شركة حمد الغنام وشركاه شركة ذات توصية بسيطة».

٢- اضافة الاغراض الجديدة الآتية: المقاولات الانشائية - الزراعة - الصناعة - الوكالات التجارية العالمية - الصيانة.

٣- زيادة رأس المال من ثمانين الف ريال الى ثلاثمائة الف ريال مقسمة بينهم بالتساوي

٤- يكون السيد/حمد الغنام هو المدير العام للشركة وله كافة الصلاحيات كما حددتها المادة الثالثة من العقد.

٥- تكون بقية بنود العقد كما هي دون تعديل الا بموافقة الشركاء..

المستشار القانوني والمحامي
عبدالعزيز سعد العقيل

● يعلن تركي مصطفى الحسيني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧١٨٦١ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت: ٢٣١٤٤٧٢ او ص.ب ٤٤٠٠ م سعد سليمان الحميد

● يعلن محمد عبدالله السبيعي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٦٠٠٣ تاريخ ١٣٨٤/٢/١٥هـ سجل حائل عن تعديل اسم جده من عدال الى عداى لكي يصبح بعد التعديل محمد عبدالله عداي السبيعي العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بحائل..

عزيزتي «الجزيرة»

من اصول الضيافة.. ان يكون الضيف مؤدبا.. امينا.. يحترم بيت الضيافة الذي يعيش فيه..

هذه قاعدة اجتماعية.. منذ عصر المهلهل وكليب.. والزناتي وابي زيد الهلالي وحتى عصر «ابو العائلة»..

ولكن يبدو لي ان الضيافة.. في هذا العصر اصبحت تئن تحت وطأة تصرف الضيوف...

وليعذرنا اخواننا الكرام.. فهذه البلاد دار للجميع.. وقد نفعت ليس القادمين اليها فقط والعاملين بها.. ولكن نفعها تعدى للقاطنين في بلدانهم..

وقد اصبحت عجلة كسب العيش في هذه البلاد تدور بشكل يفوق التصور.. اذ ان ابواب العمل مفتوحة في كل مكان من هذه البلاد..

يبقى شيء واحد.. لم يرعه الضيوف الكرام.. وقد اساءوا بسببه الى هذه البلاد وانظمتها.. اذ ان لكل بلاد نظاما يجب احترامه..

فاشارة المرور تهان.. وانظمة الاقامة والجوازات.. والعودة للعمل بعد الاجازة.. والالتزام بالعقود.. كل هذه اصبحت تهان.. ولاتقدر.. مما يترتب عليه عقوبات صارمة لايتردد المسؤولون في هذه البلاد المعطاء من تطبيق تلك القوانين لقد كثرت مثل هذه المخالفات.. لدرجة ان المواطن اصبح يستاء منها اكثر من المسؤول..

وعلى ذكر الضيافة.. والضيوف.. اروي لكم قصة قديمة حصلت من ضيف ثقيل.. مع اعترافي بخفة دم ضيوفنا..

بقي ضيف عند عائلة لمدة طويلة لدرجة الملل.. فتشاور الزوج والزوجة.. ماذا نفعل به؟

قالت الزوجة «ان كيدكن عظيم» لزوجها: نتخاصم امامه غدا ونجعله يحكم بيننا.. وعلى الباقي..

فتخاصما من الغد امامه.. فقالت الزوجة له.. بالله الذي ييسر لك سفرك غدا اينا الظالم..

فرد الضيف.. والله الذي يهيء لي بقائي عندكم شهرا لا ادري ايكما الظالم... ومعذرة...

راشد الحمدان

حول توفر الشك في مياه القناني البلاستيكية

عزيزتي الجزيرة

تحية تقدير طيبة.. وبعد:

لفت انتباهي الخبر المنشور على الصفحة الاخيرة من عدد الجزيرة الصادر يوم الجمعة ٢٨ شوال، وتضمن ان دوائر صحية مختصة في احدى دول الخليج العربي قد سالت منظمة الصحة الدولية حول سلامة مياه الشرب التي تباع في قناني بلاستيكية. وقد سالوا هذه المنظمة الدولية حول هذا الامر بعد توفر شك في سلامة المياه المعباة في هذه القناني، حيث انه من المحتمل ان يتفاعل البلاستيك مع الماء الذي يبقى مخزونا لفترة قد تكون طويلة في هذه القناني.

واذا صح هذا الشيء، وتم التحقق الكامل من تفاعل المادة البلاستيكية للقناني مع الماء المخزون فيها، فان الامر والحال هذه يصبح خطيرا، ويتطلب اجراء جادا وسريعا من قبل العديد من الجهات ذات العلاقة في المنطقة.

ولسوء الحظ فان احتمال حدوث هذا التحقق ياخذ نسبة كبيرة، فقد ذكر ذلك الموظف الكبير الذي ينتسب لوزارة الصحة في احدى دول الخليج العربي ان وزارته قد قامت باجراء فحوصات مختبرية، ونتيجة لذلك كبر الشك لديهم.

والامر المؤسف ان كثيرا من العوائل يلجاون الى هذه المياه المعباة لتزويد اطفالهم الرضع بها.

وهم بهذا يتصورون انهم يفعلون خيرا، ويقدمون لاطفالهم مياها صحية نقية ونظيفة ومعقمة بدلا عن مايأتيهم عن طريق شبكات المياه العامة.

ومن سخرية القدر ان ينطبق عليهم المثل القائل انحشنا من القوم... وطحنا في السرية!!!

كما ان مشهد القناني على طاولات الاجتماعات وفي الحفلات والمادب العامة، وفي المستشفيات اصبح مؤخرا مشهدا مالوفا.

ونلاحظ ان التوسع في المصانع المعبئة لهذه القناني قد برز في الفترة الاخيرة، واصبحت سوقها رائجة ومربحة مما قدم الاغراءات للاستثمارات المهيه بالتوجه اليها.

من كل هذا فان مياه هذه القناني تستهلك من قبل الكثيرين. ولذلك فان وجود اي خطر على الصحة العامة في هذه المياه يمكن ان يحدث اثارا سيئة على قطاعات واسعة.

وطالما الامر بهذه الاهمية فانه يستحق ان ياخذ اهتماما اكبر من جميع الجهات المسئولة عن الصحة. ومن جميع الاطراف التي لها مساس بتوفير المياه السليمة للمستهلكين.

والله الموفق.

اخوكم

خالد ابراهيم المعجل

الرياض

هواتف الدوائر الحكومية واساءة الإستعمال

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة... وبعد:

اطلعت على الخبر المنشور في عدد الجزيرة الصادر يوم الثلاثاء ١١/٣ الذي ينص على ان النية تتجه في وزارة البرق والبريد والهاتف الى تطبيق نظام جديد لفواتير الهاتف، وستصبح الفواتير متضمنة للارقام التي حادثها صاحب الهاتف سواء كانت داخلية بين المدن او خارجية، وستتضمن الفاتورة ايضا المدة الزمنية التي استغرقتها كل مكالمة.

وهذا النظام الجديد للفواتير جاءت الحاجة اليه بسبب ملاحظة الوزارة ان فواتير تلفونات الاجهزة الحكومية وبعض المؤسسات قد ارتفعت في الفترة الاخيرة الى ارقام خيالية نتيجة قيام الموظفين باساءة استخدامها، حيث تشكل المكالمات الشخصية نسبة كبيرة.

ومن واقع هذا التنظيم الجديد للفواتير سيلزم كل موظف بدفع مايخصه من مكالمات شخصية.

وهذا الاجراء الجديد من وزارة البرق والبريد والهاتف هو بلاشك اجراء سليم، واعتقد ان تاخير تطبيقه كان ربما بسبب عدم توفر الامكانيات الالية التي تستطيع تنفيذ هذه الرقابة التسجيلية الدقيقة، ولكن طالما توفر لدى الوزارة الآن الاجهزة التكنولوجية الحديثة فليس هناك مبرر لعدم التطبيق. فالفواتير المصنفة والمحتوية على تفاصيل دقيقة عن المكالمات ومددها واوقاتها والارقام المطلوبة وقيمة كل مكالمة. هذه الفواتير هي الآن تعتبر شيئا عاديا ويجري تطبيقها منذ سنين في بعض الدول الاخرى. بالرغم من ان بعض هذه الدول قد لايملك الامكانيات الحديثة التي تتوفر الان لدي «الهاتف السعودي»..

والشيء الذي لاجدل فيه هو ان هذا النظام الجديد للفواتير ليس فقط سيضبط ويحكم طريقة استخدام اجهزة التلفونات الحكومية. ولكنه ايضا سيقدم خدمة كبيرة للمواطنين انفسهم...

فبالنسبة لاصحاب الهواتف المشتركة اي اذا كان هناك عدة اشخاص في منزل واحد. لن يكون هناك اي اشكال بينهم، اذ ان الفاتورة المفصلة ستبين لكل من هؤلاء الاشخاص مايخصه من مكالمات لخارج المدينة او خارج المملكة ومايخص الآخرين.

بالاضافة الى ان هذه الفواتير بحالتها الجديدة ستصبح سجلا خاصا لاصحاب الهواتف يمكن الرجوع اليها عند الرغبة في التاكد من رقم معين او وقت ما سبق اجراء المكالمة فيه.

اخوكم

سعد بن بادي المسند

لم توضحوا لنا لماذا قامت الحملة ضد الارضاع الصناعي؟!

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة... وبعد:

لاحظت في كثير من الصحف المحلية في هذه الايام تكرار بيان من وزارة الصحة حول نصح الامهات بالرضاعة الطبيعية من الثدي بدلا من الارضاع الصناعي الذي يعتمد على حليب البودرة..

وقد كانت «الجزيرة» من ضمن من نشروا هذا البيان او خبرا عنه، وعلى التحديد اوردتم في الصفحة الاخيرة من العدد رقم ٣٢٩١ خبرا تحت عنوان «من اجل الحنان والغذاء: وزارة الصحة تنصح الامهات».

والواقع ان فائدة الارضاع الطبيعي من ثدي الام امر لايختلف عليه اثنان، ولكن مالفت نظري هو لماذا قيام هذه الحملة ضد الارضاع الصناعي في هذه الايام بالذات.

ونحن كقراء نتوقع منكم ان تعطونا ايضاحا وتنويرا عن مثل هذه الامور وقد توقعت ان تجروا لقاءات مع بعض الاطباء يعللون فيها لماذا يحسن بالامهات الاعتماد في ارضاع اطفالهن على حليب الثدي بدلا من حليب القوارير، ولماذا اصلا قامت هذه الحملة الاخيرة ضد حليب البودرة، وماهي خلفيات ذلك.

انكم بمثل هذا التنوير للقارىء تقدمون خدمة كبيرة لجميع القراء المهتمين بهذا الامر، وتساهمون مساهمة جادة ومخلصة في تعميم الوعي، وتساعدون القارىء على اتخاذ موقف ينبع عن قناعة وتبصر.

وبالرغم من هذا التاخير في اجراء مثل هذه اللقاءات او التحقيقات، الا اننا كقراء لازلنا نتوقع مساهمتكم فيما يتعلق بهذه الحملة بالذات، او بمواضيع اخرى ترون ان هناك حاجة لتسليط اضواء اكثر حولها.

والله المعين.

اخوكم

سالم صالح السديس

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: نخبة من المحررين

الامل.. والجواهر!!

● الامل.. خيط واهن.. بل هو اوهن من خيط العنكبوت.. ومع ذلك يظل اغلى من اي جوهرة حتى ولو كانت خيالية الثمن!!

فالجواهر.. والماديات بصفة عامة مثلها مثل مناديل الكلنكس ممكن شراءها واستعمالها ورميها في سلة المهملات في الطريق الى مجمع القمائم والنفايات والقاذورات!!

● الممثل الناجح هو الذي يستطيع ان يؤدي الدور المطلوب منه بنجاح يريده ويحدده المخرج!!

وقد يستطيع اداء ذلك اذا ماكان صادقا في تمثيله.. اما ان يتصنع تقمص واداء دور شخصيات تفوق طاقته فانه سيرتبط بعلاقة وثيقة الصلة بالفشل وسيخسر اعجاب وحب المشاهدين والمستمعين!!

فهل يعي ذلك من يعنيه الامر؟!

● انا وابن عمي على الغريب!!

هذا الجزء من المثل يمكن تطبيقه الى حد ما في مختلف اوجه الحياة ماعدا علاقات الود والحب!!

اليس كذلك.. يا ذلك!!

عبدالله علي احمد

ابعاد شيخ عن منبره..!!

احدى الظواهر التي يتحدث عنها الاخوة الذين عادوا من مصر مؤخرا هي ظاهرة انتشار اشرطة احاديث الشيخ عبدالحميد كشك.

والشيخ عبدالحميد كشك الذي تؤكد كل ارقام التوزيع بانه اصبح سيد سوق «الكاسيت» ليس نجما غنائيا منح لقب الدكتوراه.. ومنح ايضا رتبة اللواء، او مهرجا وصوليا قرب ومنح الرعاية كطبيب الذكر سمير صبري.

الشيخ كشك والذي ابرا به عن كل تلك النكرات، واعظ ديني.. شيخ كفيف، وهب نفسه للدعوة الى دين الله والعودة الى احكام القرآن والسنة.

والمواد التي تحويها الاشرطة سجلت لخطب الجمعة التي يلقيها فضيلته في «جامع الملك» شارع مصر والسودان.

وقد اثار غضب السادات وغيظه تلك الجموع الغفيرة التي تحرص على حضور صلاة الجمعة لسماع خطب الشيخ كشك.. واثاره ملايين المواطنين الذين يحتفظون باشرطة الشيخ.. فارسله امس الى سجون القاهرة.. ليحجبه عن مستمعيه ويبعده عن المنبر الاسلامي الذي كرس حياته من اجله.

وهذه آخر صيحة لاسلوب السادات «الحضاري»..!!

جاسر الجاسر

أحلام .. اليقظة!!!

●● يقول علماء النفس ان باستطاعة الانسان ـ اي انسان ـ ان يصبح في وقت يدعى لديهم بـ (احلام اليقظة) عالما فذا.. او قائدا مظفرا.. او زعيما ملهما. بل وباستطاعة الفقير (مثلي) ان يضحي بين عشية وضحاها مليونيرا. تمتلىء خزائنه بالدراهم.. والشيكات و(اخواتها)!

اما كيف يحدث هذا؟

فيقولون.. ان هذا يحدث في اليقظة وليس في المنام.. يحدث هذا وانت تسير في الشارع.. او تجلس في المقهى او وانت تدير مقود سيارتك عائدا الى منزلك!

ولا اكتمكم ان (احلام اليقظة) هذه .. قد زارتني مرة ـ زيارة فيها الحياء ـ كما يقول شاعر العرب ابو الطيب المتنبيء، ولعل من حسن حظي ان تلك (الزائرة) لم تنصب مني قائدا (هزبرا) يقتحم الهيجاء دون خوف او وجل.. فانا ـ واعوذ بالله من الانا وما فيها ـ لم اجرب نفسي في الشدائد، بيد اني قد وجدتها في الهزيمة لا تسر صديقا او عدوا.. مثل اخي يعرب حين يقول:

وفي الهيجاء ما جربت نفسي
ولكن في الهزيمة كالغزال

تـ تـ.. انها لم تنصبني قائدا.. بل (نصبتني) مليونيرا.. اجل مليونيرا، له من الارصدة والنقود واليخوت ما يفوق طيب الذكر.. اوناسيس!

ولما كنت من اجهل خلق الله في التجارة.. وقواعدها، فقد ارتبكت ـ اقول الحق ـ وصرت كمن بعقله شيء.. غير ان الدراهم ـ كما اؤمن دائما ـ هي التي تصنع الانسان لا الانسان الذي يصنعها. بدليل انني وجدتني اخوض غمار المنافسات على الصفقات التجارية العالمية بكل ذكاء والمعية، وافوز بها مضيفا الى ارصدتي التي (تنوء بحملها البنوك).. مبالغ اخرى.

ومن الطريف.. انني ـ ذات يوم ـ قد دخلت في صراع رهيب مع زميلي وصديقي الملياردير الذائع الصيت (عدنان خاشقجي) للفوز بصفقة تجارية تدر على صاحبها مبلغ خمسمائة مليون دولار.. وهو بالمناسبة مبلغ جد متواضع اذا ما قيس بثروة (كلينا). ولحسن حظي فقد ربحت تلك الصفقة.. وخسر الخاشقجي، ووجدتني اردد بيني وبين نفسي..

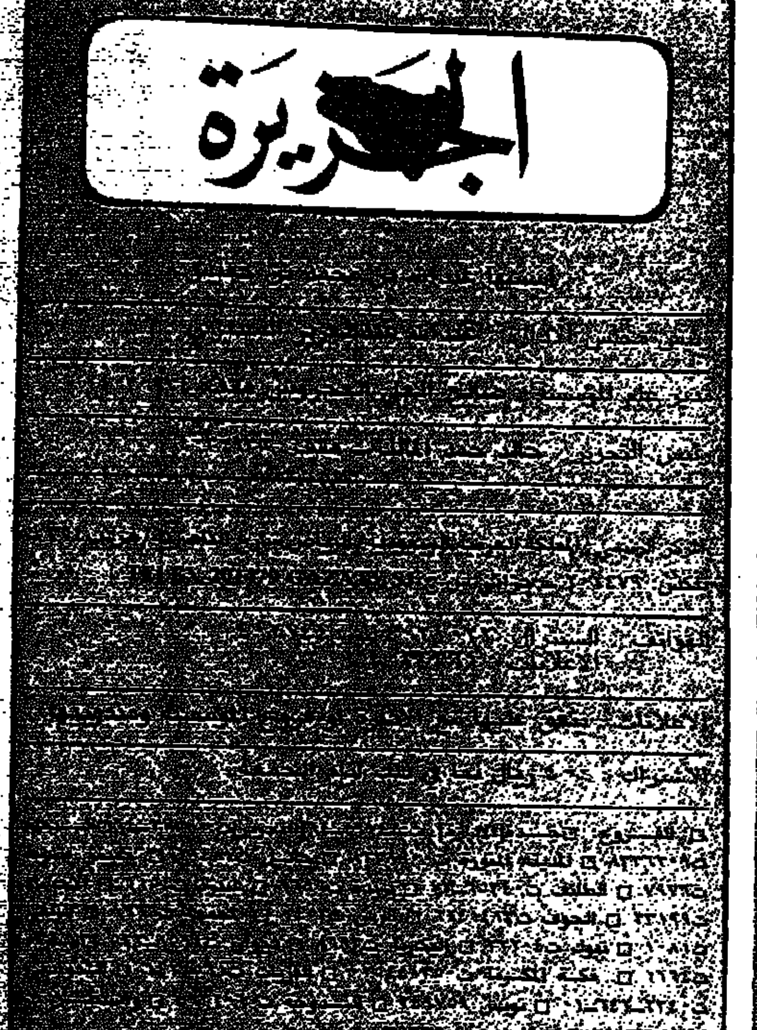
ـ والله، وراح زمانك يا عدنان يا .. خاشقجي!

ومن وقتها، كما تفعل الدراهم دائما.. اصبحت وجها معروفا من وجوه المجتمع المخملي.. فلا تكاد تخلو حفلة او ندوة او مناسبة من شخصي..

اكثر ما كان يضايقني .. هؤلاء الفضوليون من (الفقراء) الذين ما ان يلمحونني قادما من بعيد حتى يتجمهروا حولي.. يلتهمونني بتحديقاتهم الشرهة.. وابتساماتهم البائسة.. ولا انسى (المصورين).. هؤلاء الذين ينغصون على عيشتي وهناءتي (بفلاشاتهم) التي لا ترحم عيني ابدا.. عدا هذا.. فقد كنت مسرورا جدا.. وسعيدا جدا..

●● والمؤلم، انني عدت الى واقعي (الموحل) بعد هنيهة. وتالمت. تالمت كثيرا. لا لشيء.. إلا لانه لم يعد بمقدور احد غيري.. (هزيمة) عدنان خاشقجي....!!!

تركي العسيري





العجائز لا يدخلن بعد الثالثة

الطائف: مكتب الجزيرة: عدنان المهنا

سوف لن يسمح للحرمات «العجائز» من الاغنام بالدخول الى المملكة بعد الان بغرض الذبح او التسمين. فقد تقرر منع تجار الماشية ومستورديها من ادخال الاغنام التي تجاوزت اعمارها ثلاث سنوات.

وجاء هذا المنع بناء على نتائج دراسة قامت بها وزارة التجارة بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه حول نسبه الاغنام المستوردة التي يتم ذبحها واستهلاكها بالمملكة حيث لوحظت زيادة في نسبة الهرمات من بينها.

وقد قامت وزارة الزراعة والمياه بالتنبيه على كافة المحاجر البيطرية بمنع اي تاجر ماشية من استيراد الاغنام التي تزيد اعمارها عن السنوات الثلاث سواء تلك التي تستورد بغرض الذبح او التسمين كما احيطت مصلحة الجمارك لمراعاة ذلك.

وقد اوضحت الدراسة ان الاغنام الهرمة تصبح ضعيفة المقاومة ضد الامراض مما يؤثر بشكل سلبي على صحة مستهلكي لحومها.

مراكز تفتيش على الطرق المارة بحفر الباطن

جهزت عدة مراكز امنية على الطرق المارة بحفر الباطن شمال شرق المملكة وهي الطرق التي عادة مايسلكها الحجاج القادمون من الكويت والعراق وايران وتركيا..

وقد زودت هذه المراكز التي ستقوم بالحفاظ على امن الحجاج بالسيارات اللازمة والافراد..

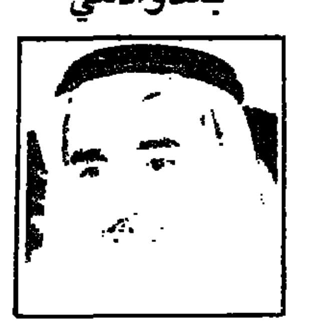
الهاتف السعودي
١٢ مليون ريال لتوسعة مركز المعلومات بالرياض

ستتم قريبا توسعة مركز تجميع المعلومات بالرياض والذى جعل المملكة في مقدمة الدول التي تستخدم الكمبيوتر (الحاسب الالي) في منطقة الشرق الاوسط كما ستضاعف طاقة الكمبيوتر نفسها وكذلك سوف تتم توسعة المبنى ليتسع لمعدات اضافية وعدد اضافي من الموظفين.

وسوف تمتد ارضية المركز من المساحة الحالية البالغة (٣٠٠٠) متر مربع الى (٥٠٠٠) متر مربع وسيتم تقسيم المساحة الاضافية بالتساوي بين منشآت المكتب الجديد وحجرة خاصة لمراقبة المناخ والتحكم فيه لمعدات الكمبيوتر الحديثة والجديدة وسوف يتألف المبنى من التركيب العصري الحديث والذى وضع من قبل ومن المتوقع ان تصل تكلفة المبنى الى ١٢ مليون ريال وسيساعد في زيادة كفاءة العاملين والالات عموما.

كما سيكون التغيير الذى يطرا على الطاقة الحسابية لمركز تجميع المعلومات تغييرا ملموسا فعليا باستطاعة جهازي الكمبيوتر (اي. بي ام) الضخمة الموجودة بالمركز انجاز مليونين من اوامر الخدمة في الثانية وسترتفع الطاقة الاضافية بهذا العدد الى اربعة ملايين من الاوامر في الثانية وتعتبر هذه الزيادة ضرورية جدا لمسايرة الزيادة السريعة في الشبكة الهاتفية والتي وصلت الان الى نصف مليون خط هاتفي عامل ويتوقع ان تبلغ تكلفة الطاقة الحاسبية الجديدة (٢٠) مليون ريال تقريبا

مستوصفات جديدة بالدوادمي



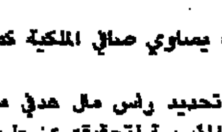
□ وزير الصحة □

الدوادمي – مكتب «الجزيرة» – سعد الطخيس..

باشرت احدى المؤسسات الوطنية في عمليات بناء لعدد من المستوصفات الجديدة بمنطقة الدوادمي بعد ان رسيت عليها هذه العمليات مؤخرا وتقع المستوصفات الجديدة في كل من البجادية والرفايع بالجمش ومصده والشعراء والحفيره وعرجاء وتاتي هذه الخطوة من وزارة الصحة في طريق تقليص استنجارات المباني لتكون مقرات للمستوصفات..

الامير عبدالله الفيصل
يترأس مساء أمس الاجتماع السنوي للجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية

جدة: عبدالرحمن حبيب



□ عبدالله الفيصل □

عقد مساء امس في فندق المريديان بجدة الاجتماع السنوي الرابع للجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية، وذلك برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الامناء بالمؤسسة وبحضور اعضاء مجلس الامناء والجمعية العامة المؤسسين والاعضاء العاملين وفي نهاية الاجتماع اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل الامين العام للجمعية البيان الذي تمت المصادقة عليه في هذا الاجتماع والذي يشمل ٣ مواضيع رئيسية هي:

١– ميزانية عام ١٤٠٠هـ حيث بلغ مجموع ايرادات المؤسسة لنفس العام حوالي ٣٥٤ مليون ريال منها ٣٠٩ مليون ريال تبرعات نقدية و٤٥ مليون ريال ايرادات الاستثمارات.

كما بلغ مجموع ما انفق على المشاريع والبرامج الخيرية حتى نهاية عام ١٤٠٠هـ حوالي ١٢ مليون ريال.

٢– التقرير المرحلي للتسعة اشهر الاولى من علم ١٤٠١هـ فقد بلغت ايرادات المؤسسة خلال التسعة الاشهر الاولى من عام ١٤٠١هـ ٢٠٠ مليون ريال منها ١٣٠,٥ مليون ريال تبرعات نقدية وتمثل ٦٥٪ والباقي وقدره ٦٩,٥ مليون ريال ايرادات استثمارات وتمثل ٣٥٪ كما بلغ الانفاق على المشاريع الخيرية ١٤ مليون والانفاق على المشاريع الاستثمارية ٣٧,٨ مليون ريال.

اما مجموع الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٢هـ فقد بلغ ٢٧٥,٤ مليون ريال تقريبا خصص منها مبلغ ١٦,٥٤٠,٠٠٠ مليون ريال للانفاق الخيري ويشمل المنح والمساعدات والابحاث والمنح الدراسية ومبلغ ٢٥ مليون ريال للمشاريع الخيرية طويلة الاجل مثل المركز الثقافي بالرياض ومبلغ ٢٢٧ مليون ريال للمشاريع الاستثمارية التي سينفق ريعها فيما بعد على اوجه البر المختلفة.

هذا وكان مجلس الامناء قد قرر في وقت سابق تحديد راس مال واحتياطيات المؤسسة وفقا لما يلي:

١– تحديد راس مال مبدئي للمؤسسة مبلغ بليون ريال.

وهذا يساوي صافي الملكية كما هي الآن.

٢– تحديد راس مال هدفي معين تسعى المؤسسة لتحقيقه عن طريق ما يصل اليها من تبرعات غير مشروطة واحتياطيات.

٣– حجز احتياطيات المؤسسة حسب النسب والمسميات الاتية وتحسم هذه الاحتياطيات من صافي الارباح قبل التصرف بها وذلك احتياطي للوصول الى راس المال الهدفي بنسبة ٢٠٪ واحتياطي راس مال للتضخم بنسبة ١٠٪ واحتياطي عام (طوارىء) بنسبة ٥٪ لحد اقصى قدره ٢٥٪ من راس المال الهدفي ويبدا هذا الاحتياطي بـ٦٠ مليون ريال الموجودة الآن.

كما يسمى الباقي فائض الايرادات على المصروفات.

٤– يبدا حجز الاحتياطيات اعتبارا من ميزانية عام ١٤٠١هـ وعند الوصول الى راس المال الهدفي يعاد النظر في هذا الاحتياطي ويتخذ قرار بشانه.

٥– يصرف الباقي على اوجه البر وفقا لما يحقق اهداف المؤسسة.

ولا يجوز الصرف من راس المال او الاحتياطي لاغراض البر الا بقرار من مجلس الامناء.

في السادسة والنصف ٢٦ ذو الحجة:–
الدراسة والتسجيل بمدارس محو الأمية بالرياض

تبدا الدراسة والتسجيل في مدارس الكبار ومحو الامية بالرياض للعام الدراسي ١٤٠١/ ١٤٠٢هـ في الساعة السادسة والنصف من مساء السبت الموافق ١٤٠١/١٢/٢٦هـ قال ذلك الدكتور حمد السلوم المشرف على المديرية العامة للتعليم بالرياض.

واشار الى ان مقر الدراسة سيكون في عدد من المدارس الابتدائية الموزعة في مختلف انحاء مدينة الرياض..

ودعا الدكتور السلوم جميع الاخوة المواطنين الذين لم ياخذوا نصيبهم من العلم في الصغر ان يسارعوا الى الالتحاق بهذه المدارس



□ د. حمد السلوم □

وقال ان مدارس تعليم الكبار ومحو الامية بجميع امكانياتها المادية والبشرية والفنية في خدمتهم..

العقود باللغة العربية فقط

لن يقبل ديوان المراقبة العامة النظر في اية عقود بين الاجهزة الحكومية والمؤسسات والشركات اذا كانت هذه العقود محرره بلغة غير اللغة العربية.

وبناء على هذا التاكيد من ديوان المراقبة العامة وهو مادة اساسية في نظامه فقد اكد وكيل وزارة التعليم العالي على الدوائر المعنية في وزارته بان لا تحرر اية عقود او مرفقاتها بينها وبين المؤسسات والشركات التي تنفذ لها بعض الاعمال الا باللغة العربية وكانت ظاهرة تحرير العقود باللغات الاجنبية قد لوحظت مؤخرا.



طبعت بمطابع حنيفة للاوفست – شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ – ص.ب ٣٥٤